ms
f p 357
1

Tutto Copiato
meno
Ricordi Laureali


BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

La Primevera
Canzon

O Surs inseparabils
O bielis Fantazinis
Che in stilis rosadinis
Stemprais ju fresc azzurs
Dit al Lachè Favoni
Co passe la Regine
Che cu la so manine
Sacodi il mio portell.
Brami vedê che placide
Famose Principesse,
Che cu la so belezze
Ralegre ogni confin.
Oh Dio! Drun drun ce strepit
Fai prest, ven ju Ariète
je cà che benedete
Spalanche il mio balcon.
Vè vè la biele Aurore
Che ju da la Montagne
Mi par che la compagne
Sul criar del Dio di Del.

Che vegni pur, che vegni
Spietinle su la strade
Uei daigi une bussade
Uei strenzile al mio sen.
Oh ce splendor insolit!
Oh ce delizie gnove!
Si spezze il cur; no zove,
Si spezze dal plasè.
Je cà la Dee del giubilo
La sincope des Sposis;
Ma dimi o Dee des Rosis
Parcè mo tant tardà.
Me ha fate chel canae,
Chel frait, chel pezzotos,
Chel lari pedoctos,
Chel poltronat d'Invier.
Di nevs e glaz alzade
Une murae terribil
La borie me sensibil
Mi riclamà indaur.

Viodint Monsciù Soreli
La scaltre furbarie
Mi ha dit, ah chiare fie
Spiete no stâ vai.
Subit cu la quadrighe
jo passarai parsore
E tu ben a buin'ore
Tu trotaras doman.
Lui po cul nas gotant
Guidat das farmacjs
Sul fruspan des duljs
Dovarà batti il tacc.
Oh sorte! a timp jevade
Pai chiamps dell'atmosfere
Batude la cariere
Precipitai ca jù:
Non sporchie da zuluque
Sclete, cussì in zavate
Qual tu mi vios intate
Legre, saltant vidint.

Ah dolce me speranze,
Ven cà ben mio bussinsi,
Su su su su esalinsi
E bffch e bffch e bffch.
Par tre mesus continuos
Nei fati compagnie
Starin in alegrie,
Si viestarin di flors.
Larin ce ocor ai bagnos
Larin par lis Montagnis
Pes vals, e pes campagnis
A gioldi ogni plasè.
Se par zujà chel Birbo
Lis vess impotachiadis
Nei velis dispegnadis,
Dissigilar ju Tonz.
Nei bevi a crepepance
Mandà la bastorele
Di gruv par la taviele
Nei viodile a passon.

Che plui non trai a lodulis
Lu chiazzador volubil
E il zovin lest e nubil
Ch'al torni in braz d'Amor.
Me giold a viodi Guido
A cori pes contradis,
Pai boscs e pes valadis
A travanà i merloz.
Ma lu Bifolc non tardi
Di fai a Lieo lis streggiss
Di najà su chiaveggiss,
Di ledamà terens.
Intric a mi a distruzi
De Vit ju infesch cussons
Ju aviz torteons
E la cussese audaz.
Sbolzi, disterpi, e svangi,
E in lune di Fevrar
Planti il frondos morar
Risorse del Friul.

E po a San Zorz ch'al spachi
ju mestris de galete.
che come class e selete
je fasin al Cont Fresc.
Ramenti che in angoscie
ju Marchiedanz di sede
Cun oriental monede
La spietin par gaffà.
Boschi, prepari il vocul,
Quinzi a dovè la tese,
Del chiamp a la difese
Refossi il dur baraz.
Ch'al pronti la so Uarzine
Cul coltri e po la grape,
La sesele la zape,
Il chiar, e lu falzett.
Des jarbis e de blave
Prepari la semenze,
che prin de me partenze
Uei viodile in penac.

Racolte in sen di Flore
La rose purpurine
minazzarà rovine
al fast dei salones
E la Campagne in floride
Dai nembos rispetade
Al possident l'entrade
Radopli ~~in braz d'Autun~~ ogni racolti.
E Marte chel frenetic
Si nardi di fa folis
Rispeti lis violis
Del Friulan confin.
Che co'l sarà po Toni
Sbalzat in Elicone
I trezzarà corone
Non compre dal terror.
Po da la Font Cabalie
Mamat l'umor fatidic,
Sul pletro so empiridic
I sciolzarà un sunett.
Farai po jo ch'al butuli
Lu bosc, e il prat si slissi,
La riucule flurissi,
Germogli il confenon.
Eh che sul fin di cressince
nei viodi jù urtizzons
jù ruseliss e i giardons
a anticipà il letam.
Spinase e brunuscieve

jarbuzziss e zucchis
E zesarons, farui
Meà tant di mostar.
Bon latt, e miil dolcissime
Che stillin lis culinis,
Moltiplichin lis plinis,
Triomfi il Montanar.
Che par la Chiargne cressin
Come ju sparis ju boscs
E ju Aquilons plui loscs
No fasin plui fracass.
Fra chei orors beaz
S'ingrassin ju vidiei,
Che giöldin ju chiarguei
Al ombre dei nujars.
Che d'Arte e Blan la Pudie
Sei simpri in fervescenze
E suola me partenze
Dischiazzi ogni malan.
Cui Campagnui deh crodimi!
Staress jo plui d'un'ore,
Ma il timp al mi divore
Lu devi abandonâ.
E infin la Vilanelle
Cul zei ben colmenat
Che sbertî pe citat
Però la là l'idric.

Intant subit che chianti
La raucke tortorele
Zivi la rondinele
~~Gorgheçat~~ Garboti il rusignul.
Che covin lis Zefilis,
Parussulis e scriss
E sui verzons piss piss
Che plovin come maç:
Quant che Pomone in pistibus
Sarà par instalassi
E va par esalassi
Lu mio Poete amat:
Cul so Fiozzutt a latere
Plen di viclams famos
Scrofat fra i poi frondos
Di Sat o Chiavalì.
Po dug ju ucici del ajar
Abrazzin la Morose
E su la rame ombrose
S'afretin a fa nit.
Sull' odorose orchestra.....
Del prat ch'al scrossi il gri;
Che cori dut il dì
a molzi l'at ~~fa~~ alla flore.

Ma sul plui biell, che estatiche
Tu mi faras baviere,
jo puare Primevere
Ti dovarai lassà.
Alore su la Eraclite
Cetre al pianto avezze
D'amor di tenerezze
Mi stempraraì in sanglot.
E co sarin par vindiçi
A Istat mio Spos la sedie
D'afiez la gran tragedie
Nus jevarà il suspir.
Ma pur bisugne cedi,
Cussì lu vul Nature,
No zove muse dure,
Nè zemi, nè fricà.
Ma co sarai sfuarzade
A abandonati o Udin
Chest cur in gratitudin
Ti lassarai sul pett.

Moschions, furmis ~~mosiuns~~ ~~paveis~~
In variopiz colors
~~che zuein~~ tra sterps e z gran odors
Che zuein par chei zardins.

Burete sciamare di matrimoni
Lamore cotule
Zulmiguon Bissabone
Soe quarde del poz-
Vintule panarie
Surfous scialzis
Blanchete camisole
Sgaile vischie caschete
Voltedor corli
Sciapis des grampis di sarasin + dessuin in campa
Ramoris e Stuipis,
Un mulinar moribond i dise al plevan se al ha di manda leteris a sciadal diaul che mes meli a mi che nuje mici pas 'a puest-
Disgleudat dismenteat lat pur di sciav
Zanar nit di suris
Pensite nit di giambars.
~~Linge Culis~~ scringulis morir matis flor d'onare quand quar
Pan clep - pan militar - slep crep - tremp
Lenlis biavis ligeris. — peuzis biavis pearlis
Sleff-bocon piez grant-
Slepe pache bote
Badanament badanant cussetat
il sciavall furios
Brundaneo e dvondenamat di curete

Gastronemio muscolo del Collo
Sternocleidomastoideo altro muscolo d.
Xifoide cartilagine alla bocca dello stomaco
Platisma-joide — muscolo —
Caruncola mirtiforme glandula d'orto
Antelice prominenza del orecchio
Piloro estremità del ventricolo
Occipite osso posteriore della testa
Ossa parietali ossa laterali della testa
Sincipite il colmo della testa
Ossa temporali e ossa che sostengono l'orecchio
Rocca-petrosa osso che contiene l'udito
Osso frontale —
ossi della faccia
Zigoma le prominenze laterali della faccia
Glabella osso della radice del Naso
Turbinati ossa del naso
~~Pteroid~~ Pterigoidei ossa del palato
Sella turcica osso interno nel cranio
Sfenoide idem
Candicanti eminenze del cervello
Fornice setto del cervello
Torcolare ~~di~~ di Ierofilo punto di confluenza
dei vari cerebrali —

Meibomio umore degl'occhi
Plesso coroideo vasi del occhio
Uvea pimmento ~~della retina~~ della parte cerulea del occhio
Retina espansione del nervo ottico
Pleure due membrane che coprono i polmoni.
Mediastino setto che separa un polmone dall altro
Pericardio sacco che contiene il cuore
— Muscoli papillari si trovano nel cuore
Gonfosi articolazione delle dita
Artrodia articolazione del braccio colla spala
Olecrano osso del cubito
Omoplata osso della spala
Cotiloidea fossa che si trova nelle ossa che esistono inferiormente ~~alla donna~~ adome ossia panza
Trocantere una parte delle osso della coscia.
Epifesi prominenze del osso stesso
Diafesi è corpo del osso stesso
Tibia osso della gamba
Fibula altro osso.
Tarso ossa del piede
Metatarso altre ossa del piede
Astragalo altro osso del piede

Gastroentero~~to~~vomenengite infiamz.e
del ventricolo intestina e cervello
Epulide infiamz.e delle gengive
Metrite malatie del utero
Colpitide infiamz.e della vagina
Encefalite inf.e del cervello
Meningite malatie delle membrane d.o
Enchilobrefaron malatia delle palpebre
Stafilom~~a~~ malatia dell occhio
Corneite malatia dell occhio
Corizza male al naso
Glossite malatia della lingua
Amicdalite altra idem
Timpanitide sordità
Cochle~~a~~ite malatia del orecchio
Pleoritide inf.e di petto
Car~~ti~~dite inf.e del cuore
Endocarditide altra d.to
Pleuropneumodiafracmitide
malatie di più organi toracici.
~~Coxtxite~~ Coxite o coxitide inf.e
d'una ~~osso della~~ gamba
Coteitide altra inf.e ~~del piede~~
Podartrocace malatia del piede

Decoto del Titman
Polvere del doverio
Polveri del plover
Semicupio bagno a metà de vite
Sufumigazione jodurata bagni a vapore
Bagnomaria altro bagno —

Dopo ~~la~~ esami

si veste il candidato con toga nera avente le feturcie o camiseta bianca sul davanti —
Viene accompagnato all'Aula dal Retor Magnifico vestito in toga blu con amairina ossia rocheto di colore plumbeo con quadrato sulla testa al Olandese — gli pende dal collo grande medaglia d'oro con stemma dell università da un lato e dall' altra l'emblema mitologico della scienza Carafia figlia di Nettuno per scienze letterarie — sospesa questa mediante una colana d'oro formata da piccole farfalle — nella mano tiene un grosso bastone d'oro sull'estremità superiore del quale sta sieduta Giunone che poggia i piedi sopra d'un Gufo e lateralmente a questa completano un grazioso Gruppo Esculapio e Galeno —
Dietro a questo viene il colleggio dei Professori vestiti in toga color zupa

coperti il petto e la schiena da una pelle
bianca d'armelino con varj chiuffi
di pelo nero messi con simetria
hanno un berretto in testa del colore
della tonaca ed un libro nelle mani
con un anello nella mano destra.
Dietro a questi trovansi i Decani
della facoltà vestiti in divisa civi-
le con spada ect. ~~Dietro a tutti~~
questa comitiva viene guardiata
da 4 bidelli vestiti con toga color
Napoleone con quadrato su la testa
che tengono durante il tempo che
impiega la comitiva ad arrivare
nell'aula e che dimettono al mo-
mento del giuramento solenne.
Hanno nelle mani una specie di cadu-
ceo - ossia bastone diverso ogni uno
perchè rapresenta le singole facoltà
academiche cioè Medicina Legge
Matematica e Teologia espresse
queste da una statua che portano
superiormente alusiva alla facoltà
Teologia - ha una Donna

a
ero fal,
no sapu

Entrati nell' Aula in fondo della quale trovasi una Catedra coperta di damaschi di varii colori - di rimpetto a questa sta una seggiola con braccioli tutta indorata che serve pel rettore magnifico Lateralmente dei soffà senza apoggio dovero dei Professori - di rimpetto alla Catedra nel lato oposto della sala vi è un altare che porta per palla l'annunciazione di Maria Vergine ed inferiormente un crocefisso che opera di Paolo Caliari d.to Veronese Illuminato questo altare da molti torci ardenti

La funzione comincia a questo modo il Candidato baccia ogni uno dei Professori alle parole del Rettor Magnifico osculo amplectatur amici -

Dato il baccio uno dei Professori d.to il padrino presenta il Candidato ai piedi del altare dove dopo breve preghiera accompagnata da tutta la comitiva per l'invocazione del Divino ajuto conduce il candidato

i su la Catedra - e dopo chiuza la

Reb. catedra con catenaccio il Padrino si rivolta

6

verso il pubblico e lo proclama Dotto
re con le parole iste per deum im-
mortalem doctor esse non solum
videtur sed certe factum est ciò
detto ritorna nel suo posto-
allora il Retore Magnifico quasi
oponendosi alle parole del Padrino
Risponde Augusto tentamina. il
Candidato a queste parole cava
dalla tasca un libro e lo fa presenta
al Retore indi aspetta le interoga
zioni dal Retore magnifico, o da
qualunque delli astanti purchè sia
Dottore in quella scienza che assume
il Candidato- e si danno 7 proposi
zioni da svogliere- non contenti di
ciò si domanda una prolusione
ossia sermone sopra qualche articolo
della scienza ed il Candidato è in
obbligo di farla sul momento in lin
gua latina ed a voce intelligibile a
tutti rispondendo alle obbiezioni
che discorso facendo gli venissero fatt
te- dato questo assaggio del suo sapere

si alza il Ret Mag lo chiama Dottore
a nome di Dio di sua Maestà e degli
Studj academici e rivogliendosi ver
so l'udienza impone ad ogn'uno di
chiamarlo come tale e di rispettare
la sua firma: ciòfatto va alla ca-
tedra apre il Catenaccio prende
per mano il Candidato lo abbraccia
chiamandolo fratello scientifico,
indi lo conduce al altare, dove ge-
nuflesso fa il giuramento di fedeltà
durante il quale si scopre un'im-
magine divina che appositamente
si tiene indi ascende all altare
sulla mensa del quale sono riposti
sun tre coppe d'argento una Corona
d'alloro un anello ed un libro —
il R.o M.- gli pone la corona sulla testa
il Patrino gli porge l'anello ed il
Decano della facoltà che sta genu-
flesso a piedi del cristo gli presen
ta il libro aperto su cui il can-
didato scrive juro indi si firma.
Terminato questo rito passa con la
Corona in testa a baciare i parenti
che si trovano sopra un banco ap-
posito di rimpetto all altare

e termina la funzione con un inno
che viene cantato ad alta voce
Fatto questo viene il Candidato
Provvisionalmente condotto ad altra
stanza detta la secreta dove si
gli comunica sotto sigillo di secre
tezza certi arcani spettante la sua
scienza; indi vien posto in libertà
ed il colleggio dei Professori compa
gnano il Rt M. nella chiesa ~~Mag~~
vicina e l'assemblea si sciogli
Il Candidato paga le mancie

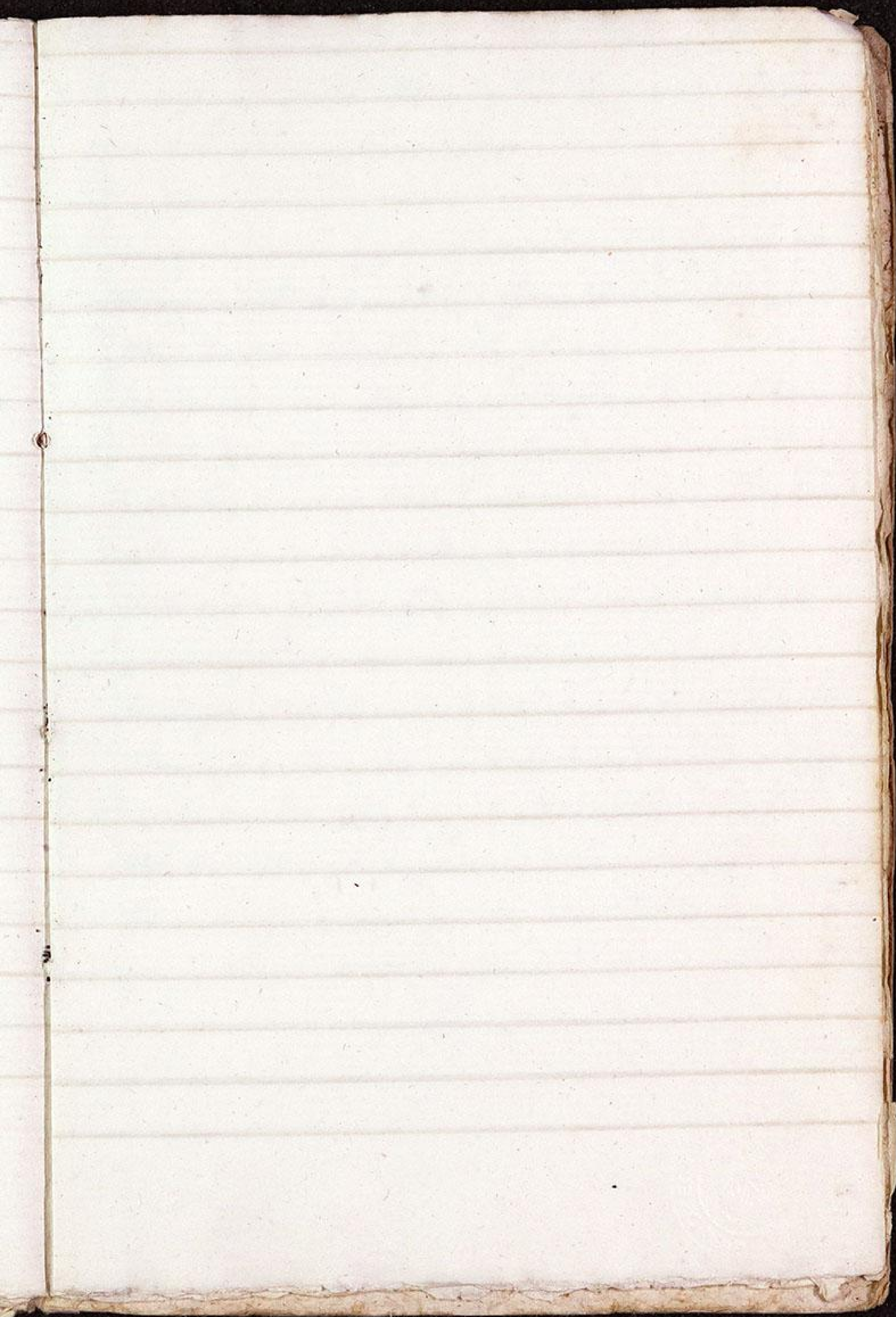
Benedete l'antigae
Benedett il timp passat
Cumò je nome canae
Senze cur nè fedeltat.
Se si va par qualchi strade
Disin mandi vite me
E po dan la so sovrade
Son dug trisg al di d'uè.
Van disint che sin preziosis
Se trotin da sostignudis
Se mostrin di sei graziosis
Lor nus disin malnassudis.
Jo tal zuri ~~Madalene di Zanete~~ [Sçiare Bete]
Che o ~~no sai ce ti havedi fa~~ [dibott no sai ce fâ]
Hai pensat di sta injebe
~~E cun lor no vuei plui dafâ~~
Lassaju tambarlâ.

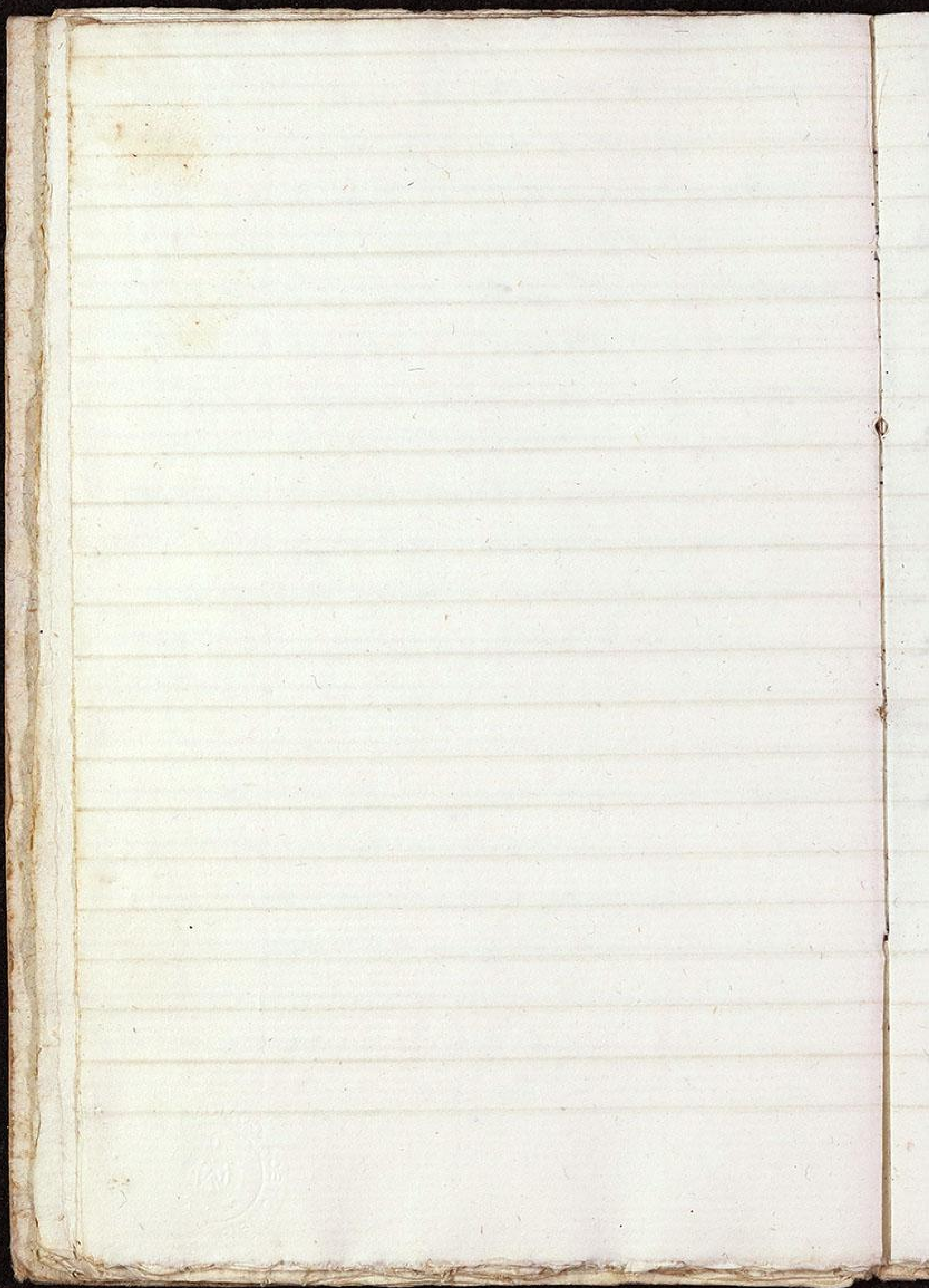
Se io canto tu canti la bella,,
~~Della bruta chi mai canterà~~ [Se egli canta la stizza beltà]
~~Se egli canta la bella sul pra,~~ [Qualchi altra Deità]
Tutti allora cantando ~~la bella~~ [di questa],
Della bruta chi mai canterà.
Io sono di quelli alla schietta
Che non ~~curo~~ [amo] fugace splendor
Curo i pregi d'amante diletta
Che vezzeggia tra gigli e pudor.
Quei soavi suoi moti ridenti
Quel suo dolce modesto parlar
Quei suoi sguardi vivaci splendenti
Quel suo puro sublime pensar:
Sono figli d'un core s~~chiett~~[retto]issimo
Che mi infondono caldi desir
Sono fonti d'un foco purissimo
D'onde attingo giocondi sospir.
Ah mia Nice, tu sei la mia vita
Il tesoro d'un tenero cor
Quella appunto che ~~qual~~ [frugal] calamita
Che strascina ad un fervido amor.

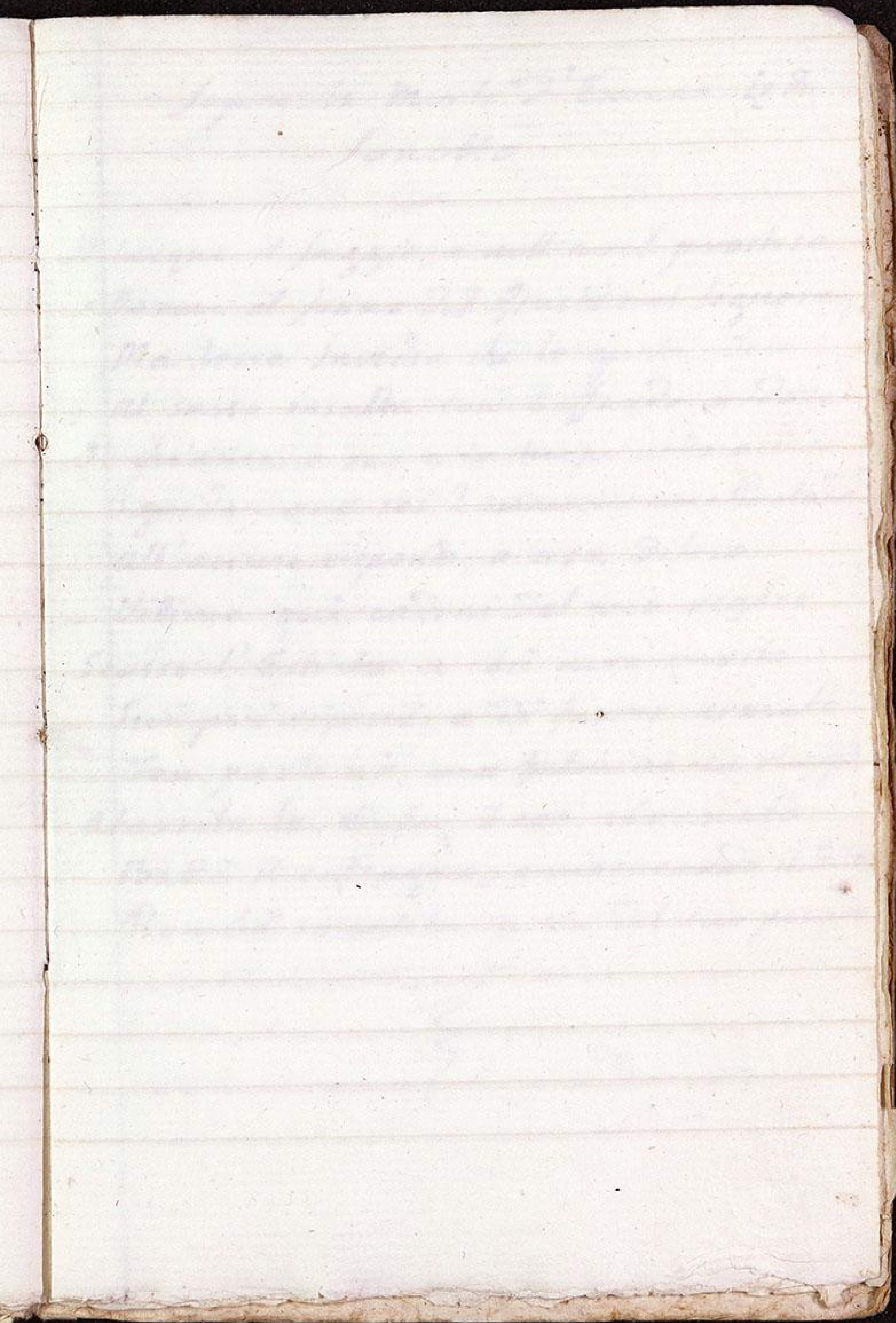
Che ha che fare sembiante a pennello
Portamento bizzarro e tope
In confronto di tutto quel bello
Che ravviso nell'alma di Te?
Vieni vieni mia Diva! m'abbraccia
Prendi in dono l'anello nuzial
Fin che spiro vital non agghiaccia,
Sarà pegno d'amor conjugal.
Vedrem presto fiorire ne figli
Più leggiadro robusto vigor
Che un dì grati a paterni consigli
Preghèranne un felice sopor.

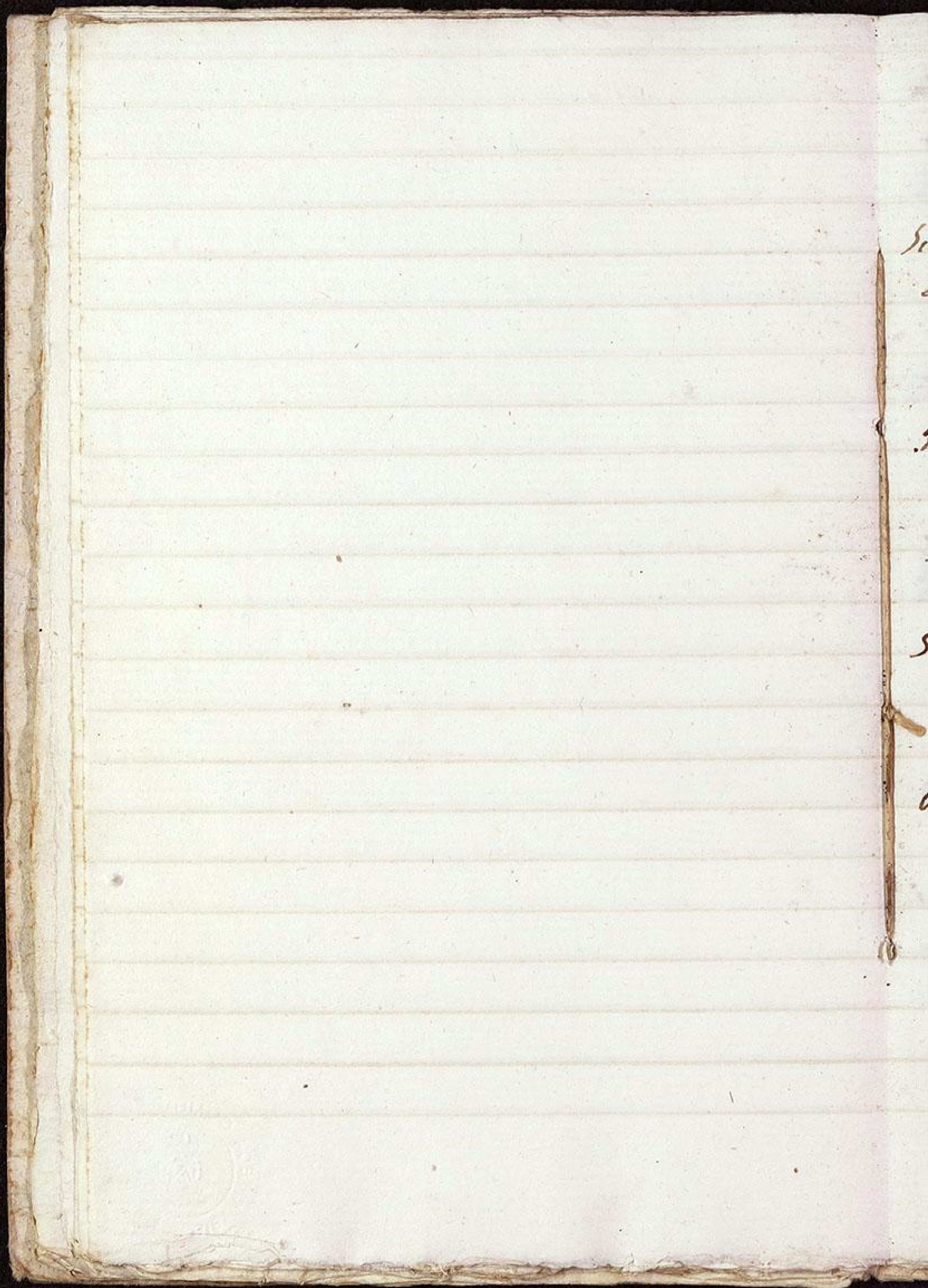
Un cenno.. un baccio..
Un sol sospir..
Oh dio! m'agghiaccio...
Non so più dir.











Sopra la Morte d'Emman. Lodi

Sonetto

Si tacque il Saggio; e nell'avel prosteso
Dorme il sonno del Giusto nel Signore;
Ma losca Invidia che lo guata illeso
Al sasso insulta con beffardo ardore.
Il chiama a se; e in turpe volto acceso
Sgrida; ove sei? sciaurato mio Pastore.
All'accuse rispondi; o non difeso
Vittima quì cadrai del mio rigore.
Scosso l'Estinto a così nero invito
Sui piè riposse; e di furror armato
Non parlò nò; ma fulminò un ruggito.
Aterrita la Ninfa; il cor sbranato
Battè il calcagno; e morsicando il dito
Piombò smentita in sen del suo peccato

Parafrasi dell'Orazione funebre recitata in morte del R.mo Mg.r Emi. Lodi Vescovo d'Udine dal R.o Padre Predicatore

Sonetto

Di mole colossale e maestosa,
Cera vivace, e giuviale aspetto,
Robusto, infaticabil, circospetto,
Di natura opra grande e portentosa.
D'alta, profonda, libera, spaziosa
Mente, paterno cor, Genio architetto,
Spirto zelante, forte, dotto, schietto
Bersaglio di Fortuna rigogliosa.
~~Da Prenci emolumenti ebbe e trofei~~
Trattò la Tiara da Pastor sagace
Restaurò Templi, asili alzò e licei.
Sostenne dell'Invidia l'ira audace
Pregando pe suoi Figli e buoni e rei
Ora Lodi dov'è; qui dorme in pace.

Ebbe da Prenci emolumenti bei

Per la Morte amarissima seguita
li 8 Febbrajo 1845 alle ore 6 antimerid.
dell'immortale ottimo nostro R.mo Prelato
Emmanuele Lodi Vescovo di Udine Cava-
liere della corona di ferro del 3.o Ord.

Sonetto

Parca crudel va pur di te superba
Scorri lo ~~plebe immensa de Mitrati~~ stuol sublime de' Mitrati.
Preda maggior non han gl'antichi Fati
Di quella salma che quel sasso serba –
Furolla ~~ei saggio~~ un Nume quasi quasi in erba
All'odio e dall'invidia de sciaurati
Che fremono tutt'ora incendizati.
Ahi qual ti cruccia ingiusta doglia acerba;
Eh vive Lodi, e vivrà fra noi
Qual dolce Padre in seno a propri figli
Memori sempre degli affetti suoi –
Non più soggetto a questi uman perigli,
Lassù chi sa se pregherà per voi? –
V'ama ahi troppo; ma il Ciel? alti consigli!

La Chiesa Vedova, implora il Defunto Pastore ad interessarsi presso Dio per un nuovo ordinario e gli rende gli Augurî dovuti

Sonetto

Quì Lodi Emmanuele estinto giace
Dorme da Giusto, e da Mortal riposa
Ardegli a luto di virtù la face
E Invidia preme nel covile ascosa.
Al compianto commun, Ivi di pace,
Rispondi benedetto alla tua Sposa
Implora dal Eterno; ah non fia audace
Il suo sospir; troppo è vezzosa.
Imploragli un novel saggio Pastore
Che sieguа i passi tuoi; la guidi al Cielo
Per abbracciarti beato nel Signore.
Sperdasi pur dagl'anni il fragil velo
Da un Serafin stampato nel suo core
I } Vivrà tuo Nome eterno. È un Vangelo

I in memoria eterna erit justus
ab auditione mala non timebit

Sullo stesso argomento

Chi sei tu mai che trono eguale a Dio
Superbo innalzi, e furibondo assiso
Scrutatore del cor, con torvo viso
Chiami a giudizio l'Unto, il saggio, il Pio?
Chi sei tu che dal gonfio audace rio
Del Aspe sorgi di veneno intriso
E obbliando l'amor ond'è diviso
Beffardo il danni al più esecrato obblio?
Sei forse Lui che apportator di morte
Sull'Egitto piombò dal alto chiostro
Di Giuda l'Onte a vendicar da forte?
Sei Lui, che a David pinse in tetro inchiostro
Il delitto, per trarlo a miglior sorte?
Ah no; ch'un vil tu sei; un empio, un Mostro

Ringraziamento per 2 Bottiglie
ricevute in dono per Poesia fatta
alle Nozze Piero Rossi
4 Febb.^ro 1845

Sonetto

Quelle bottiglie che m'offriste già
Cara sposina io vi giuro affè
Che se campassi cento milla età
Mi faran sempre ricordar di te -
In veder Bacco imprigionato quà
La bella Clio si gratò il topè
Indi giuliva sul suo Dabbudà
Sciolse a tuoi fati un placido Evoè.
Ah quando fia quell'augusto dì
Ch'amor e Imene sprigionar vedrò
Quel che poi dica Mamma mia sei tu
I vuò innallora disfogarmi sì
Ch'Apollo stesso dal suo trono, oibò,
Esclami lieto; non potea di più -

Stylum in pectore istum
pravam tibi nequitia sacrat

~~La terra, il ciel ti fulmini
Maledizion di Dio
Ti sperda e ti perseguiti
Sciocco ~~censor~~ ~~addio~~.
Oltre l'avvel d'oblio
sciocco, parzial, Censore
ingiusto traditore~~

La terra il ciel ti fulmini;
Maledizion di Dio
Ti sperda e ti perseguiti
Oltre l'orror — d'oblio
Egoista, parzial, sciocco Censore
Ingiusto ~~maldicente~~,
~~Superbo ingiusto~~,
ipocrita, superbo, ed ~~impostore~~ derisore

Equivoco famoso dei Mariberi

Sul gnuo An

Sunett

Bon dì e bon an ne sint dai Servitors
A intonâ ~~sul e ju~~ ai Parons cun cei sorpes
E parimentri Artisg ai Aventors
Plens di voe d'imbriocassi cui lor bez
Schiazzaju vie ches raggis d'impostors
che ze no i paiais ben ches saluz gres
~~pleer~~ Par che ~~lor~~ fossin vestris creditors
Us disin par daur lu mal e pies.
Lor dovaressin cun major reson
Pajanus no par veju compatij
E fas sta in moto dute la stagion.
Ch'al dei la bunaman cui cuè cojon
Cumò ju bez l'è un capo di caprij
E il sott al ha pleu agio del Croson

in ~~morte~~ Ecc.

L'Aretin Bocadoro Friulano
Da Coetanei suoi vinto, imprecato
Preteso Dotto da capricio insano
Poco mai scrisse, e molto ha ~~guadagnato~~ criticato
Bacciagli il cul Censor, è tuo ~~Mesavo~~ Antiano
Famoso un dì per lusso disperato
Morde non suo terren e bieco aspetta
Qui l'infalibil immortal vendetta.

Pasquino Pirona

1 Di Friulana razza plebea Vilevesca
Professor Profumato
Censore insensato
Eronizato Dotto-
Egoista Ipocrimatico
~~Dez~~ erotico flusso ~~d'[illegible]~~ perseguitato
Da malatie volontarie tormentato
Sacerdote indegnissimo
impostor artifizioso
Parziale [2] acclamatore o rejetante
protettore pericoloso
~~[illegible]~~ Conositore imperito

De Scrittori Carnefice
rinnovatore artifizioso
De [3] Poeti fulmine Ipocondriaco ~~[illegible]~~
Petulante pedante arogante

2 Di Dignano sforato aborto
Di condizione ingrato
Soccio Academico Udinese
Prosuntuoso Superbo
Ingiusto e sciocco giudice letterario
D'Apollo germe odiato
Derisore speculativo
Traditore de [illegible]
Infamator della Patria
Di nobili e volgari ~~Da [illegible]~~ oppressore de buoni amici [illegible] petulanti
~~di petulanti nobili~~ umai avido
a Dignità ingiusta[illegible] ~~[illegible] Dignità [illegible]~~

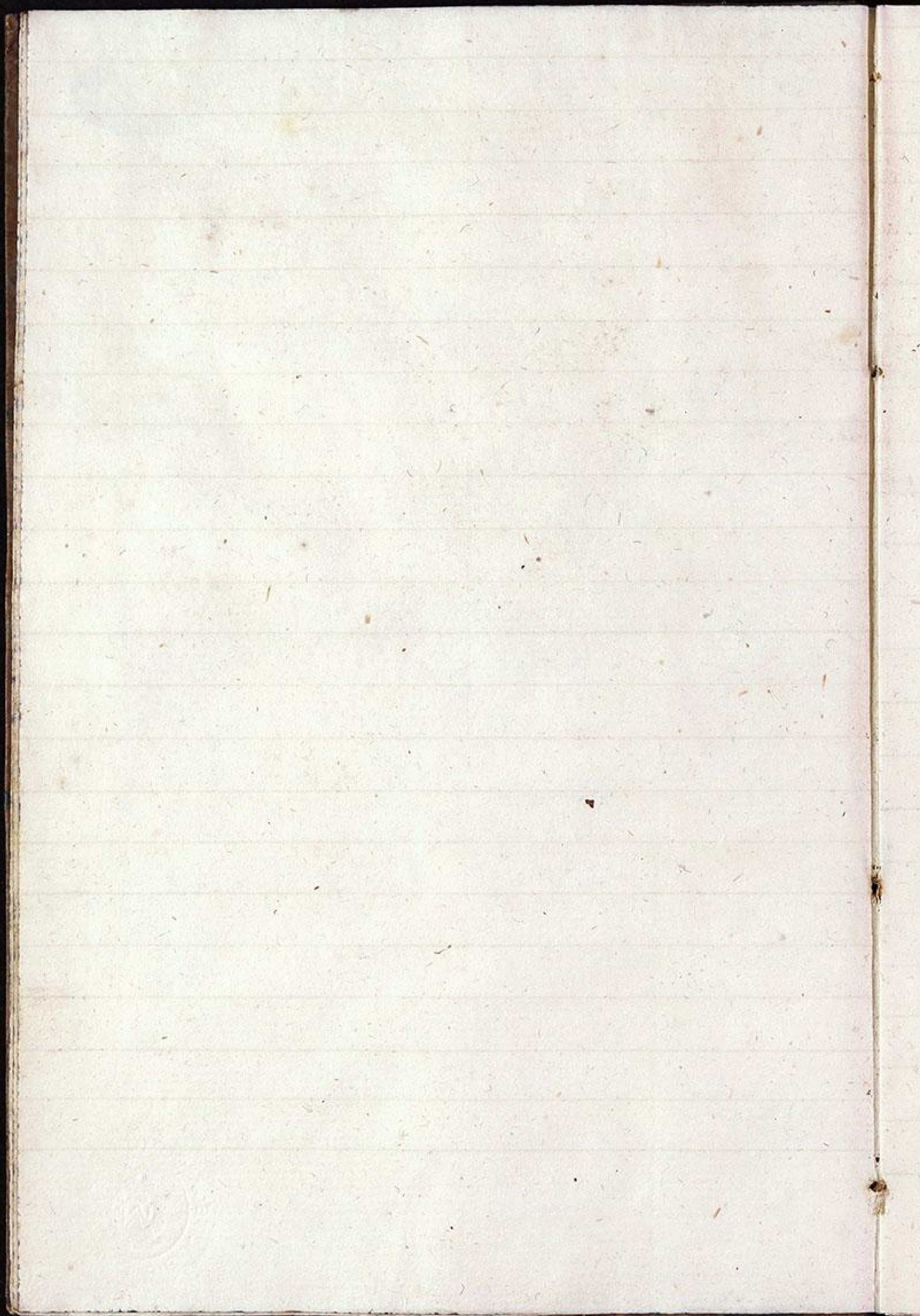

BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

ms fp 357
2

1	Panoglade
18	Sdrondenade
24	Sunet
25	La cene zujada
28	altre cene zujado
32	Epigrammi
33	Sunet
34	Bastian e bocte
49	Lettera ita Macar.
51	Sturnell di compatimi
52	Sunet
53	Sunet
54	Ritratt
55.	il secul presint
56	la Viale

Udine 1841. Tip. Murero.


UDINE



La Panoglade

Canzon

Chiant prin

Benedete, o Roc, la stele
Che fas ue chiapâ pal poc
La Panole cussì biele
Che ralegre ogni Pitoc.
Consolaisi, e son spuntadis
Biell a pueste in quantitat;
E ben lungis come spadis
In soleu de Povertat.
Se l' Avar al si lamente,
Trai tun Zole tal so granar,
Che nol mangi plui polente
Nè d' istat, e nè d' inviar.
Vait tal mio, se oles panolis,
Chiolit dug senze sparagn,
Hai jo blave come nolis
Anchiemò par doi tre agn.

Criant prin

Fra chei sterps cun grazie e fleme
Congreguit in chiars Armenz
Po tornait, Pastors, insieme
Ai tripudios inocenz;
Ma par fa la Panoglade
Cuartares lens secs a braz;
Volin giòldi in Camarade;
Mangià; bevi, e fa sclamaz.
Viva Cere generose,
Viva Baco liberal,
Vivi Zaviele spiritose,
Grasse Vigne giuvial.
Se abondant vin vut galete,
Vin de jarbe in ogni luc,
Lens, movons a. martelete
Par giòldè l'Inviar al fuc.
Cun no vegnin pur lis Ninfis
Di chesgh boscs e di chesgh plans;
Des Fontanis vaghis Linfis,
Laris Patrios e Silvans.

Chiant prin

Coronaz duquangh di rosis,
  Cun Zampoguis, Siviloz
  Rotorossiss spiritosis,
  Favin fieste, Zovenoz.
Dit e fatt, in adunanze
  Forin dug t'un prest uniz,
  Sott d'un Rei, cun ordinanze
  Par giolde da bongh anis.
  ~~Chiart di Fessignis~~
F~~un scintille ardint~~ sprizone
  Cul' acar de piere Elpin,
  Che di leschie viest, corone,
  E consacre al zolfarin.
Po slanzat dissott la cove
  Al ripos di brev torpor
  Dopo un sbuff, da vampe grove
  Suscità scotant splendor.
All' influss de gruesse flame
  Socorude dai bedeis
  La Panole innostre, inflame,
  Rondolant sui brusas steis.

Sott la prodighe tempieste
Vi panolis e butaz.
Dat di man a zintil Trieste
Dug saltuzzin come maz.
Ah chialait! ce Pastorelle!
Come brille cun chei voi!
La so face è cussì biele,
Che mi fas tremà i zenoi.
Deh! disei che vegni in gionde
Anchie je culì cun no;
Co sarà sun cheste sponde,
I dirai po lu fatt mio.
Par viestile di belezis,
Impituarit è dutt il Mond;
Scochi Amor anchie nil frezzis,
Non po dami un biell second.
Se oress jessi la Polzete
Del mio cur inamorat,
jo i faress ue la ricete
D'ogni ben che m'hai quistat.

Po laress là di Jo Mari
Anchie a pale domandà;
E se Imen non mi è contrari
La voress ben prest sposà.
Ju Pastors cun mil manieris
La prearin si dequass
Da un salut a lis rivieris
Preparadis par los spass.
Dopo un mar di negativis
A la fin si converti;
E acetat lis tratativis,
Nel congress e comparì.
Non cussì ~~lu biell~~ vividint Soreli
Fra ju azzurs del dì compar
A risplendi sul sarneli
De lis Monz passat l'Inviàr:
Dut alegre, dut consolè;
Dut inondè di plasè;
Ah! l'ariv di Zili vegre
Fas Macor là fur di se.

Risveat a la salude,
Oferiss il so bon cur:
Deh! sentaisi o ben vignude,
Dis dut legri e in crepecur.
Je rispuint vo mi confondis
Cul trat uestri plui che d'aur;
Ah! beadis son ches spondis
Che possedin tal tesaur.
Ritiraz dall' adunanze
I disè lui franc e nett
Che cun je nudriss speranze
Di dividi ~~mense~~ taule e jett.
Je ripett soi miserabil,
No soi degne d'un tal ben:
Il cur uestri tant amabil,
Devi a Ninfe strenzi il sen.
Non mi fait la barzelete;
jo no soi latè par vo;
O cangiaimi canzonete,
O che ò voi paril~~z~~ fatt mio.

a tal chiant Macor impiere,
E s'inflame simpri plui;
Po sconzure ogni maniere
Par che dei reson di lui.
Amis -- vo ses Testimonis!
Favelait pur vo par me;
Dial, ma senze ceremonis,
Se il mio cur non l'è par je.
Da lor bochie assiurade
Cangie scene in t'un moment;
E vidint e Camarade
Mandà un grido di content.
Par da prove a la proteste
Da vo fate sun doi piis
Par cumò no doi rispueste;
Uei rifleti quatri dis.
Cò è contente la me Mame
O chiarissim bon Macor;
a vo sacri il cur, la flame
Del mio pur sincer amor.

Eh che jo che Benedete
L'hai scolpide nel mio cur;
E nei sei da je dirète
Fin che ha flat; o fin che ò muur.
Ognun sei bon Testimoni
Di chest nestri biell concert;
Cò 'l sarà po il matrimoni
Trataraì second il mert.

Fin del prin chiant, stanziis 36

Chiant secont.

Oprimut da che belezze,
Cumò spere, cumò tem,
Dopo sglonf di contentezze
Macor gjold, suspire, e zem.

Po rivolt e comitive
Dei amis ch'i stan d'intor,
Sciolz l'opresse vaude pive
E in vos flebile discor.

Se mai viodis prest so Mari,
Dial pur; ah Gio Potent!
Che a lis gnozzis si prepari;
E coroni il mio content.

Lor cà e là vemenin civin
Dut osservin; ma no je
E par quant d'intor e zirin
No la cuchin no lafè.

Ma Macor, Macor sbasit
Ch'al ha il cur in tal pinsir,
No si calme; e plui ardit
Slungie il cei; e da un sospir.

Ce mai isal? par pietat
Deh calmaisi! vegnarà;
Lui visquint; je za sul prat;
E par chest; cui sà; cui sà?
Ma pur pur, diit a che Done
che si degni viqui cà;
Se il mio cur no mi minchione;
Soi sicur, che acordarà -
Dai savè che je so Kie
in chest cumul di bastors
Congregade in alegrie
Sot lu Rei, fur dai calors.
Al avis la Nicolose
Viest materno ed alt rigor,
Nè dei Mess la vie graziose
Val a metile in savor.
Nuje bade, nuje scolte,
E a la Kie frane i dis,
Parcè sestu cà racolte;
jo no nei savè d'avis.

Tu varas lassat lis pioris
In Galie al di focos;
Ce ti par! ah bielis voris!
Puare me, culì tu sos?
Vigni Fili dute vosse
Come il fuc par confusion,
E qual fuee dal ajar scosse
Schiampà subit t'un chianton.
Par pietat, Done calmaisi;
Son ju armenz za fur d'impar;
Ce mal jsal! serenaisi;
Deh non fait plui tant menaz!
Vait indult e compagnie;
Saves pur cui che no sin;
Oso dà malancunie?
Cà sentaisi un momentin.
Savares, che è domandade
Par ispose da Macor;
Za cognossis la chiasade,
E chel Zovin di valor.

Nus ha dit se ses contente,
Che la spose andrie doman,
Ch'al ha pronte la polente
Grazie a Gio, par dut il an.
Macor! Macor! indulà seso!
Ohu! fait prest. supo viguit?
Nicolose, ca diseso?
Viodit cà mo? eh là gradit?
Pront al vive; e dut in smanie
Come jse, chiars Amis?
E sujansi cu la manie
ju sudors, di colpe al dis:
Perdonait o benedete,
jo soi colpe di duquant;
Se voles po fa vendete,
Travanait chest cur amant.
Savares, che che Ninine
jo desideri di cur;
E se vo no mi ses buine;
jo par je, us zuri, ò mur.

Mi ha za dat franchie promesse,
 Mi ha za tibi dit di sì;
 Ma cun patt, che da vo stesse,
 Al partit nalis gradì.
Dunchie tochie a vo a decidi
 Su la sorte d'un vilev;
 Acordait che si maridi;
 Daime Done, e daime in brev.
Co hai scuviarte la questute
 Che aparten al mio costat;
 No hae di sei che la me frute,
 La me zoe, la me metat?
Nè jo priv puess ve cujete,
 Nè je sole starà ben;
 E se ad altri si vasete,
 Mai s'uniss come conven.
Guai a chell ch'al è di guide
 S'al tradiss doi purs amans;
 La Sinderesi abrutide,
 Lu fas reo di mil malans.

Sui afars di Matrimoni
Non bisugne fa tant prest,
Che non jentri lu Demoni
A tradi o chell o chest.
Permetet ch' un pôc rifleti;
Daisi pas; ch consultin!
Che jo prime d'impromeli,
Uei savè del so destin.
Come mai une puarete
Chioli un zovin cussì ric?
jo soi sol; e a diase setete,
Valial poc un cur pudic?
Une zovin svelte e sane
Brave e sagie come che
Che mi vadi tant di mane,
No si chiate al dì di uè.
Bisugne pur che la prepari
Cun t'un abit di color,
E procuri come Mari
~~D'un poc sgrimdi lu squalor~~?
Di cuviarj il so squalor?

jo no pensi chiare Done
che si rompis tant la ment;
agradit e me persone,
che d'intrics no uei savent.
La Zantate, la Zantate
Nicolose me da ben;
Dut il rest da me si chiate
Za prontat come conven.
Nò hao jo forsi la pilize
Di me aghe tal casson?
Prestamenz po di Nuvize
al par d'ogni bon baron?
Za che oles cussì biell Zovin;
Vencà Zie; dis di sì;
E lis gnozzis si rinovin,
Cori gaudio dut il dì.
Confermade la proteste
Va in ghiringule Macor;
E la Mari a gioldi veste
Gnove fresche un poc un tor
fin del second fanfiss 35.

Viant tiarç.

Cò di Febo la carete
Lu gran Lago del miezdì
Sguazze frane come saete
Che là fulmine ogni dì:
Gruess vulcan a l'improvise
Slanze nuvolis di fun
E fra boris e cinise
~~Flame ardive~~ a la flame romp ~~lu~~ il siun.
Al saetà de lis falischis
Al slargià dai braz calor
ardin lens, sclopetin vischis,
E i civons balin ator.
Ripetudis lis butaziss
~~je~~ tormadis e mielons
Fra lis ~~salz~~, sclavis ~~fujaziss~~ salz fujaziss
Si pizighe i canochions:
Cenonè, terribil nembo
Strascinat dal aquilon
Stà lì lì par colà in grembo
Del biell Zei fra il lamp e ton.

Spaventat l'Astri diurno,
S'ingritule tal tabar,
E svolant ju orrors in turno
Spandin siur e un fret d'inviar.
Prest dug schiampe, e ogn'un scalmane
Par vagnei ju ardiz Armenz,
Po corint a une Capane
Si ricoverin fremenz.
Fra il timor e la speranze
Vite, muart e mill afans
Stan dug muz come in belanze
Senze movi pis ne mans.
Rive Marte ardint di bile,
Eolo areste e mett tal sac,
Branche i Folcs, e ju imbarile,
E ai folz nui fas bati il tac.
Po displee ceruleo manto
Cul soreli in miez piriat,
Slanrbre afano, e adople il vanto
Poi d'un sbalz si è dileguat.

Il gnuo lustri inesprimibil
Sparnizzat pal orizont
Da motiv d'assai sensibil
Tiarz triunfo plui giocond.
Ju Pastors dal antro cuchin,
E smirat lu clar seren
Rincoraz, t'un prest si sbuchin
Cul amat ovil content.
Rimplazzat a la primi esche,
Ognidun precipità;
E plui biele gnove tresche
Torne in prat a stavilà.
Tiez vaghissime corone
Plui vivace di color,
E a la Spose leçvi done
Quasi in estasi l'Amor.
Cui po di lis tenerezziss
Palpiz baccios, slanz d'amor
Ju suspirs, piantos, chiarezziss,
Ch'alternavin fra di lor?

Ah! lu Spos dal gaudio opress
al so Idul predilett
Oferint duquant se stess,
Cussì intone clar e nett.
Nine, chiò la chiarte chiape
Del' Ufizi del sucens
Cun ju numars dug di nape
Che chiacarin dei miei bens -
Val a dì de Mont di Cedule,
Des Campagnis là di Vioz,
Des chiasutis in Chiarquedule,
E di chesg tant floriz praz -
D'Impotechis e Nivei,
Viodaras che son dug nez;
Pur che Amor doman nus lei,
jo tai doni in dote miez.
Ce mai diso chiare Zoe,
Ah taset; lassaimi stà;
Cheste è biele; sipo hai voe!
Hajo jo di comandà?

Non mi ten nanchie apajade
Di sinti si stramp tenor;
Baste a mi di jessi amade,
E d'amaus cun ver amor.
Puedie jessi plui graziose,
Plui amabil, plui sapient,
Plui sincere e afetuose,
Plui di gienio comovent?
Postochè no vin di vivi
Simpri uniz in cast afiett,
Poc impuarte, ch'o mi privi;
Dut comun è par decrett.
Benedete la maniere
Cun cui trate vochie e pus;
Jo staress matine e sere
Incucat sun chei Dedur.
Se co chiante che Bambine
Ogni mostro impietosiss,
A sinti che vos divine,
Pensait vo se no languiss.

Contemplant so amabil ciere,
Nel candor di sessalmin,
Mi par jessi in primevere,
Fra ju flors d'un biell zardin.
Chiars amis, jo no viot l'ore,
Di chiazzai la vere in det,
E fai splendi in sen l'aurore
D'un Erede, o d'un Eret.
Ma fratant e si ripetin
Lis butazzis e civons,
Ju formadis za scarpetin,
Fra i piruz e ju melons.
Paghe afatt la Genitrice
Da la plene dei contenz,
Torne a chiase spetatrice
Dei futurs avenimenz.
Nel Convoglio Semidio
Ogni Cigno sciolz il chiant,
E dai Flums eccegie il brio
Des Sirenis cun mior vant.

Dal rimbombo de lis pivis
E tenors ben variaz.
Dios del mar, del Cil, des rivis
Vun moment son magonaz.
Co Giunon in tetro amanto
Tente il Cil d'invuluzà,
E fra i sbregos del so manto
Torne ogni Astri a cimià:
Pur compar la bionde Lune,
Sui Flors scherze Zefirutt,
Chiante il Crott, e lu gri sune,
Fume il Tett, sude il busutt.
L'Avostan fra i class cisike,
La barbote il Rusignul,
Il Bambin te scune frike,
E lu gnotul spache il cul.
Al aspiett de gnove scene
Pense ognun di suruca,
E dant man ad altre vene
Dug in armenz di recluta.

Partis prest come lis Zovis
  Svolin dug al propri arment,
  E daur dai Beis, des Diovis
  Sbrizze a criase ogni un content.
No l'è just lassaus di voli.
  Ju biei estros Pastorai
  Staimi atenz, che jo us consoli
  Cul contausai tai e quai.
Quant che jerin za pe strade
  Un di lor in ton Be Mi
  Sturigà la Camarade
  A seguitu e di cussì.
O Legiadre Pastorele
  Degne Spose di Maior
  Viva, viva Anime biele
  Benedete dal Signor.
Tu tu ses che vaghe Aurore
  Che promett un dì seren
  Primevere quant che inflore
  Chiolt lis formis dal to sen.

Tu has doi voi come dos stelis
Plui vivaz d'ardinz brilant
Son li ovelis cautis celis
Par splorà ju vers amanz.
La to face je di rose
je di perle e sessalmin,
La to bochie rugiadose,
E i dintuz di diaspro fin.
La to lenghe purpurine
La risorse dei Pastors
Al so chiant val o culine
Plui no tem di traditors.
Tu has lis graziis sul sarneli,
Sul biell nas e turnit quell,
Tes tos strezziss lu Soreli
S'inrizotte, e fas plui biell.
Ches fateziss soreumanis
Cun che barbe quasi oval
Fasin nasci lis scalmanis
Come i lavris di coral.

Ah chel pett spatis e cope
Son l'imprount d'ogni beltat;
Se anchie un Dio in lor s'intope
Reste pritt e inamorat.
Ches tos mans son d'Agenorie,
E d'Alcide i niveos braz
Si da bon che je une glorie
A vedeju a fa i lor faz.
Del to sen non fas legendis
Disi amor che lu ha in te vet
Quant costant tes pies vicendis,
Quant fedel, e quant perfet.
Lu to ventri al è une regie
Che prepare ogni content
Lis sos glorii za festegie
La future etat vegent.
La to vite istat figure
Di racoltis dopleat
Ma i prodigios di nature
Sgorgaran dal to costat.

Ches tos gjambis son colonis
ju ciei pis doi pidestai,
Spidin pioris e montonis
a saltâ par chei fossai.
Deh scusaimus Pastorele
Se mal vin di vo chiantat,
Mior chegi la taviele
Di Macor al son plui grat.
Sul procint di congedassi
Là de Spose uniz ju Amis;
Ah chel mut di saludassi,
Un colp fo di paradis.
Alternant la buine sere
Fra il rumor dei biei strumenz,
Lu mio cur restà di piere,
Senze moto e sentimenz.
Oprimut des ceremonis
jò finiss cul esclamà
Benedez chei Matrimonis
Che Giò sol fas ingropà

Fin del Ziarz Stanziss N. 55

Agiunte a la Panoglade
Chiant quart.

Se la gionde no hai ben tinte
Perdonait o chiars amis
La me Muse jere in cinte,
Farai vuei cò parturiss.
Nel trambust dei ruz, des dojs
Schiampe l'estro t'un chianton,
E si vischie a chiapà sojs
A sechiai la devozion.
Us dirai lis Canzonetis
Ch'hai sintut là dai Nuviz.
Fra ju sons, pivis, trombetis
Prin di premi il pajariz.

Canzoneta fra Sposi

m Io ti saluto
Cara Colomba
Mia vita e tomba
Mio cielo ancor.

F. Ah! mio conforto,
Mia cara gioja,
Con te si muoja
Sempre in amor.

M. Nincta mia
Tu sei la stella
Più vaga e bella
Ch'ha Febo in sen.

F. Quel tuo bell tratto
Vale un tesoro
Dileggia l'oro,
Lo mira e svien.

M. Quel tuo bel crine
Quel tuo bel viso
E un paradiso
D'ogni beltà:
D'onde si spande
E ogni or trabocca
Dall'alma bocca
Puro il pensier.

F Quel tuo bel collo
Robusto petto
Sono il ricetto
Di purità.
Ma dimmi caro
Se dolce mi ami,
Se tu mi brami
Con cor sincer.
M. Ma che mi dite?
Al vostro cuore
Se vive e muore
Sarò fedel.
Come no cara,
Se il vostro seno
È un fonte ameno
D'intatto miel?
F. Di tua conquista
Sarò lo scetro;
Solo il feretro
Ne'l straperà.

M. Quella tua mente
Tanto spaziosa
Su d'ogni cosa
Confin non ha.

F. Ah! quell tuo incanto
Leggiadro aspetto
Carpe l'affetto
A Diva ancor.

M. Il tuo bell preggio
Più d'ogni gemma
Vince il Dilemma
Da Amore a Amar.

F. Gioja; se mi ami,
Se mi vuoi bene,
Non darmi pene,
Va a riposar.

M. Ah! ch'io ti lasci!
Sun questo masso
L'ombroso amasso
Vuò superar.

F. Se tu non parti
A Lavi in seno,
Non dormo, e peno
Macor per Te.

M. Giacchè t'aggravo,
Mio cor in pegno
Ti lascio in segno
D'eterna Tè.

F. La buona sera,
Io vado a letto
Doman t'aspetto
Al bell destin.

M. Mandi Idol mio
Vivente Eliso,
Al cor conquiso
Slancia un basin.

F. Viva mia vita,
Viva amor mio
Addio! addio!
Cogli un sospir.

M. Dormi tranquilla
Mio bel desio
T'abbraccio; addio:
~~Parto non più~~ Deggio partir.

E. In belle nuove
Morfeo si stempri
E dolce tempri
Tuoi sogni ogni' or:
E di papaveri,
E di viole
Letea prole
Sparga sopor.
Quando più il Gusto
Non insolenta
E il Cielo ostenta
Raggio novell:
Più giuviale
Caro Diletto
io qui t'aspetto
a me fedel.

M. Ahi! s'oggi parto
Co tronchi accenti,
Co rai piangenti
Ti rivedrò - - -
Da te lontano
Da larve oppresso
Col cor perplesso
~~Come dormir~~ Mai dormirò!

F. Ma dati pace,
Ch'ai primi albori
Cinti di fiori
S'abbraccierem.
Non temer caro,
Non darti pene,
Ambo in Imene
Si rivedrem.



Chant prin Stanzis		36
=	secont "	35
=	tiarç =	55
=	quart "	33
	Total No.	159

La Sdrondenade
Canzon

Fur lis palis e moletis
Ju batai e ju pález
Dei Beolis fur lis trombetis
Sgailis, scorjs e falzez.
Puartait braz di covertorjs
Citis rotis e vassiei,
Ulin ue chiantà lis glorjs
De lis gnozziss di plui Viei.
Muse chiare, ah! non fa muse
Valà, prove il Sivilot
Dami notis di Meduse
Par che il chiant mi vadi a trot.
Baronat, furbo di Guido,
Ce biell stral hastu doprat
Che a dispiet del gran disguido
Cussì ben ha travanat?
Anchie jo metei calmetis
Su un Figar ummont antic
Ch'al fasè lis rannis bielis.
Ma cun strussie e cun intric.

Sdrondenant cu lis moletis
Covertoris e tambur
Zovenez e zovenetis
Su coragio saltait fur
Fait sinti sclopez di scorie
Di batanni e vassiei,
Che jo tiez intant la storie
De lis gnozziss di chei viei.

Oso crodi, disperadis
Non podinsi sqredea
Tun moment si son sechiadis
Sul plui biell del oselà.
E di lor come sarae?
Eu pus dilu ad un par mio:
Che succedi la Fritae
Di che tempre? dimal po.
Chell cu vevi di succedi
Tocchial forsi a mi a savè.
Pur ch'il stral no s'inzopedi,
Jo soi fur del mio dovè.
Par savele clare e nete
Valà pree mio Fradi Imen;
Lui cui Spos al duar, strepete,
Cene, guste, e poi conven.
Ah! ti prei fami une vie,
Se mai voi come un magul,
Po saltai la potardie,
E chiazzami un pit tal cul.

Al Amico ti scongiuro
(Scriv' al Fradi il Dio dei strai)
Nara l'esito futuro
Delli rancidi sponsai -
Jo content svolai a puarte,
E lui pront mi daviarzè;
E cô let al ve la chiarte,
Cun graziute al mi disè -
Se trop zovinis Vidielis
Vo mandais la vie di Maur,
No van forsi in sanzarelis
Se lis chiazze sott del Taur ?
Al inquintri ju Taurs vieris
Se a lis Vachis dan il salt,
Rabiosis, strachis, neris
Tornin selaguis dal assalt.
Se podessin mai dividi
Fra di lor ju carnevai,
Podaressin anchie vidi
E fa qualchi tananai:

Ma dabon non si travase
Come il most ~~un antri~~ [Di siunnins] vins,
E saress po masse base
Par chei graviz di zirhins.
O chiat un, o l'altri vitime
Nel trambust in tun moment.
Eh! no ciart no è buine pitime
Par un crust di breu content.
E cussì dassen ai tochie
Ai Verhiaq senze cerviel
Se no ovan netà la bochie,
E fa nome di chiapiel.
Fasin pur dos tre brauris,
Viodaran come cu va;
Plombaran tes sepolturis
Benchè Cloto oress filà.
No ses bong plui d'une fave,
E oles dassi nei capriz?
Eh! di Berte che filave
L'è finit il timp feliz.

Ses sul puart del proficissere,
Carampans, e oles zujà;
Ah tremait! Deh reminissere!
Che a moments doves crepà.
Matrimoni è ciart di miarde
Co s'inzimulin doi Viei,
Se anchie scozzin la cucarde
Fasin zuc di purcitinei.
I ~~Tune~~ se si lechin gnove biele braide
Cui maride mai lis viz
Ai olmaz di scusse fraide
Par che plantin piarz vadris?
Se al è un mat fasi la prove
Viodarà come che van,
No podint slargjassi in cove
Dutis prest si sechiaran.
Se si lechin, se si bussin,
Savaran ve musicat,
I Se si sgrafin se si scussin,
Puadin nome ve sgarfat.

Tant ju strambs che dispaclis
Matrimonis son del Diaul
Bricolaz in tes vedelis
Par puartaju a chiadaldiaul.
Par fa piardi ogni speranze
Ai Nevoz d'Ereditat
Che Vechiate ha vut baldanze
Di là inbraz a un disperat.
E cumò chiape leguadis
Plui d'un Muss di peggotar;
E ses ha ben meretadis
Chel soflett di Dromedar.
Ritornat in te miserie
Par gioldessa so Marit
Batt cumò pulit la stuerie
Par che cedi a zuuv partit.
No vedeso ce che svolin
Chei doi vici di gris tupè;
Lor di flat quasi si scolin
Par sorprendi il Cai Lachè.
Compatit che puare frute,
Se par chell gottos calcagn,
Va cul cur quasi in arute;
No ha po nome setantagn.

E chei là cun ches magutis
Zucin di zoncs simpri cussì
E ches dos gobis Vechiutis
Son sposadis l'altra dì.
Dos chistitinis son tun riz
Chei decrepiz strambs Nuviz
Mi stan là tant donghie i sliz,
Che se sclopin, crac, jù ciz.
Jo vedei sbalzâ a Caronte
Tant Vechiets che Veziuz
Subit chiolt sogez di monte
Par ve ~~fatt~~ nomi fatt di Zuss.
Se ur mostrass l'orror dei Meminis
Registraz nel timp dei Loz
Sott lis cotulis des Feminis
No laressin tang merloz
Se jù Vieci e uelin vivi
Criolin stanze da Vulcan
E cun Bacco ogniun si convivitt,
Par lor, Guido, è fatt tiran.

Se ju viodis par ches stradis
 A fa qualchi smorfiez,
 Petaur ju quatri lequadis
 Prin che trussin tal morbez.
Ce ti par, note la chiazze,
 Chiar amì, no ti dis plui;
 E valà, sune, sclamazze
 Cun ~~al tusor~~ d' ~~in man ju arding~~ balzui.
 cu cis fadis di
Dundie zovins e bulzetis
 Che sdrondenin a plasè
 E cul cul traint fusetis
 Simpri echeggi il Brre..te..te.
Jo mi in lei cun tune sdrume
 E mi sons ben preparas
 Se giolderin taut, che insume
 Ju madins jerin tornaz.
Ma sintit lis canzonetis
 Ch' ur chiantarin sui portons
 A ches Vielis Malandretis
 E a chei morbiz di Vechions
———

Vilotis

Vostu viagnir con mè Nineta bella
Che ti farò veder Zorototella.
Se tu veguis cun mi Vertieto caro
Avrai di brega presto un biell tabaro.
Jo son di te Sanzuja inamorado,
E uci muri cun teco ingumbarado.
Po fa la fè di Giò jo son perduda
Se mai tu mi cirrijs Bestia cornuda.
Jo soi un Vertierel di buon vigore,
E posso farti ancor propizio Amore.
Se non mi fai di dutto donazione
Jo non ti sposerò Vertio Barone.
Perchè Baron mi dici Sgnintsa mia,
Per farmi andar il cor in agonia.
Baron ti dico per amor di stima
Parcè che ogni Baron è in classe prima
Adesso sì che il tuo amor comprendo
Adesso sì che tutto a te mi vendo.
Dame un segno d'amor dame un starnudo,
O almancullato man che la sparpagni.

Massa a buinora, caro, te saludo
  i uffiei e bolin devo farme i bagni.
Se tu mi dis di no jo peto un sciopo
  al par d'una chiarguela pedeada.
Se Nonvas fur dei voi Mostro de intopo
  te dago per regal 'na sbeleada.
La carta è quì de tutti i miei poderi
  a te li dono, e mi ama volentieri.
jo t'amo Vechio mio e Padre e Nono
  E insegno dell amor a te mi dono.
Dame un baso mia Ludra dame un baso
  Ma oh Dio! pazienza che mi neti il naso.
Quando tel dago mi, tel do de core
  Come se fosse l'ultimo stretore.
Facciam Idol assieme un bell baleto
  E dopo svolarin benpresto in leto.
Fasinlu pur, fasinlu Caro Sposo
  Ma non mi strupiar col piè gotoso.
Tich, Titich[2] Trititich[I] e titichela
  Hai bastanza balat Nineta bela.

-:-

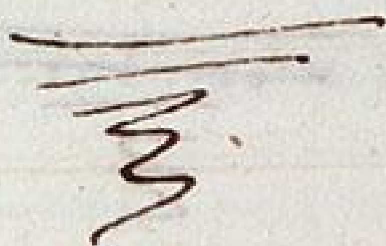
Andiam, andiam ben presto ne la cova
  Siben soi strac, jo ti darai la prova.
No tem il to morbin sior tabacoso,
  Temo piutosto che tu sia zeloso.
Non son zeloso no l'aqua mordace
  Te lasso ziogolar con chi te piace.
Cognoscerai che il to vigor in jarba
  Non val al mio confront tanche una miarda
Andiamo Vechio chi oggi ti prometto
  Di darti a zupiguar un bon sorbeto.
Vo regalarti un fresco savojardo,
  Che ti farà doman jevar gajardo.
Siben che lor sdrondenin là de fora
  No ne s'induarmarin Vita a buinora.
Andiamo andiamo andiam felice qnoto
  Studi il lumin e qiavi il chiamezoto.
Ven prest anchie tu hine sott la cove
  Ch'amor dut impazient di rabie al tove.
Jo son par te Bifolco biell sechiada
  E per un baso sol son consumada.

Tu mi hai trafitto il cor la coradela
Tu mi hai scunito omai Tirana bela.
Se stiu insieme trop resti incandita
Ah! fossio muarte prima e sepelita.
Finiule di trescà taci Civeta
E sbalza in braccio al cor che qui t'aspeta.
Se tu ses Vergin ti darai la drete,
Se no parbio la zanche malandrete.
Non mi tocar sul punto del mio onore,
Vergine son, ma non per tuo amore.
Non più, non più Morfeo venir mi sento
Taci Colomba, ch'io mi ad-dor-mento.
Oh-oh- son quà--eh via! per una sera
Non sarà tanto mal--oh! che giacera.
Che caldo!--oh Dio! che sofago!-che fogo!
Io ardo Gioja ormai, devo dar liogo.
Vammi lontan te prego per pietà
Se vuoi che dorma in pase e carità.

Per tiargis gnozzis dal sior - - - Candot
di Cormons di Gurizze che nel 1843 di
Carneval al ha sposade la siore Catine
di Udin in seconz voz

Sunett I

Se vendi si podess in chest paiis
Chei Carnevai che sedin dug i doi
Mi pararess di gioldi il paradis
A jessi liberaz da tant imbroi.
No sino dal Plevan no fuars amis?
Pluitost di là al merchiat a fa davoi
Cun tun regal di un remeno di fuei pandoi
Soi ciarte ch'al dispenessquatre diis
Cussì vinzovenìz, come zupez
E saltarin dal jett al Canepè,
E insieme chiantarin qualchi strambez.
Valà Catin, fai prest Colombe me
jo muer di voe di cirì fur ju atrez
Par da la prove d'incalmant doi tre



Sull argoment istess
Sunett II

Se tre voltis Amor cul stral potent
Us travanà la smilze in ogni viars
E vo qual Purcinel simpri ubidient
Ves ricorut subit al corli e al gars?
Bisugnass ch'altretant condissendent
Mi foss Apolo in squacaranni viars
Par rindius il tribut plui convenient
Al uadiacudi prisint famos e tiarz.
Mi baste nome di lavà il telon
Nel ipocrene a pro di chestis Gnozziss
Par podè barbotanus ~~su~~ une Canzon.
Meni prepara il Muss, Candott patron
A ravedessi in breu cun dos gran cossiss
Di rimis chiariat e canochion

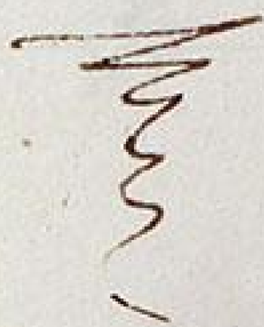
—

ξ

Sull istess Argoment
Sunett III

Guai ch' o spalanchi il blec in poesiè,
E fasi sinti il trillo dei miei viars,
Chiadaressiss duquang stupiz e muarz
Come d'un att fiscal d'Apoplesie.
Piardaressin ju Muss la melodie,
E l'Orcul sbalordit menant ju quars
Faress il teremott par ogni viars,
Ch' Eolo slambri, e Netun che puarti vie.
S'inspirtaressin per orror lis stelis
E i planez eclissas, e in convulzion
Spudaressin mil folcs par lis tavielis
Al sol Apolo i tocchie a da reson
Des tiarziss gnozziss stravagang e bielis
E sciolzi in mil strambez il canochion.

E no jsal a di il ver anchie paron
Di là cui rimbambiz a divertissi
E fa ce ocor un valz, o repeton?



Quatri viars in ocasion
Di zujade refezion

Sur di cà brute tristezze
Cui tiei sbrendui di corott
Plombi in treno l'alegrezze
E circondi il biell complott.
Ducj ju uciei de primevere
Per no spieghin gnuf tenor
E sospes, a schiere a schiere
Bati l'ale ognun di lor.
Variant la zinfonie
Spieghin vos di paradis.
E a la dolce melodie
Gioldaran ju chiars amis.
Che fontane d'aghe pure
Tepidute come il Re
Che tombole e mai sussure
Ma ricree la vite me:
Cà pur zivi, cà si movi
Cà rifreschi ogn'un di no;
Ognun bevi, ogn'un che provi
L'effiett bon del liquid so..

Cussì pur dei praz la rose
Spandi dopli il grat odor,
E la vit plante preziose
Per no stilli gruf umor.
Zefirett che i flors salude
Cul amor sul nasci il dì
Schiazzi buere, e dei la munde
A siroc sul imbruni.
Anchie orfeo culì pur vegui
Movi a danze cul duett,
E Mariane che dissegni
Cul scarpin il minuett.
E Straulin famos Poete
Ch'al pizzighi il Canocchion
Jo mi giavi la barete
Par sintilu in zenoglon.
Dal al Pegaso la vene
L'è svolat sul biell parnas
E bagnat nel Ipocrene
Cumò rime a voi siaras.

E pardest fas che figure
Che nel Mont no l'è il so par,
Al è un mostro di nature
Un portent, un capo rar.
Alon dunchie dait la prove
Del talent che possedes
Stait ateuz cul voli in cove
Soi sicur che ridares.

Stragiavade.

Quant che mi chiante il Gial al sbatt la ale,
E co l'è vint in mar la barchie bale
Sbatt l'ale, ingose, e chiante chichirichi
Spavente l'ucelat che no lu pichi.
Che non pichi nè lui nè lis Gialinis
Che intonin cocodech par lis cusinis
intonin chocodech parce che in presse
Ur è sbrizzat un ut par la Contesse
La Contesse beo l'ut ogni matine
O par golosetat, o midisine.
Midisine mi han dit o Done Zuane
Che l'ut l'è simpri bon par la terzane.

Par la Zergane hui fatt jo za la prova,
 Che ueli ed uf ben misturat al zove
Al zove lu sol zal cul comun ucli
 Che tepid a dizun bisugne chiuchi.
Ohe? sintut ce armonie
 Cè prodigio, ce portent!
 Quinte essenze di poesie
 Fabricade in tun moment?
Come il nul al improvise
 Per l' Istat oscure il dì,
 Cussì un ombre in ree divise
 Mi fas propri inoridì.
Ecco là che Zan crianine,
 Scusse ju ding quintri d'ognun;
 Prest si passi a la cusine
 Arsenal di bon pistun.
Sciafoinle a vive fuarze
 Cun che paste ārcipotent,
 Brute strie; Vechie marze,
 Tu culì? cun ce ardiment?

Capparolis, padelatis
Menerosgh e golosai
Staquadins e fressoratis
Dut te muse ulinchiazzai.
Polezuss e culumbins
Pan quinzat e salatine
Pess di mar e Pavoncins
Bon salam e miei gialine:
Becanoz e Gialinazziss
Cucs, becstuarz, gjai, storns, grus, ocs
Pernis Cators e Razziss
Seriss, uiz, giais, gufs, dords, piis, cochs.
Squai, sieuj, stueis, folps, luss, brancins,
Gneurs, viis, us, mans, buffs, chiapons,
Uriis, cais, croz, niis, cerfs cunins,
Mei, pers, pans, gnocs, vins, chialzons.
Plui, pastiz, crocans, fritturis,
Rosgh cun salzis, e stofaz,
Umiz, lez, e confeturis
Puartait cà par daes pal nas.

Del mar neri a la riviere
Ju vascieí son premuniz
Al coragio cet la nere
Cun rovine dei ardiz.
Bevit là cun abondanze,
Lu so liquid l'è un licor,
Tracanailu cun costanze
Par da prove di valor.
Sin sudaz a lis burelis
Vin piardut e vadagnat
Nius parvest fasi querelis,
Dut si giold in societat.
Pai bezzuz viataz in casse
Si ha fatt nere al apetit
E cun bombis d'ogni classe
Lu vin fatt sclopà subit.
Le vitorie ripartade
Ai prins colps de vee question
Deh! nuil laudis Camarade
Tributin e refezion

Par altre cene zujade

Canzon

Ritornant sun chell proposit
Di che quott ch' us hai lassas
Saress quasi un gran sproposit
Se ne foss un papatas.
Conven dunchie a me discori
Permetint la societat
Cul risquiet che in refetori
Usà devi un invidat.
Hai tratat in che zornade
De la Fan, del Apetit
De vitorie ripuartade
Quintri lor in chell conflit.
Reson vul che ne faveli
Di chell Ore ch'al proche i flanes
De la slisse tradi vieli
Che nus trusse dopo stanes
A vo sacri, Porc in grasse
Professor di veretat
Chest mio chiant in rime basse
Par ch'al sei ben acetat.

L'è di Baco il gran Licor
Che fevele in di di ue
Per cui Rime ha tant onor
Che plui tart no lu po ve.
Cu la bochie spalancade
E cul voli a me diret
Sei lu quell e orele arcade
Che jo intoni il mio sogett.
Ben vitude zoventut
In biell ordin di batae
Prest al arme, prest al scut
Distruzin che gran canae.
Chei pagnuz culi prontaz
In onor de refezion
Son pur cà par ogni cas
Che succedi une question?
Ches butagiss ben armadis
Di licor il plui potent
Anchie ches son preparadis
Par ribati ogni insolent.

Chell suazett cun che gran zope
  Che va in zir tal nestri chiamp
  Se viot Dree, d'un colp lu cope
  E lu smochie come il lamp.
Ju nequss di chei poler
  Che là Galin su pal spet
  Son dug sij par dai a duess
  Come a un chian infin ch'al cet.
Ven cul piu dindint
  Che di giambar ten covaze
  Trop da lui chialat di brut
  Carìi tem di quove plaze -
Essor come in te fortezze
  Lu chiapon e la polesse
  Si radople ogni prudezze
  Quant che in bochie si ju suesse.
Se a tal viste no si scanze
  E ripoche i nestris flanes
  O vrot vinu ogni pitanze
  Par sei no sudaz e stancs:

Puartait cà un gran triture,
Si disponi in ogni puest
Lu dispin di creature
Se no'l schiampe plui un prest.
Fin culì jo us hai descrite
Là quistion cun Dree pocant
Cumò devi e so sconfite
Jo rivolzi dut mio vilant.
Come in miez d'ogni discors
Si domande caritat,
Cussì jo nomighe esbors,
Sol di bevi par pietat.
Ubll odor di culumbins
Ch'al serpegaje in ogni nas
De la muart mostre i confins
Per vo Dree za preparaz.
Se dirajo del stracul
Ben sintat te cassarole?
Ecco al ven, e al so ombrinul
Viat par tiare, e si rondole.

Cenonè oh Dio! che Dree
Si risvee in tun moment
In vede Dialapatee
Da rovinis tal ciment.
A prin trat par che conquassi
Ju nerirs plui baldanzos
E che il chiamp duquant fracassi
Cui siei sguardos furios.
Come malat che sui confins
D'une vite consumade
Di nature i sfuarz rabins
Crodi i fasin muart schiampade:
Cussì Dree pe chiare sior
Zan vitorie in so favor,
E non sa che sin Daur
Par dai sott cun plui vigor.
Ecco il vost cu la salate
Lu ripose e piculit
Che si slanzin; e in une trate
Lu dischiazzin dal conflit.

No vei di vuje del budin
Fabricat da professor,
L'e dei ding il comedin
E al talpine un valor.
Chell persut vistut di ross
Maressial del bataglion
Sta tal cul dai Becanoz
Come armat in turion?
La tempieste di piruz
E dei piarjui l'irruzion
Cul diluvi d'altris d'altris fruz
i dan sott a butinton.
Che butiglie riservade
Se viguis acompagnade
Da une fete inzucarade,
Oh quant miei saress lecade?
Consumat il vin potent
Si dei l'ultim compliment
Cul cafe ch'al è un portent
Sul finì del tratament.

Come mai no si dirae
Fierasprissime batae
Cheste colme di metrae
Che d'intor par dut si squae?
A ogni atac dei campions
Si moltiplichin ju tons
Cun fracass e sussurons
Intreciaz da chianz e sons.
Son za dugj prodoz di vere
Sussitaz in cheste sere
Dal nemi de nestre schiere
Chiapat sclaf senze bandiere
Mestri Dree mi compatimi
Seso stat forsi striat
Di viguinus ad oprimi
Nel congress plui sbochiazat.
L'è finit il Disessiet
Quant che Vo cul apetit
Diare .. e Zan par to dspiet
Muart sglonfaris d'un convit

L'ore nestre è za rivade
Di pajassi cun usure;
La sconfite è consumade
Us darin po sepulture.
Tant di vo l'alte rovine,
Che dei altris campions
Ogni tiare a no vicine
Chiante legre in plui canzons.
Quindi jo non plui discor,
Ne plui rimis fas per vo;
Ma di strade al chiar umor
jo rivolz lu spirit mio.
Da dut chest ben vo cognossiss
Che il prodot de lis burelis
Han tratadis chestis gnozziss
Fra il rumor di gran bardelis.

Notazions

La fan je consequenze del dizun
Pitic si clame se lu stomi è net
Poche dree se fadie distruz talun
Diaree che in frute al cuf i fas dispiet.

jacum plen di talent par no ingianassi
Stant che lu han vut espressamentri in cul
al ha pensat di plui no maridassi.

Al ha Barbett un bon temperament
Co'l pronte ai siei di chiase da mangjâ
S'anchie no ur plas; pitost di tavocâ
al mangie anchie par lor in tun moment

Domandat Pieri se ame so Muir
jo l'ami, rispuindè, quasi ogni dì
Cul ame di purcit; no ce biell tir?

La me bolzete an fas doi a la volte
E dopo tu divas che no mi scolte?

Cui ha dit che Zunine je une stolte?
Pete pur simpri jù doi ala volte!
Cui dis che Minighine je une stolte!
An pete pur ju simpri doi par volte

La grandezze di Chianfuarmit dulà che fo concludude la pas tra la Franze e l'Austria in ocasion che fo l'Autor un an̄s del 1829 ne prime locande e non chiatà pan, dovè bevi vin acid e mangià salam ranzit

Sunett

Sarà Chianfuarmit floride Citat
Quarte di murs armade di fortins
Varà gran placiss, delizios zardins
Teatros e palaz in quantitat.
Arsenai e vidoz d'ogni qualitat
Rics magasens, fusine di zichins
Alz monumenz biei juars, Tempios divins
Stradons a miars cui siele di Maestat.
Ju Dios in chell puest si son placaz
E dant Kave ai doi becs e al gjal il po
Nettun di marte i lens ha distudaz.
Ce Citat, ce palaz sunnio mai jo;
Je semplìz vile d'abitans splantaz
Senz aghe e pan l'è il teritori so.

Avertiment a Lorenz Bianchin destinat a fa il Ritratt di Monsignor Pieri Planis muart ju 28 Marz 1844 Rassegnat il prin Mai del an stess

Sunett

Se tu bramis chiar Bianchin
Di dipingi il Monsignor
Sciolz del albe il biell color
Dal latt pur di Gessalmin
E cul pel po d'armelin
Su d'un stec d'orar in flor
Esequiss il grao lavor
in tun squarz d'aquell bambin.
Sul pinsir no dis un flat:
Baste il simbul des virtuz
Par ch'ogni estro stei sveat.
Tu ti chiatis intrigat?
Eh lavore matarruz!
No tel hao biell quasi fat?

Par un Viacrucis Piturat nel avril 1844 da Sior Meni Paghin par la Vened.ª Glesie di Rurriac

Sunett

Se oles viodi un capo biell
Vait al studi del Paghin
Che cul so famos pinell
Un Viacruci ha fatt divin
L'ha il pinsir di Rafaell
Un impast di Beretin
La vivezze d'un Apell
E di Duro il nobil fin.
Lu scorzise veretat
Rombolant sui capitei
Quasi in trono di pietat.
Se jo foss un leterat
Voress metilu sul spiei:
Ma no merital celebrat?



Poete – Bastian – Dottor – ed Altris
al Ostarie
Canzon

P. Che il Fol ti Foli Moschio!
Ah! sestu malandret,
Che ~~no~~ puess fatint une;
Hastu lu spirt Folet?
B. Fostu sclopat Poete
Par vinci tre bocai
Fas che il Sior Diaul ti puarti;
No la finistu mai?
P. Alon fasin la quarte!
Za sai che tu sei mul;
Ma se tu vincis cheste,
Ti mandi a chioli in cul.
B. Cà un bocal Ustere!
U. Pajaimi chell che vees?
Che jo no vei contesis,
Vei viodi prime i beç.
B Ma Corpo mo di bio!
Ce tant veso di ve?
Son tre bocai de buzare:
Di tu, no sones tre?

P. Eh che nissun ingiane
Che chell che al è si pae?
Corpo dal car di Lucie
~~Che il Diaul us dei la tete~~
Mi fais vigni la vrae?
U. — jo plui di cheste volte
No us puarti corpo e fur,
E se fares sechiadis,
Us pesti il chiaf tal mur.
Al prin butà des chiartis
Bastian s'in cuche dis
Poete un sol par grazie
Pestant par tiare i pis.
Co 'l viot che si repete
A la seconde man
Plen di se stess, di borie
Cojone, e fas bacan.
Ma su la tiarze trabe
Bastian l'è vincitor
Poete alore in bestie
Sbalote dal furor.

Tornat in se Poete
Al chiante in vario ton;
Conte lis sos vicendis
In lugubre canzon.
Come ju afars de sede
Duquang i Jon daz mal,
E chell de feramente,
Cui zirs del pesenal.
Dei zucs la sorte varie,
Del so tabar di peste,
De so Madrigue Bauzave,
E de Meuir moleste.
E poi an contà tantis
incirche il mal maquc
che lui pative in tenebris,
cheosoi restat di stue.
B. Ferme.- nei di la storie
De vite me passade,
che je propri une glorie
di cheste gran zornade.

B. Apene pur de fasse
O lei di mestre a squele
Che par la me vivezze
M' inlocretave in siele.
E quant pur dal patuss
Crodevi gioldi in pas
Passai di Mestri in mestri
Fin ai dis agu passas.
Dopo di che Corasche
Vignut in cognizion
Mio Pari non ritarde
A darmi ocupazion -
Mi met là di Giupponi
Ch'al jere Butighir
Dulà fasei la pratiche
Per quasi un lustri intir.
Passai dopo a Gurize
In tun negozi istess
Tiravi il mio salari,
E jevi simpri in bez.

Vei diti la vendete
Ch'hai fate cui soldaz
Quant ch'ur ongei la schiale
E forin stracazzaz.
Mentri lu Majordomo
Par ciarz afars le fur
Vignus soldaz d'alogio
In gnott di lune al scur
Un bon quartir ur dei,
Dal vin, salam e pan
Ma dut, furios sprezzave
Un Mostro fiol d'un vilan.
Poi ~~tutt~~ svolaz ju pe schiale
Cepclin altri ajut
Tenint che doi no bastin
Par dissipami dut.
Tornin cul chiar amigo,
E tempestant visiis,
Tentin di bastonami,
Meti sul cuarp i piis.

E se prest prest no schiampi
Mi lassin mucart sul fat
Che par dos solis suesulis
Hai dovut fami un trat.
Pus crodi ca gran bille
Che mi bulive in pet
Di dug sagrificaju
Cui frusto maladet.
Mentri custors durmivin
Di sev la schiale unzude
Spietai su la partenze
la lor comun chiadude.
infatt sune il tambur,
Lor batin l'assarin
Si metin in parade,
S'avanzin cul lumin.
Subit vivaz e schiale
Chiat ju chell dal lusor
Che miez al si conquasse,
E zem dal gran dolor.

Non altrimentri i torrie
al altre Camarade
che rondolant pe schiale
Zo dute, spracassade -
Finit di fa la tombule
S'ingrumin sul teren
Un za parsore l'altri
Come sul chiar il fen -
Al segno de marchiade
Dug sbarlufis, rugnant,
E son costrez in freta
a dove là indenant.
Un soteant, e l'altri
Tignint lu chiaf leat,
Chell strassinant lis armis
Dugnant disombolat.
alfin cun gran fadie
Rivar e Comission
Chiadin opress dal spasim
Cui sens in abandon.

Eh! mi tochià di viodiu
Sul chiar a sdrondenà
Fruzas jo erot poc manco
D'un magri bacalà.
Soi ciart, se mai navissin
Ch'ur reste un bon ricuart
Di nou là plui pes chiasis
A fa nissun dituart.
Dopo di cheste protule
Tornat in chest pais:
Insieme cun Tocnis
Passai unmong di dis.
Volint nudà buteghe
O lei da Matiuz:
Dulà ch'o vei la cure
Di pitignà libruq.
Da là.. vie.. da Nicole
Par fami un bon Librar,
E Lavoravi assiduo
Par guadagnami il trar

Z. Al̃ po dei principi
A ches tantis burletis
Des quals par dati un sagio
Vi pussin dos oretis.
Al sior Dotor Cornelio
Regalin vott chiapons
che non speravi giotdiu
Pes nestris gran questions.
jo furbo e plen d'astuzie
j hai fumi dug tun bott
E far resti in Locande
Lu invidai la quott.
Fate s'intint la pas
Lui si pajà il restant;
Zujarin la partide,
E si finì duquant.
Passas nanchie doi dis
Chell Mostro si visà;
O lassi a ti il concludi
Ce nere che tornà.

Sicome mio Chiar Vecio
Prime di alzà une chiase
Convven sgiavà la fonde
Par plantà ben la base.
Cussì par simpri gioldime
A pes de so sachete
Conciarti cul Ustere
La quove me burlete.
J dis, sepit felicite
Che j è cussì e cussì
Se fais come us insegni,
No podes mai perì.
Doman sarin in sis
A gioldi ju polez
Che part fares in unit,
E part in zope less.
Radrii ucì us, formadi,
Doi dindiur sul spet,
Quatri chialzous che fumin
E vin di strani incet.

Chest sei duquant impront,
Ma par la so quiture
Doman sarai cui altris
A daus l'ore sicure.
Chell che mi prem ummont
Che si visais doman
Si è, che vo vidusis
La spese in vin e pan,
Parcè che il vin e pan
Devi pajâ il Dotor
E jo in cheste maniere
Mi salvi cun onor -
Se mai fases questions,
Dait su cun muse dure
Che no par persuadelu,
Varin dutè la cure.
Ben ben e dis l'Ustere
Cumò sai dut l'arcan:
Mi plas.. ah! ah! ce vidi!
La fui, sta ciart, Bastian.

Mostrade la pilaine
Rindude a chell avar
Mandai la Camarade
A concertâ l'afar
A fuarze di preeris
Avintlu convertit
Fasin dimeti l'ore
Di jessi tal convit.
Po sglonfs di contenteze
Par ve podut sortì
Passarin dal Ustere
Il timp a stabilì.
Al pont del ore fisse
Chiatansi dug uniz
No puess spieguus lis smorfiis
Con cui sin faz amis.
Jo domandai perdon
Dell oltragiant ofese
E lui mi pie, mi busse
Mi strenz cun man cortese.

Si mangie e bev, si sore,
  Si chiante e zuee placar,
  E fra l'ebre delizie
  Si confermà la pas.
Ven su l'ustere, e puarte
  Lu cont come intindur
  Ma il Sior Dotor contraste
  Sui pans di trop cressus.
Del vin no'l sa visassi
  Benchè li foss lu pies
  No mai i pareve strani
  Di dove dà tang bez.
Ma a fuarze di rasons
  Chiatadis sott un dint
  Cui conz fuz a la mode
  Si dè il Dotor convint.
E ju mole un zichin
  Lusint come une stele
  E su la cene e spese
  Mai plui nissun fevele.

Nè mai vigni a cognossi
  La me riussude fraude,
  Per cui sante amicizie
  Si conserva cun taude.
Concerti un altre volte
  Che i disi un ciart ustir
  Ch'al devi sequestrami
  Par un ducat intir.
Lui mott a compassion
  Mi sciolz dal imbarass
  Esborse la monede
  E mi condus a spass.
E chiaminant pa strade
  Mi dis co stei atent
  Che lui no'l pae mai altris,
  Se o torni in queuo frangent
Se ti contas che altre
  Mangiant ju macarons,
  Tu romparess lis questis,
  Tu pississ tai bragons.

P. Le hai parbio savude.
No jeriol anche jo !!!
B Bravo, l'è ver, mi visi..
P. No ce bacan? Eh no?
B. E che di Carneval
Vistut al Ongiarese
Quant ch'al schiampàvio bari
Dal jett cussì in chiamese.
Jo biele de Curtize
Mangiade a cernajai
Se dut voress contati
No finiress po mai
Jo che del Mulinar
Te conti in tun moment
E t'assicuri Checo
Che tu saras content -
Volint un dì mio pari
Da lui duquant il fit
Al refudà une Genue
E po schiampà subit -

a A mi che mi brusave
Dal indoman tornai
E dopo un mar di chiacaris
La fè che i è cucai -
Alore, oh Diò! ce bevi!
Chiochis di aprove dale.
Ma bale quintri bale
Le crostu. - cussì fate -
Co'l si visà mio Pari,
Nasse po un tananai
Par dute che gran bugare,
Che no credevi mai -
E che del Confessor
Volinmi fa pajà
Il presit d'une Bindie
Che no podei robà?
Tu sas di che Domenie
Co^ jeri su la Fieste
Schiampant cu la lujanie
Crodint che foss oneste?

E quant dos groz interjs
in rive del Luzins
O distrugevi alzevis
Spojat come i bambini?
E quant che jo in chiamese
Par vevezà cun gjar
Corevi cu la mescule
E mi rompei un braz.
E che dei doi Luigis
chiapaz di prin del an
invece d'une svanzighe
sbrijaz di buine man?
Qualore mi puartavi
Lontan dal mio pais
jo simpri mi gioldevi
A lung cui miei amis.
Vevi pensat di stami
Un mes a Bertiul;
Ma sul plui biell del gioldi
Dovei là a chioli in cul.

Sbrizai da li a Reaque
In chiase di Baschere
Dulà che jeri in bale
Per cussì di ogni sere.
Uei diti quatri silabis
Di chell amat pais
ch'al sta lontan da Udin
Incirche dodis miis.
Al è un pais di giold
Cun dute libertat
In viste a lis culinis
E di Murus a lat.
Je biele la campagne
Famos ju siei stradons
Vile no je compagne
Par vivi da poltrons.
Tal quri da cristian
Che li savess restat
In sante sirocarie
Fin ch'al mi cor il flat.

P. Po bugarone tradi
Ogni un paresi chi pai:
Mistir plui bon qual isal
Di chell del Michelar?

B Non simpri si po vidi,
Che anchie jo provai
Par cause d'un mio Barbe
Un tradiment, un guai.
I conti cent flurins
Ch'al salvi a un mio ritorno,
E di neamai l'empio
Non si chiole a scorno.
A front di chialdis lagrimis,
Lui mai si comovè.
Za quant ch'un lavi robe,
Mai plui si torne a ve.
Piardude ogni speranze
Cul cur aflit in sen
Jo meditavi simpri
Il mut di fae plui ben.

O levi là di chiase
Par dut a scrusignà
Ma mai chiatavi strade
Di fae come che va –
Alfin une matine
Squindut in chiase sol
O lei dapruf de casse
E mi pajai bielsol.
Alore dut content
O metei vie il botin,
E a fuarze di fa il mamo
Restà lu mont cidin.
Quant po che al fo il moment
Che il Barbe si visà
Par no sintì des chiacaris
No mi puartai plui là.
In compagnie d'un bredi
Fasei un biell lavor,
Par cui dodis butiafis
Puartà in regal un sior

Savut che no'l pensava
Di dami lis mes sis
Par lasses lui a gioldi
Cun altris siei amis:
Intant ch'al lè tal ort
Un dì te librarie
Pojai sbrume di pomule
E ches mes puartai vie.
Ma tant po lu invidai
A gioldi une butiglie
Di quasi mieze bosse
Di otime Siviglie?
Dopo i disei, chiar Bredi
Serchin une des sos,
Se il Don al è integerimo,
Se al è licor prezios.
Siorsì che senze smorfis
Acete la proposte
E po al travase in frete
Te tazze sotoposte.

Viodut che jere aghe
al reste instupidit;
jo che savevi il quadri
i dis seso pentit?
Viarit po cà ce faiso?
Puartaimi chell musul?
Isal licor d'ambrosie,
Isal pissass di Mul?
Che sei qualunque chiosse,
jo bev senze timor,
No'l devi jessi tuessin
Le ha regulade un sior?
Prad. Ah tas, co soi tradit
invece di licor
Mi hacòpuartat - - uh bestie
Sbrumachie dal Cormor -
B. Ch'al vadi su la forchie
chell Mostro di sgarbell
Ch'al scusse lu pedoli
Par tira bez de piell -

Cui i ha preat la pance
Che al fasi il Cortesan,
Ce puartial cà potarior
Par cojonâ il furlan?
P. Ah tas, che o soi tant neri,
Che nanchie il Diaul l'è tant;
Ma vegnarà a-dovemus,
Ch'al pajarà duquant.
B Po levin li di Plet
a bevi dug i doi
Par parà vie la rabie
Cun chell di trentedoi.
O gnott di pinitinze
sopride lune la schiale
jo, mio Pari, e Pepo
indurmidis in bale.
Bevut al rive bepo
De schiale sul confin
Mio Pari a mieç si ferme,
E jo sul prin schialin

Ma quant che, oh ce paure!
Mio fradi si svea,
Rondolant jù voltansi,
Tal bari ingropedà.
E remenansi insieme
Plombarin dug sun me;
Miez inzuchit jo sberli,
Domandi ce ch'al è.
Crodevi jessi in chiamare
E fos lu teremot,
Che sbalotant la chiase,
Mi schiavazzass di sott.
E mi pareve di jessi
In miez dei assassins
Che intor mi sbisiassin
Par chiolimi i fluris.
Come che o foss in vere
Prenut dai miei nemis
Chiatanmi senze vochie
Scalzavi dug mi pis.

Quand eco vos baterne
Di Bepo un alt suspir
Mi svein e mi rimovin
Dal minacios pinsir.
E dug afazas schiampavin
A riposâ tal jet,
Vuestris son pinitincis!
Altri che di un verset?
Che dal Bo. ~~e~~ che di Mite,
Dal forment, ~~e~~ dal vaclò,
Dal Plevan, ~~e~~ che dei fraris,
Les contarai ben jo.

B. Ustere, fait il cont!
P. Eh tas! e ven ben je!
Lasse che jo la clami;
Po paistu tu par me?
B. Je ove di là a chiase
P. Valà cui mai ti ten
B Hai voe di la mo insieme
Hastu capit! chiar ben.

Ust Quatri bocai Fantaz
Esson une e sessante
Del cont di ir sou vente
in dut une e nonante.
P. Va ben sior si l'è just.
No jsal ver Bastian?
Vait pur done Zelicite
Si viodarin doman.
Ust Il iur mal cepelave
che jeris senze bez
Jeso mazaz des lusiquis
Dal azarin Ingles.
P. Po brute malandrete,
No soi mighe falit?
Zaset, ce diaul sberlaiso?
Mi ves mier stupidit.
Siben che no hai schiadenzis
Ne chiamps ne possessions,
No us hai simpri pajade;
Ce ocor. di fa questions?

jo veguarai doman
Prime che al sponti il dì;
E pajarai la polize,
E bevarai culì.
Ust. No vei savê di chiacaris;
Pajaimi cheste sere;
Se no ves bez, pazienze.
Daimi di pen la vere.
P. Il Lar Nuzial; indegne
Di chell che ves tai sgriz!
Ah ce discors di bestie!
Uh vaimi fur dai pis!
Massade di Laurine,
Si ven simpri culì
Si mangie e bev, si chiante,
Si zuee quasi ogni dì:
Ust Chestis no son siguris
Di fami un nestri par,
Bulo dal cai! Jiov... Sbrega!
No us crot nanchie d'un trav.

P. Po. Faiso la foreste!
Mi ves pur za provat
che o soi nemi di debiz,
Quan mai us hao manchiat?
Dr. Olà che il Lov us mangi!
No la finiso plui?
Se no sares pajade,
jo pajarai par lui.
Se al ves crodut di piardi,
Che nol varess zujat,
Al è dibott di chiase,
E fais dut chell merchiat!
Su vie cujetaisi,
Mudait chell sentiment,
Se al è mo un Om coleric
Lu fais tirà a ciment.
P. Buine sere siore
Si viodarin doman,
Stei cierte, no la burli,
Es vott sastu Bastian.

Ust Ben ben stavin a viodi
Dipent dal nestri onor
Di jessi galanzumin
inface dal Dotor.
B. Cun me che no feveli;
jo sun chell cont no soi
D. Ce ocor! va a chiase scempio,
je ur chiala dug i doi.
a ravedessi piis.
No staimi a cojonâ
Se oles ch'un altre volte
Puedi par vo pierâ.



fe 143.

Une Spose lasse la Citat par la
a marit in Campagne

Sunett

Zupez e cializ, uciei croz e ranis
Metiss in fieste Dug e in alegrie,
E cun gnove, sbochiade melodie
Fait echegià ju praz e lis fontanis.
Saltait fur o Pastors da lis Capanis
A riverì la Spose di Tobie
Che par gioldi de vestre compagnie
Rifude il fast Civil pes mezelanis.
Ju je spegalaisi o Zovinis bizaris
Che tai sbrendui pidant e tai vizoz
Invidiidis sui ves, fais mil lunaris.
Sei di comun legion ai Zerbinoz
A vo stessiss, ai Pavis, a lis Maris
Chell so contegno prudent, chei az devoz.

Z

L'Autore non avendo potuto in quaresima abbracciare un suo amico per essersi allora della di lui comparsa in Udine trovato in Villa ed approfittando della circostanza che il Dicembre fu mite e crudo l'aprile nell'atto di augurargli un buon alleluja così gli scrive -

Amico delle mie vissere Stimat^mo

Dal Castello Reggio di Udine - - - -

Se Cerere mi derubò la compiacenza di abbracciarti nella tua comparsa in Udine Pallade peraltro non mi vieta di unirmi a te in metafisico aboccamento con il misterioso serpeggiar delle cifre attramentopaginate che non hanno segnato confine a qualunque siasi lontananza per l'espanzione del cuore. Favorito da tanta Diva eccomi ad augurarti un felicissimo Alleluja. Prendilo per le chiome, e tienlo tenacemente; è tuo. Colla stessa corriera ti partecipo che stà per celebrarsi in faccia a tutta la terra un magnifico sposalizio nel tempio della natura tra Sig.^r Natale e S.^a Pasqua -

questi Reggj Sposi uno ridrissimo di cristalli idraulici, e l'altra di poradi tepori non potevano mai ultimare il congiungimento nuziale per la disparità delli temperamenti da opposti nutrimenti corroborati. Fu quindi scelto dalle parti l'avv.to D.r Eolo e dopo lunga discussione, con quella sua prontezza di spirito che slambra ogni ostacolo e ricompone ogni disparità conchiuse che lo Sposo ceda alla consorte una metà del suo rigido, e la consorte emetta allo sposo una metà del suo tepido e coll'amalgama dell affetto fatto un tutto si amoglino che nascerà un felicissimo risultamento. Piacque a agli Sposi il quesito, e perchè pronti eseguirono il tutto Eolo si esibì a loro Compadre dell anello il quale accolto fe pompa di se col dar mano anticipatamente ai suoi tesori rigido furiosi per dar tuono al prossimo festeggiamento, e scuotendo la sua folta innanellata chioma fa che le più superbe annose querci

del bosco pieghino reverenti la fronte
E l'aque marine spingano con veloci-
tà superiore a ogni credere l'aurea
conca deas' Euri dal est al Ovest per
l'immediato trasporto de Prencipi
Boreali Sirocali e Aquillonari onde a
gara percorrendo gl'aerei campi at-
mosferici guidino intatto e salvo il
cocchio delle belle venture da tributar-
si a piedi del Reale connubio a fa-
vore dello straordinario accoppiamento
imeneutico Pasconatalio prossimo ad
effettuarsi. Dunque non sta a tremu-
re se palpita la casa e se si struga-
gnano i tetti, e se i boschi si sgiavel-
lano sotto i tuoi vogli medesimi. Sono
tutte cose di momento e che prometto-
no un bell avenire - Prepara il tuo
gran Pistumo fatto di jarbugis e pan
di sorgo con qualchi cagade di gialine
che mi vegnarai a cercarlo sulla pe-
dana del prossimo Pascale. io sto be-
ne, e se tu stai male di mea culpa
ma quando vegno mi non stame a secar
l'anemme ol farmi d'ammalato - Addio.

La Poesie Brosiliane romp la butagge

Sunett

Protet da Febo, e da lis Musis spint
Alze la vos e misurat fevele
Palade instupidide, come il vint,
Schiampe in parnas a preparai la siele.
Intant ju Dios di la sū currint
Plombin par riverilu in schiapinele
E coronat d'orar il plui distint.
Si glorjn compagnalu in comunele.
Bacco cu viot, lu tire pal gaban
E talmentri lu strenz fra queste e queste
Che lu fasé sberlā, lassimi chian!
Ma ahi! ch'al splendor d'un Tirso oltramontan
L'ordin stravolt dell invaghide creste
I fas rompi d'un viars la bosse in man.



Il Sturnell di Compatinni

Canzon

jo fat sclaf di Compatini
Sfortunat di profession
Soi nassut sul chiampanili,
Ma educat t'une preson.
imparai la poesie
Sul biassin di piruchir
Sott d'un Mestri che pardie
al procet da Cavalir.
Lui mi trate a pan di spagne
a pignui e colombin
Mi fas gioldi la campagne
E mi svee cul violin.
Chiar paron; jo us al vingrazi
Dei favors za comartis
Ma ce oles po ch'o mingrassi,
Daimi pause quattri dis.
Sior Paron felice giorno
Stalo ben de gieri in qua;
quel suo estro si frastorno,
Ea temer che sia amalà.

In muart del Parussulat del Autor

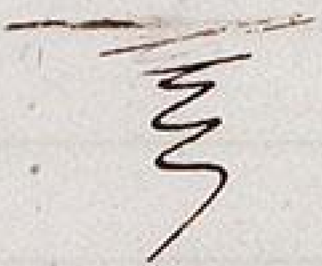
Sunett

L'è muart il strolic mio parussulat
Nassut sui poi famos di Pordenon
Che al predichiave a dug che il so Paron
L'è serge bez, un dube veretat.
Ah infeliz! nel mio sen propri è spirat
Lassanmi in testament chell istess ton,
Par movi qualchi-dun a compassion,
E socori a la me necessitat.
Se a chell no i ves credut Genio sincir
Almanco al Zali crudel puartui rispiett
judanmi in pinitinze valintir.
Viodares in alore il bon efiett
Dei solz donaz par che ju meti in zir,
E us farà voe d'emplami un mior sachett.

Un Artist al ha injustamentri maltratat
Un aventor par indurilu a pajà prime
De schiadenze un lavor consegnat.

Sunett.

Ce umor veso infernal Mestri Schiaton
Al Poz di blestemà duquang i Sans
Quintri ju aventors bough che ves pes mans
E senze lafè pregul di reson?
Se ses un poc pitoc e il rest cojon
Doi pajamenz di melin lontans;
Cun ce divitt trataniju da birbans
Pratindiso in ne dut in tun bocon?
Doprait judizi; vivit da Cristian:
Se lavorais da Artist propri onorat
Vares in sberte simpri il Karantan.
Se fais come il fu brav e disperat
Mestri Pavon Canove Friulal
La finires dizun, o magagnat.



Il Cavalir servent in Vilegiature
Sunett

Signorine, se acete il mio bon cur,
jo soi vignut a pueste par servile;
E sei di dì, di gnott, di dentri, o fur,
Sarai plui pront del lamp in ubidile.
Se so Marit vorà bati il tambur
Quant che par spoppetimp al sbrize in file;
Che no 'l mi sechi tropp, parce che hai cur
Di talu anchie fuì da cheste vile
Che non si puedi fa ce che si vul
Co si trate del plui sincir afiett
E che al vevi mo lui di sechià il cul?
Anin anzi a pajon par fai dispiett,
Ma prime si tracani un bon muzul
Par no teta di mai al schialdejett.



L'estenzion de la chiase Visiutine

Sunett

Zirs tremenz di Bancnoz e di monede,
Gran manoore di genars Coloniai
Sacrifiziss di mil e mil Majaj
E sconz di Cambialz plui d'une mede.
L'infelis bisoquos, che là inzopede
Al chiate di fa front a ogni travai
E cô no avanze Viene capitai
Se là plombe il Zrator al si comede
Zrafics di vins di blave di forment
Di sedis, confeturis e licors
Che fasin a dî il ver anchie spavent.
Tiaris e lucs da fa tremâ i plui siors;
Dople Zamee che nade tal content,
Negozi che non ha competitors.



Il mio Ritratt Mai 1844

Sunett

Quarantèvott sunaz in la prionte
In drete positure spili il pass
Color di pan piscott; d'estro non bass
Nubil par accident, come si conte.
Di sorte orizontal plui in ju che in monte
Sutil par cussidi plui tost che grass;
Voi cu lis Musis qualchivolte a spass
E i colps ribatt se maldicent m'afronte.
Di curte viste e debil complession
Di schiars e biond pelam cun barbe ovat
Bochie modeste e dingh miez a passion.
Di cur sincir ne avar ne liberal
Non chitin, non stazzat, nanco imbrojon,
Ecco il mio puar ritratt al natural.



Altri ritratt

Sunett

Cull' ochialett miez rott
Pinell dut squanquassat
Colors di slapagnott
Tu has voe di fa il Ritrat
Dabrao mo Sior Schiapin
Sfogaisi vie - - anin?

Fait cont di viodi un bacalà vistut
D'un pass d'altezze, e sutt in proporzion
Color d'aurore, e puartament zualdron
Che drett al trote cul chiaf alt par dut

Di barbe blonde e di chiavei schiarzut
Di curte viste e debil complession
Di lenghe pegre e ding miez a passon
Né biell né bon, né chiativatt né brut

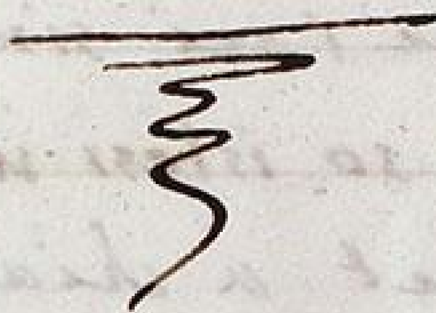
D'estro curios e orizontal talent
Mene vite tranquille e solitarie
Tratant lis Musis in Furlan concent.

Benchè fortune i sei simpri contrarie
Lui vio nel so istess nuje tant content,
Che no la cet a chiase milionarie

Proteste dell Autor fatte nel 1844

Sunett

Infin ch'hai flat tal quarp lavai ad Arte
E rivarai in Locande dei Jacoz
Tracanarai de Pudie; e pac m'impuarte
Che sbrizzin ju fluvius come stieloz.
Chell ajar e che aghe mi confuarte;
Mi sciolz l'amur, la bile e lu sanglotz;
Là mi ~~abint~~ spiete ~~la me~~ Muse su la puarte
Par barbotami un fole di strambolotz.
Jo che di vimis viv e mi dileti
Chell past mi serv d'emetic e di tonic
Nè pensi un cuar, che un Atropo scarpeti
Chui se slett è il mio stil serio laconic
Stant san cun Buinegracie che t'indeti
Insultarai dei secui lu mal cronic.
Zas là ch'il mio prin viaz za fatt betonic
Mi ha preparat un sterp di bong amis
Che mi divertiran ai quindis dis.



Il Secul presint

Sunett

Gran svilupp, gran scuviartis, gran sbravaz,
Si pretint sfidà l'ajar, di svolà;
Riesi il veri, fa i muarz resussità;
E costrenzi la lus a fa ritraz.
Cumò supiarbie ha mitut su i mostaz.
Avarizie ha imparat ad usurà;
Lussurie a mett il nas là che no 'l va
E Ire pèl muarz ju nemis a dlìgi i paz.
Gole no ha tal chiaf che squisitezzis
invidie nache simpri tanche un chian,
E Acidie dai Zucs passe es morbidezzis.
Mentri ju sciocs cu la chitare in man
Saran par esaltà tantes stoltezzis
Io i darai di salam cu un quarr d'Oltran

La Viele di Udin del 1844

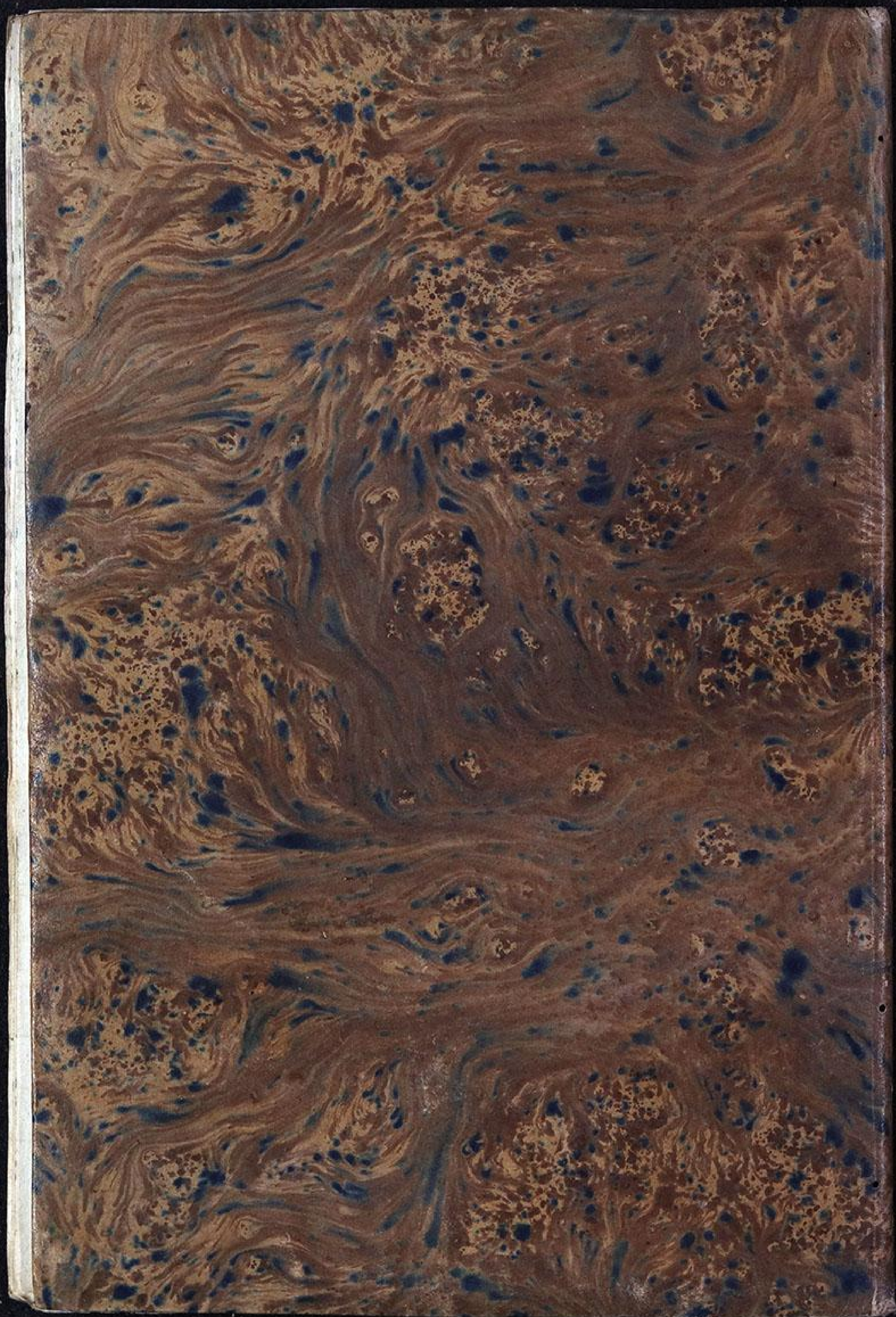
Canzon

A plomb di miezze Cresime
Costum inveterat
Nel centro de Citat
Presente un spass ogn an –
Di chiarte fatt'ne Viele
Armade di spizott
Al imbrunì de gnott
Sul pale si fas brusà –
I — Dug giold – . abasso
Par agns ed agns continuos
Un timp si costumave
Sul Pont major de Blave
A fa chest compliment.
Passà po in Marchiatvieri
No sai parcè reson
Cheste annual funzion
Par secui tre compiz.
Come ~~che è Viele e mate~~
Di ~~chest pais stufade~~
~~E je di gnuv tornade~~
~~Da poc a chiase so.~~
Dug giold, dug vid, bacana
Bo fazin cul Lunari
I Sul pum dei siei vestiaris
che svolin a bocons.

La int finit la Fieste
Da lui, e si ritire,
Per quant che il voli zire
No cuche plui nissun.
Che veguin pur des vielis,
Di Franze oppur di Spagne,
Viele Lafe compagne
Mai plui no viodarin.
Mil laudis, mil evivas
Si vindi ai Promotors,
Che dopo tang sudors
Han cussì ben sortit.

F. 67.



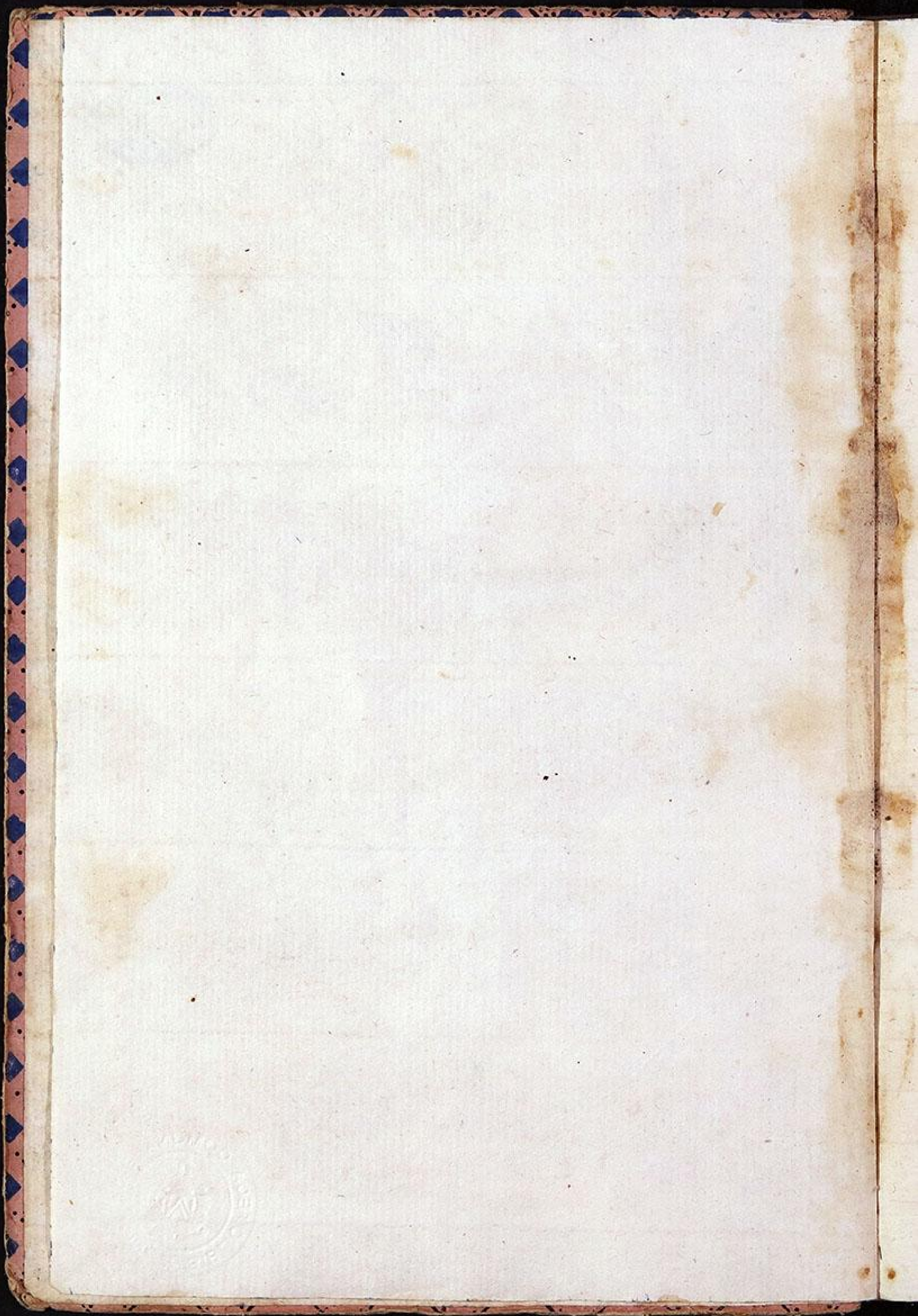


ms f p 357
3


BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

Il Temporal [illegible]
Canzon

[illegible]



Il ~~Temporal~~ Fulminazion

Canzon

Dopo staz par plui zardins
Doi tre schiaps di zefiruz
A nasà centmil floruz
Han pensat di là a pipins.

Divoradis lis Campagnis
Saltuzzant e sovidint
Co lamparin lis montagnis
Son las su corint corint.

Svoletant di creste in creste
Fra ~~stavàrs~~ carotis e passons, tartufulis
Par zujà a prajon di bufulis
S'han spiojat da sorevieste.

A tal fin ue reclutat
Baldanzosis nuvulutis
Cui lis soche insu cul flat,
Cui lis sburte a scopulutis.

Cui ur slungie il fazzolet,
Cui manovre il paleton,
Cui il scuchin, cui un scufon,
Cui lu giac, o il brazzalet.

Che sbrizzade, plombe abass,
Che travane il Cil azzur;
Urte cheste e va a patrass,
Là si corin dos daur.
Ce biell viodi dug in vore,
Vele chiossul, j è par te
No sta fale po chiadè
Dai su prest, ohou! ce pore?
Un al chiape une frustade,
Chest dal brao; chel dal famos;
Là un sbrzzon, cà une culade,
jsal nanchie un zuc curios?
Ches formadis cul savon
Che sburtin fur dai balcons
Vadin miezzis a bocons
Prin di jessi de sedon.
Chesgh ~~glemus~~ balons po di vapors
Plui compaz e ressistenz
A petaur da professors
Durin altri che momenz?

Baste a di che par plui mes
Senze pregut di travai
Si po dai e tornà a dai
Che za us durin tante oles.
Mentri là ce la gioldevin
Cussì soi da semplizzuz,
Vinz ziganz ce la videvin
A vedè chei mataruz.
Divertiz par qualchi orete,
Da sbregoz come che son,
Discorevin tun chianton,
Ur fasino une burlete?
Dug contenz in Camarade
Sbultricat l'orribil Sfuei
j han petat 'ne tal soflade
Che ju han faz colà tun sfuei.
Lis Zantatis spaventadis
Schiampin dutis cà e in là;
Po impensat di sirusignà
Tun moment si son alzadis.

Passonant par l'atmosfere
Gruess vapors tanche pistums
Si lafè ch' han cambiat ciere
Viestis, modis, e costums.
Cul plui cori a purciton
Ciarz Nulaz tes han cucadis,
Invaghiz lis han sposadis,
E lor, fiole a batajon?
Ingruesside la famee,
Da ogni part talpinin fruz
Che la mariin in livree
Cresimaz da Siroccuz.
De fortune insuperbiz
Plens di luss e di se stess
No han tal ciaf nome matezz
Genitors, Paringh e fiis.
Predispost un gran convit
Invidat plui Mustafaz
Bev zampagn, bev picolit
No ocor altri, son miez maz.

Dopo un ore di bacan
Sul dividi ju chialzons
Son nituz a fa questions
Sior Garbin cun Tramontan.

Tarocansi fra di lor
Dan sott Nuvulis e Nui;
Fin ju pruz son in furor,
oh ~~Ahi spavent~~ ! ~~oh~~ batabui!

Daur di chell che jo hai capit
Al è stat dut colpe Marte
Ch'al ha dat il fuc e puarte
De la sale del convit.

No lu vevin mo invidat
Par sta in pas in che conclave
E lui pront si è vendicat;
Steve fresc se nol schiampave?

Come al tochie dei vilans
Arogant pe lor grandezze
Da un complott di gentilezze
Passin subit a lis mans:

Cussì lor plens d'albasie
Sul spiegassi lis vendemis
Cui tarlupe, cui cimie,
Cui bruntule o dis blestemis.
Cui strangole fruz e viei,
| Cui trai foles, cui trai clapadis
| Cui sbridine o romp ramadis,
Cui stravase mil vasciei.
1.2 ———
Un fret crian, oror noturno
Ingrampat ogni confin,
jo v'hal zuri par Saturno
Ch'al pareve un montafin.
Displantadis lis boscais,
| Struzzugnaz ju chiasamenz
| Misturaz flums cun torenz
Roz vipars, glutit puintais:
1.2 ———
Semenat costernazion,
Confundut ogni element,
Cor la Tigre va il Leon
Plens di bille e di spavent.
Dut il Cil intosseat
spant di fulmis un vesuvi
I L'è il terren biell' inondat
isel forsi un gnuo diluvi?

Scalmanaz duquangh ju armenz
No cognossin plui Pastor,
Finju muarz dal gran terror
Son schiampaz dai monumenz.
Viot Pomone costernade
Che si slambre dal vaî,
Flore a giambis je schiampade;
No ce pore di murî?
Maladete la barufe
Che nus ha tis Mons slavadis,
Lis campagnis tempiestadis
E faz nô tremâ di fufe.
Intant dut sconvolt il regno
Dissipade ogni famee,
Senze ordin ne ritegno
Cress miserie a maravee.
Eolo viot la gran rovine,
Peste i piis, e contrafat
Dis in ton d' arabiat
Fur di cà vazze vianine.
Treme il Mont e la culine
Son ju abiss in convulzion
2 Mugne il Flum e la Marine
Oh ~~spavent~~ terror! oh confusion!

Malmenant a colps di scorie
Tun moment ju ha faz sparì;
Le prudezze di fressorie
Par mandaju in Mazurì?
Tornà il Cil a serenassi;
Sior Soreli tornà fur;
Bon par lui, ma no sicur
Del favor podin petassi.
Dut fiscat il Cinquantin
L'antiul, e il sarasin,
Sfulminat saross e vin
E inglereat ogni Zardin:
No lu vin dulà che i Giaz
E surjs puartin la spade
Che cumò che l'han petade
S'induarmin dai siei sbravaz.
Senze zonte nè polente
Nè mignestris, un poc pan
Chest inviar a ving, a trente
Muraràn no chiois di fan?

No l'è un flor plui par miracul,
No une pome sui pomars,
No une coce par cozzars;
Isal nanchie orent spetacul?
Dopo un pesto tant funest,
Ah sassin! baron di place!
Vigni fur cul arc celest
Po la ator sbarlant bonace?
Cheste soe par doi ducaz
No la ten; cà.. fur.. la note!
Fasin cont mo Giove imbote;
No vin minghe tang pechiaz?

Ite 45

Lis Massaris di lacce

Otave

Da Inepp, Pradus, Sbrizzui ~~borg di Gle~~ e borg dis...
Plombin sui lavadors dai buins ~~onvessis~~ ...
Berte Mariolfe Ustine Zualide, Ugone,
Poin la dianie pesant scrofin se stessis
Sfodrin cent ~~cunvedons~~ braz rabussit da prime a none
Sbalze il cul sui tlons, vidin lis zuessis,
E al pessur dei complots s'Eco blesteme
A si sbatt tac cun tac unit insieme.
Sfodrin cent braz che al par che zuein de mon

Conveniunt ad Acquas Mirtilla Sabina Sibilla
Eduntur strepitus, ab hac et ab hac et ab illa

altre al inviar

Plombin des Vilis inferadis dalbinis
che class a pieris De Citat persequitin
al strepitos cric crac dan sott lis zuculis
sclopetant par dispiett; Eco persequitin
s'acorde tac cun tac, suste la quacare
Morfeo spalanche i voi; la siun va a strissedis
Vrapatà di tambuors, sclops di batarii
Batudis di quajatt son sici zuajatui.

Un Amì puarte l'ocorint a la Siore N N
Pastizzone famose par che pronti une
Squisitissime Gubane da regalassi ai Spos
nel dì des faustissimis Gnozziss

Sunett.

La flor je cà del miò chiaval sturnel
Cinchcent us di Lisiarte, cent di Sbors
Parsegade di crostis sciolte in fel,
Siropp di Verdise, sponzie di tumors.
Nolis di rout, cristinis di camel.
Coculis di Mussut e bave d'Ors,
Pignui di Canarin e teganel
Canele di ues fraiz di creditors
Ue di Gespis, Mostarde di Cagons
Zucar di tegne, naranzezz di Cai
Cun dut il rest in justis proporzions
Ne' spelonche d'angosse e del travai
Me quei al fuc dei disperaz Adons,
E po me puarti, che iè pajarai.

Il Ritratt de Nuvizze

Canzon

~~Chiantai pur~~ bar chianbâ lis sos fatezziss
in Bemole o Croz malos,
Fra ~~i Ciprèss, e al frest dai~~ la i jalur opur par puezzis brezziss
A' Invilin ~~e vezzi~~ compuvit un ~~il~~ Gos.
Consultade la me Muse
Su la Godine di Mai
Ben uniz a muse a muse
Dovares cussì chiantai:
La me Sgninfe tracagnote
Moretine di color,
Ha il bochin di scarpe rote
E i dintuz a pestedor.
Ha ~~lu front come~~ il cerndi fatt a une sciele
~~Lu~~ il nasut a penachin,
Lis orelis a sportele
E ogni voli sgarbelin
ju chiavei a bissebove
E lu chiav di mascaron
Une lenghe ~~gazzalove~~ schiadusside
E la vos di canachion.

Une muse a plen di lune
Cuell tortizz gozut e grecess
Une ment come lagune
D'estros plene e di sporchess.
Ciere proprie di vrease
Cope e pett faz a baul,
Schene simil a une suase
Parin coi la pance e il cul.
Giambis braz tanche musiei,
Son lis mans di sinnie sgriz
Vite al par d'un sac d'ufiei,
E piis d'Ors zavataniz -
Se us dises po des manieris,
E del so zintil marchià
Des sos ceis des sos palpieris
Dovaressiss sgrizzulà.
Ha un talent par mangià e bevi
Che dispide il mior bultric
Pretesonis di stil gravi
Come ~~foss~~ vilev d'un Bric.

Quand che passe donghie il spieli
je s'inclaude come un pal,
E dai piis fin al cerneli
S'idolatre e quinze anal.
S'ingaluzze, s'insghirlife,
Spizze il blec, slavre il bochin,
E i par d'essi che Putife
Stramudada in gessalmin.
Se la mandi a spindi in place
No mi torne ad un gran piez;
Ah! che musse, che bardace
No ha tal chiaf nome matez.
A vedela pes cumierjs
A vaquei lu confenon
Par la Dee de lis matierjs
Fra lis coriss di Venzon.
Chiantarai quatri vilotis
Quant che Amor sarà sgravat,
E luvins ~~vanz~~ uhiei balotis
Varà simpri in quantitat.

j darai buine polente
Urtizzons, e ~~bon~~ quai in liturna
Une plene e in colme brente
Di zaneuve mior dal Rum.
La farai marchià in chiapiele
Se mi fas prime un bambin,
Ma se pete une pivele
La varai la dal martin.
Viot mo tu di misurati
Par ch'io giòldi chest plasè
Se no devi abandonati,
jo di frutis no uei savè.
Jo ~~prin~~ doi fin cul di Rusute
je il compless d'ogni beltat
Cul so fa di Zuss che frute,
Anchie un Diaul varess striat.



S.a 19.

Il faustissim contrast tra Sior Toni Deponte
E Mestri Luigi Pic det Manarin
Seguit ju 12 9bar 1843
Canzon

Là di Ponte fo ben biele
Ne la gnott di San Martin
Par amor d'une chiandele
Che ocoreve a Manarin.
Consumade la zornade
In Tresesim chell frastrion
Senze dai une bochiade
Al famelic puar chiastron:
Po passat fin tarde sere
Là dal Poz cui siei amis
Non si vise che lui ere
Par da fin ai languiz dis.
Stuff di bevi, viars lis undis
Avertit del puar pazient
Ah! chiantin lu deprofundis,
Dis, l'è muart lu mio content.

E prest viarte la Buteghe,
  Lu clamā cun crepecur;
  Lui cun vos di vaudre Greghe
  Dii pareve, ajut, o mur.
Sbarlufit, a giambe ghiarde
  Schiampe prest dut scalmanut,
  Zire il Borg, ma l'ore tarde,
  Ogni luc veve siarat.
Entre alore da Sior Toni
  Graziosissim Cafetir
  E plui rapid d'un Demoni
  Va di man al chiandelir.
Sgride il Zovin -- cospetine!
  Ce ul di mai! tant scaturit!
  Ah! di fan la bestioline
  Sta lì lì par tirà il pit.
E contade la facende
  Dis, graziaimi chest lusor!
  Ch'o ripari a la vicende
  Prin ch'al crepi di languor.

Ma il Paron crevat un fregul
Del so pizzul Majolut
Sgride chiape, impie petegul
Valà salve l'Agnelut
Malapene fur de puarte
Sior Garbin i ha'l distudà,
Ma lui prest, a brene viarte
Sa'l fasè riavivà.
Incontrat che istesse scene
E scottansi quasi i dez
Blestemant a pance plene
jere lât quasi tun bez.
Par finile prest i slungie
Chell avar anchie un tanchin
Come un scuss di cape lunge
Par ch'al vadi al so Destin.
Schiampà fur, ma dut inutil,
Buere grande, e lum sutil
Bacanant sul so disutil,
Ppffuu i ha fatt daur l'antil.

Daimi Moschios la chiandele
Di quuv sberle; e un reson,
Se us e piart, Sior de capele,
Cà tignissi chest croson.
Lui di colp rispuint uh! marchie,
Cheste serv culì par me
No te doi no chioc di barchie;
Valà al Diaul, no uei savè.
A chest chiant nassè un bisbiglio,
Un sussur, un batabuj;
E all' infamie dier di piglio
Il Paron, com'anchie Lui.
Jo temei che si pestassin,
Ch' al nassess trement afar,
Anzi miei, che si massassin,
Par non piardi un toc d' infiar.
Fate quasi Anfitèatri
La buteghe di cafè
Imblanchiarin plui di quatri
Ch' erin là par badinè.

Costernaz a tal spetacul
Prest, sgridarin, doi tiraz,
che nol vadi jù pal gatul
Lu biell sang di chei doi maz.
E jò alzat su un four di podine
Par chiantaur la dies ile
Pizzigavi la me Godine
che nacave al par di Zile.
Disperadis lis Pantianis
Par schiampà da chell menaz
Si han butat come babanis
adingorg in bochie ai Giaz.
Ma lis Zurjs che cucavin
Zur dal bus del vast Cocit
Dutis lagris suspiravin
Di da man a quuv Convit.
Quasi ciartis che vignissin
Preparat lu Calderon
Distidut del grass d'Ustrissin
invidarin Sior Pluton.

Alestide la Taolaze
Pulotonis e Torcons,
Lor credevin ciart che in plaze
Ur colassin a bocons.
Fra minacis e improperis
Tire tu e tire jo
Si slanzarin come fieris
Fra il rumor d'un si e d'un no.
Cun chest truc la chiandeluce
Fo costrete a là in fruzzons,
E la scaltre Paronuce
A rimovi lis questions.
Ah! par grazie quietaisi;
Tas tu Toni; e Vo vait fur?
Pipinoz; eh svergonzaisi!
Veso fatt nanchie un sussur?
Ven disove; e Lui si degni
Là subit par ju faz siei;
Non mi sechi; non mi sdegni;
jo i al diis mo pal so miei.

Oh! ce femine di chiase;
Ogni vere sa calmâ;
jo, v'al zuri, che è une base
a vent une di tal fa.
F'un moment cun che maniere
che convinz ogni indiaolat
fasè sì, che il chiamp di vere
si trasformi in florid prat.
Rimituz dug doi in quiete.
Va disore il Cafetir
E chiazzat dissott la plete
Duar in braz de so Muir;
L'altri lat po a la Colone
Providut d'un feralut
Cun de semule a majone
Tornà a vite il so Agnelut.
E la Parche minchionade
La fasè schiampâ di trott
Poi batint la ritirade
Tornà a chiase a miezzegnott.

Dei Luigis e Siors Tonis
Cui di lor cu vess reson
Lassi ai strolics testimonis
Che decidin la question.
Vere forsi lune plene
Anchie il rustic Cafetir
E parchest fasè che scene
Benchè foss, parbio, cincir.
Sai che Luigi al'è Aventor,
Galantom, ma un poc bevut
Se i piardeve anchie il lusor,
Vere i bez chel Bec cornut.
Tornat Vigi dal Deponte
Doi dis dopo par fa pas,
Al prin chiant vignì la zonte
Colpe zett chel zuperas.
jere lat, cun riverenze...
Par dii, Toni, schiao patron;
Se us hai fatt qualchi insolenze,
Us domandi ne perdon.

Ma Zefat, cun mil acussis,
E cun stogos ributans
Riavivà lis vieris russis
Par che nassin come chians
E difatt, vignut sior Toni
Riclamaz al prin tenor
Si han dit robe dal demoni
Benchè in nuiez di plui di lor.
Finalmentri si lassarin
Cu la bille vive in pett
jo no sai po se tornarin
A fa un simil minuett.
Sai che han dit, che al Cumissari
Uelin lassi a denunzià;
Ma se vadin, come Pari
Dovaress faju leà.
Po chei sciocs chiazzaju in quinze
Su la rive del chischiell,
E po dauv di pinitinze
Che si cambiju di ceroiell.

Sein trataz cu d aghe e pan
Custodiz cun dut vigor
Fin che in chei curaz di chian
Si distude ogni rancor.
Fin che sengurin ches Cavraggiss
Acertanus, che a la fin
Han fat pas fra lor a braggiss
Cul bussassi il nut martin.
Par che imparin une volte,
Che chell zuc di Purchinei
Non doveve là in rivolte
E fa nasci tang bordei.
Par ve dit in ton di Musiche
Tol ti sdrai e Malandret,
Parcè là mo tant in rusiche?
Ses dug doi arpjs di Ghett.
Us al dis jo finalmentri,
Che a sechià ju Superiors
Si va simpri plui indentri
Cui stivai tai pissadors.

Dunchie fait pal miei cu sei;
Perdonaisi fra di vo;
E comprat un zei d'uffiei
Reffziaisi in non di Gio.

Σ   L. 50

Coleto Viviti in Negozi
Canzon

Parcè i disiso Coleto
Al Baron di cheste Grote,
Ah! mi ha dit une gran Bote,
Che scoleto al è il so non.
Se voressiss dii Viviti,
Dial pur, ma simpri no.
Nome quant che al veri chiti,
Chiti i fas, e glo glo glo.
Se al ha in zurrie miege cuche
Lui bacane come un mat,
E ogni gruesse Banfaluche
Vendi al ul par veretat.
Se mai conte chiossiss veris,
Cul sglonfatis al so mut
Lis confont cu lis matieris
Senze fregul di costrut.
Lis Vicendis Galileis,
Dei Colombos, e Esparters,
Dei Spagnui lis maraveis,
Jovin Zas strambiz, ma vers:

Barsotaz da lui traiveris,
Confutaz cul sbati i piis,
Condanaz in mil manieris
Confermaz da dug ju Anis.
Ju siors Bangs schiampaz de cele
In sinti chell biell menaz
Sdravacas su la lor tele
Ridurzavin come maz.
Guai a chell po che s'azarde
Razonâ che no i stei ben;
Lui s'al mande a fa mostarde
Là che pesin strani e fen.
Lade in Alegre la Butcape,
Inaspriz ju Campions
Ahi ce colps di muse legre
Di crustins, muzui, bossons.
Quando xe Nicola in gemini
Vul parpiarge ve rason,
Ipse abjurat omne memini,
O ce Bugher de Cusson.

Plui sflandochis al pastrocchie,
E plui gioldin in aventors
Che van là par dai la slocchie
Ai siei vins o ai siei licors.
Se serchiassiss che robuele
Chell riposc o piculit
Bevaressiss te scudiele
O tal laip come un purcit.
- Guai ch'al meti su il spinell
in chell pizzul caretell
Soi sicur ch'al va in bordell
Ogni classe di cerviell.
In chest altris butazzutis
Isel vin opur licor?
Puartait cà mo dos tazzutis
Che bagnin lu glutidor.
Se il dess plui a bon marchiat
Dut di man al scolament
Bevaressin in un flat
Vign arnas e il possident.

Plen di fuarzis diuretichis
Rintonant schiazze la toss,
E il tremaz e dois artetichis
Lis rebalte come un pross.
Cui in ul vin, chi i fassi il tir,
No l'è vin, l'è un Cipro, un Netare
Tant l'è limpid e sincir,
Che lu chiape cul etcetere.
Tant l'è ver, che lui istess
Alze e scole a plui podè
Al va in estasi dispess
Par faus viodi ce ch'al è.
Pur qualcun vul condanalu
Pal so bevi a batajon:
Ah! puar Diaul al devi falu,
L'è dovè de Brofession.
Sfondarà ogni butazze
Ai amis, cospeto e fur;
E lui sol senze une tazze
Starà li a chialaus dur dur?

Dei siei Rums jo non feveli,
Nè Dei Spiris o Zampagns
Benchè bogns, clars come il ueli,
Cal mio stomi son slapagns.
Chei di barchie pissamenz
Che se i bevin ju Furlans,
No di lor plui convenienz
Volin gioldi i nestris vins.
Quant si giridial mai la sere;
Nome quant che il Caporal
Ondeant come bandiere
Torne in cruse cul bocal.
In alore batt la solfe,
Poche l'estro a plui podè,
Chiante i pregios di Marcolfe
In Befole sul do mi re.
Ha un ciert fa di Marmotine,
Che è so proprie biell aual,
S'anchie dà une ramanzine,
Mai nissun se'l ha per mal.

anzi son di tres personis
Che lu tivin a ciment,
E fan tiestis bugaronis
Co si fas contradicent.
Brao Viriti, brao Coleto,
Se cussì continuares
Jo <s>sal</s>uzzurvi par sleto,
Che un gran Princip si fares.

Le 27

Dutt cujett e dutt seren
Carneval va avonde ben

La plovisine

Canzon

Un tropell di Zepiruz
Reclutadis lis Fumatis
Les han fatis su in glemuz
Par zujà cussì po a matis.
Ven Siroc, e a lor s'uniss,
Ju intortole in mior maniere
Ben ju sglonfe e ju ingruessiss
Po ju spant par l'atmosfere.
Sburte cà e zoche là
Dopo ve gioldut un piezz
Si han tornat a sgredea
Son flapiz, las in pantezz.
Malinsest, e in abandon
Slumbriaz in ogni pont
Si han picjat a pendolon
Sott il vel del Orizont.
Da lis Plejadis spremuz
Si risolvin in sudor,
Parin ~~spruz~~ goz di Sborfedor
Che sclipigonin i cujetluz.

A tal viste si ritire
Lu fogor de vaste arsure,
Un freschett dut legri zire,
Si console ogni planure.
Chiale chiale ce plujute
Umidute fine fine
Par che vedi la sflachiute
De rosade matutine.
Ven pur ju, ven ju cidine
Ven planchin planchin freschiute,
Bagne il prat e la culine,
La campagne dute dute.
Ce biell viodi ogni verdure
Che tirave la pivide
Chioche pur d'ogni misure
Distirade indurmidide?
Cu la bocchie spalancade
A schtipinsla bev il bocul
Jè la rose imbirlantade,
S'inamore e tete il Brocul

Salte fur par ~~saludale~~ dai'ne ochiade
Da la tane quarrio il grì
E in mostaçs, in toghe, in spade
Ferme il chiant al so zì zì.
No sintiso il gràra gràra
De rannute seneose
De Parusse il cincingara
Fra il sussur de rame ombrose?
No vedèso la lisile
Sdravacade sirufuide
Che Clitique insomp la vile
Su d'un racli stafaride?
Son biell za vignudis grochis
Plui no puedin jiulâ
Tant lis raggiss che lis ochis
Par volele saludâ.
Il Colomp in la bolzete
Va a chiapale tal curtil,
E il sturnell slavrat la spiete
Su la cros del Chiampanil.

Il Garofol e la rose
Il Girario e l'Antirrin
Fasin muse straneose
Se tu polsis un tantin.
Sborfe sborfe cole cole
Bagne bagne benedete
La jarbute si consolé
Ul chiazzafsi sott la plete.
Cu la vite abandonade
jerrin flors e soreai,
Ma subit che t'han nasade
Si drezzarin come pai.
Zuce di trucul l'Ariete
La campagne e il bosc svintule
Ogni spi da zanche e a drete
Come in scune si trindule
L'è lo miert, mi ha dit l'Aurore
Se il Zardin l'è plen di flors
Se pei praz discolce Flore
Va spandint variaz odors.
Se la bicle va ~~in ombrene~~ in buae,
e cirì ju dindius
Se discolze ~~Nina e Nana~~ va e sbardae
~~Nana~~ viodi dei fecitruz.

Se Mariane va a distindi
Se Zuan cride cul siorar.
Se i selors si van a sguindi
Sott i coi o sott il chiar.

1.2 Benedete che ninine
Pluvisine fine fine
Come il polvar de farine
Blanchie, freschie, mulisine.

Consolaisi che i strancceis
In rujuz za convertiz
Jemplin busis stampin spieis
Po s'insinuin tes radris.

Dal so lico ristoradis
Mandin suci infin e cime
e lis Plantis plui spossadis
~~Ses pur plante stragge o grime~~
s'ingaluppin unici di ~~prince~~
~~Torne in fil par des valadis~~.

Risglonfadis ben lis venis
Sgurtin ~~per~~ par ramaz e pieis
Spidin ~~il brio~~ l'estro destis antenis,
Jemple il bosc di maraveis.

Cà il pivor dei vins insachin,
Là presentin flors e pomis.
Ue plui miars d'uciei sdravachin,
Doman mostrin ~~...~~ steis e gomis.

Se là schiampe des cunicis
I L'avador dut travanat,
Se laponin cu lis stuenis
Lis baradis del merchiat

Se lis siors pantanadis
cun chei gravis cotolons
2 E smalitin par ches stradis
sconquuvant dug i porbons
Ches violis son fiei dons,
Chei Narciss e Gessalmins,
Fiei regai dug chei sclopons,
Che Vaniglie e chei Giacins.
Graziosutis Vilanclis
Vaini a quei chei urtizons,
Sbisiait par ches tavielis
Cepelaimi ju giardons.
Se chiatais po bastanai
Sgrisolò e lavazut
Radric, bledis, ardelut
Pès Campagnis e vivai;
Al mi plas plui de Spinase
Nol po sei lituri plui bon
Puartait cà vi spieti a chiase,
jo v'in compri a batajon.
Ma fratant e cole e cole
Saltin fur ju cais dai sciuss
Van a spass pe jarbe mole
Chi no duarmin sul patuss.

Professors di Geografie
Lassait chiartis e libraz,
Consultait la teorie
Che us presentin dei lor viaz.
Pluvisine baroncele
Ven a plomp senze rumor,
Bagne l'ort de vilanele,
Bagne il chiamp del Ricoltor.
Bagne il prat e la culine,
Bagne il bosc, bagne il Zardin,
Ma sintile che ninine
Come ven. pss pss. cidin.
— io aggiunto in fine
Ce la vidin lis Montagnis
a slicâ la caveade
Ce la gioldin lis Campagnis
a di, chiape une bussade.
Ma ve ve che ven la buere,
Ti disturbe nomo Nine?
Schiampe vie, no sta a fa uere
che si stoghi che sassine.

Ma li prei di ca vott dis
Torne chi, torne a chiatanus
Ti spietin a consolanus
Sott la lose dug uniz.
Ti salude l'ortolan,
Ti ringrazie il Zardinir,
E il Bifolc cul stombli in man
Ti vul fa gnuv Presentir.
Cò tu tornis, torne sole
Senze lamps e senze tons,
E po i subit cole, cole,
Prin che soflin ju Aquilon.
Benedetis sein ches nuvulis
Che t'han Nine parturide
Chei vapors che t'han nudride,
Zefirett che t'ha impastat.

V. 39.
Aggiunta 14
Totale 53

Tu ses ben po ve jevade
  Abuinore biele fie,
  Cui t'ha mai, cui t'ha sveade
  Cui zocat par cheste vie?
Al è stat un Zovenett
  in Mostagh, barbuz, sigàr
  in Grecfast e ponbepett
  Plen di borie e senze un trar.
Jo crot ciart ch'al sei Zavoni
  Caporal dei Sbregotiz
  Chell che dut il patrimoni
  Sa'l scialaque nei capriz.
A chiavall de l'aso gobe
  Mi ha per fuarze strasinat,
  Se al foss chi chell brute robe,
  Tel varess biell za mostrat.
Velu là, l'è Ventesell
  al ti passe, e poi rincule,
  Ti scorzizze e fas il bell
  Par spacati come bule.
Ritrozite virginele
  Vati a squindi sott ches ramis!
  Ah no no! plujute biele
  Stai costant se tu nus amis.
Viazzator d'esperienze
  Fradi lastri de brentane
  Lui cun dute confidenze
  Vul menati a la fontane.
Come amì de agricolture
  Das Valadis cognossut
  Vul mostrati ogni planure
  Che suspire il to umidut.
Se mai torne, o Benviguude
  Dal jevat, passe al ponent,
Zuguant cun Mococoss 2
  Ai butà sott sott terra
  E le andarin come croz.

Bagne ogn' arbe, ogni tiqunde
Di chest nestri continent.
Uarde ben di non sporchiati
Nei terens dei avaraz
Che voressin sequestrati,
E soi gioldi ju vantaz.
Là, Ninine, passe drete
Passe prest cun muse dure
Strope ben la bocalete;
~~No va ben sglonfa~~ che si bruin nell' ~~l'~~ arsure.
Siare i voi, no sta chialaju,
Ten lis mans a la cinture;
Volte vie par no scoltaju,
No va ben sglonfà l'usure.
Ven di cà; viot che Zaviele;
Cê ti parie? je flapide!
Struchie struchie la scudiele,
Che si bagni la pivide.
Jè lu stat d'un puar Vechiutt,
il confuart de so famee
Sborfe ben, bagne par dut,
Gioo ce fastu? su sperze.

Quintri lis Modis dei Umin nel 1843

Canzon.

Je une Coce ben tosade
E sta ben e po par bon,
Une barbe intabarade
Fas figure di chiastron.
Chell scialaquo di Moschetis
Coronat d'un visti mat
Par merchiat di Marionetis
Del convoglio spiritat.
E chei baffs di pel di ruje
Rebecaz come vimpins
Son ritaiis di codebuje
Regalaz ai Contadins.
E ches lungis caveadis
Che taponin schene e voi,
Co lis scozzin par ches stradis,
Ce che spachin chei Pandoi!
Cun chei scois po in chiaf di Chics
Mi pares o Cortesans
Tangh splantaz o Magos rics
Sclas di monte, o Zarlatans.
Evto un dì pair daur la sve
Zuguitant cui Rococoss
An butà sitt vott te vaa
e' i andavin come vroz.

2

un puar Diaul par dai la zate
ju dal puint al è sbrizat.
Oh ce zope ch'al ha fate ?
No meritaval mo i'rdat ?

Quant che usavin la piruche
~~Farinade~~ cul codam di farinass.
Vieste piez de Mamaluche
~~Ecet~~ chiapiell a tre patass
D'une rizze sbrizigade
Dal amor o dal morbin
Une zovine garbade
Grampà il zovin pal cudin.
Se lui prest cu la roncone
No sal vess t'un colp tajat,
Dal curtiss di che ludrone
Saress stat sagrificat.
Cu la zazzare sbarnete
Assalon sanguinolent
Fugitiv; aspre vendete
Lu colpì dal ~~travi~~ ram pendent.
Fasin piardi il biell decoro
Del bon ajar che gioldin
Chei sigârs che par ristoro
Fumà devi il Transalpin.

L'ia dovut cul fagolett
taponà la novitat
E a a chiase plui che sclett
a mudassi di splandat.

2 Baste a di che un puar sbrugott
Nel saltà su la carobe
Spalancat ~~dutt~~ al ha il vergott
Oh ce biele gerombe

Cun chei stiz incendiaris
Trasciuraz lant ~~al ripos~~ a durmi
Son brusas pinii, tez avis
Chischiei, Lucs, ~~Bataz fanios~~ Dafa vai.
Par d'~~???~~ vulae ala Zinanze
E la francs cul quintribaut
~~altre~~ Gnove Mode ha vut anchie baldanze
Di da man al chiapiell grant.
Eh par chest jo no strepeti,
Co saran siett volt colpiz
Tal doman jo vei scometi,
Che i condicions van dug faliz.
Chell gran stargo in lane fine
Variade di color
Al bitoc puarte rovine
E torment al nobil Sior.
I — Son[1] lis[2] Modis[3] maladetis,
Che par coviur daur.
Part rovinin lis sachetis,
E part vivin simpri a scur.
Ce dirajo dei bragons
Sott lis planttis sequestraz
I Cun chei mostros di statons?
Ce salams mal insacaz!

in vadagns e lis ricchiezzis
Pal pruvit di compari
Van in brev cu lis fatezzis
Senze aquarsisi a peri.
Fang splantar e Ganimedis
Mostachiuz e barbonaz
Cun ches Grechis saltemedis
E sizars di plui puartaz
Parin bici ators di Scene
Che cumò piquvin Res;
Dopo unpoc puedin apene
Di pezzoz cuviarzi i ues.
Un ver Sior vistit di stope
Al par simpri miei di vo,
Che ses come il Re di cope
Che voress regnà e non po.
Nuje miei che meselane
Bombasine e strupulins
Par componi la gabane
E sottabis ai Schiapins.

Mi diseve in illis diebus
La Mussate di mio Von
Co no l'è modus in rebus,
Nanchie un Deum a no'l par bon.
Jo no intint cà da la tache
Nè al Regio, nè al Potent;
Ma a chell sol che tant la spache
Benchè misar puzzolent.
Se strizais centmil Sbregoz
Che la marchin da sovrans
In ches medès di pezzoz
No ~~sgnafais~~ vaquois tre carantans.
Hai viodut un di pastrade
Un biell ambo siorovil,
Di contutt la Spose ornade,
E l'om simil a un Zinil
Plen di jarbe a martelete;
Ah! ce jarbe, coi di pel!
Chepe zazzare e bandete
Si spazzave par zojel.

Parcè squindi il biell ~~decoro~~ Soreli
Di une face ginvial
Fra i nulaz d'un Satar vieli,
O d'un Ors, o d'un Cinghial.
Se mai vais tune Locande,
Osservait chei Purchinei
Cun ce sest tirin di bande
jù Mostachs dai Zajadei?
Maladete sei la barbe
Che i crustins ten dug piriaz
Dovàran po mangià jarbe
I puars chians, surìs e Giàz.
Blestemant quintri che mode
jo jù viot dugquanch scuriz,
E dibant menà la code
Sott lis taulis dai Taliz.
Benchè dute tempestade
La Campagne d'un Barbin
Par la puarte tant cimade
Che fas nausee anche al Rabin

Se pretindin fa figure
Di Papas o Seniors,
Chiolin prime invistiture
Dai Romuleos Ditators.
Parin ben sassins di strade
Sbochiaz fur par assaltâ;
O di Mostros la masnade
Che minacci sterminâ.
Quant che zirin par la plazze
Parin Etruis ambulanz
Là plombaz par da la chiazze
Ai Casoz dei Merchiedanz.
Cognossut ch'al ve un di Marte
Che lis Barbis son d'intric
Lis ~~...~~ sbolzâ cun man acuarte
Fin dal lauro plui antic.
Non diviars fo des Moschetis
Il Decret di proscrizion,
E cumò lis Musis nitis
Mostrin subit cui che son.

Co svolavin sclopetadis
Piez di bombe e di canon
Levin dutis lis armadis
Colpe lor a tombolon
Ma cumò che son pulidis
Plui no mur lafè nissun.
Jè lis viot impicotidis
Come conis di pistun.
Dut si tache in che boscae
Co si mangie e co si bev
E ogni classe di viestae
Si strapazze e sporchie in brev.
La finissistu bodriate
Di tetanus plui di mai,
Se nus ven su la bisate,
Ti frassin come un lacai.
Mai cumò co doi principi
A chei faz taut imponenz
Par che il sagio Municipi
Meti fuarz provedimenz.

Ah! se o vess il pet des ranis
D'un eterno sgargajà,
Quintri modis cussì stranis,
Voress simpri predicjà.
Nè des vesris gran minacis
jo no tem, o cjars Amis,
Zarin ya la pas a gratis,
Ma co ses ben ripuliz.
A un Zorest ma di proposit
Plui barbut d'un Capucin
j tocjà; no dis sproposit;
Improvis fatal destin.
Bene pastus melior potus
Sdravacat su biell sofà
ju siums stempre barba lotus
Ne pensier di Lei non ha.
Ma co miei al ronceave
La famelike suris
Dat l'assalt je cepelave
Fin sul zoc de lis radris.

Cul plui dai pô di so none
A la fin si è sveat
Ma iun pore bugarone
Dopo quasi dut tosat.
Plen di rabie e maravee
Tal doman jevat sincir
Domandave a la famee
Se al fos stat lu piruchir,
La massarie furbe e acquarte
I disè -- ah corpo e fur --
Chell gropett fra casse e puarte
L'è il so pel che stei sicur.
No ise li propri la chiase
Dei noturnos cercantins
Che scongiurin ogni base
Di sbrugnà spvovisg crustins?
E fo biele l'altre sere
Su la Fieste del Leon
Se no crodis che sei vere
jo scomett anchie un milion.

Un Rentor che si spazzave
Par prin estro balarin
Da la prove cu la Sclave
Del plui stolid grass morbin.
E ma -- bale che ti bali
Che Sualdrone si stufà
E pe Fieste chell batali
Pal barbuz lu strassinà.
Dal dolor cruciat vai peste
Ciule lasse jhai! jhai!
E ju astanz fermat la Fieste
Ce la vidin plui che mai.
Quant che foss la Comitive
Sgnangassade a viodi il truc
Lassù a vo che ves mior pive
Di sorà chell Mamaluc.
Vei contaus anchie dos chiossiss
Purchè plui no fais bacan
Che squindudis tes famossiss
Gioldares un poc ad an.

Alt sec neri e ornat di some
Sul tenor d'un gruess Cancel
Cun mostachis, barbe, come
Baffs e gose dople al quel
Se spacave un Cicisbeo
Rivoltat tal Astracan
E al pareve un Asmodeo
Promotor dal Oragan.
Buzzarat da la Varuele
Cal so pel dut sepelit
Mi pareve di taviele
Un Riss moro ingrisiquit.
Non podint chialalu in ciere
Par ju bruses e scur di nul
I disei che al voltass spere,
E al Dotor che i mostri il cul
Ma anchie chest dut in boraschie
Trombetave in lunes viars sciolz
Dovè dunchie passà fraschie
E pesà soltant il polz.

Ce visorze al Esculapio
Premuros di coadiuvà
Non podè il mezzoculapio
Cun prudenze Creticà.
Domandait mo quant terribil
Fo il Destin di Mio Cuchin
Par la barbe incompatibil
Sott del Gial famos rabin.
Orgoafios par che boscae
Leve altero par Chiavris
Quant che urdivin di strapae
Cinc Sapors di babio gris.
Dat l'assalt, butat sotsore
Cirche il mil votcent e siet
Lu scussarin come piore
Rondolade ju d'un cret.
Il Barbir ch'un piez zunave
Al sussur di tang rapuarz
In buteghe saltuzzave
Come i fiis di Princips muars.

Dovarà fini diseve
Chell prodot di tang malans
E dut legri ripeteve
Finiran chei Barbezuans.
Se lis Barbis son proscritis
Cui sigars e cui Mostaz
Plovarà plui prest des Uitis
Gnove serie di vantaz.
Varin biele la prisinze,
Viestiari ben pulit,
Cessarà la pinitinze
Di spacà ju incez dal nit.
Savarin distingui il Nobil
Dal Artist dal Regio e Sior,
Smascarat sarà l'Ignobil
Il Furfant e Debitor.
Co varin po lis sachetis
Risglonfadis di fluvins
Fra graziosis zovenetis
Farin zemi i violins.

Mi si dis, quod dat natura
Nemo, Diaolo, Tu l'u lu.,
Dunque saldi a la scritura,
Non si taglin l'ugne più.
Lo saran ben ben slungiadis
Adestraisi a sgrifiquâ
E cui Giaz fatis buladis
Vait cui Mardars a robâ.
Non si tain nanchie ju cai
Par stâ salz a chell parê;
E cussì podes al Cai
Servì simpri di Lachè.
E tant manul po lis ceis
E il pelam cu imbosche il nas
Par fa nobilis ideis
Di Demonis incarnas.
Daur lu fuc se mai ju viodis
Ustinaz là pal pais;
Ah! perisci il zuc des modis
Cu spavente muars e vis.

E lis barbis e Moschetis
Pirucons, sigars e baffs
Di teror segnai, vendetis
Reguin nome in front dei zafs.
Pai sigars e par la pipe
Sbregotiz di biell aspiet
Mi tiravin su la gripe
Dai ving agn ai vinchiesiet.
Benedete sei la schiatule
Che vechute cent anis,
Cul so polvar si congratule
E salude ogni pais.
Quant che o nasi une presute
O dal propri o scrusignat
Mi va il nas quasi in grute
No'l po jessi plui beat.
A chiatassi in qualchi buse
Co s'inslungie o co s'inchiolt
S'anchie o vessin qualchi vuse
Cun chell att l'è dut disciolt.

Vegni pur l'ardit Morfeo
  Cul so vas d' oblivion
  jo no tem sopor leteo
  Co hai scajat tal schiatolon.
Cun tun funt in Elicone
  M' hai tant fatt Apolo amì;
  Che lis Musis in majone
  Mi han ~~cedut~~ l'orar. ~~a usi~~ mostrat undi
Quant plui brute je l'usanze
  Di fumà tabac brusat,
  Tant plui biele je la danze
  Di nasalu sfruzzuquat.
il Vechiutt colpit de arsure
  Co non dà. di parasù
  La so prime geniture
  Vendares come Esaù.
Mi par za veus dit avonde,
  Plui no uei atediaus
  Fait po vo che vadi in ronde
  Par che puedin contentaus.

Z

f.e 85

Da la Mode dei Umin si passe a che des
Sioris Feminis del 1843

Canzon

Se dei Umin lis usanzis
Us han quasi fatt spavent
Lis doneschis costumanzis
Ce farano? ahi crut ciment!
Fin ju muarz dai Cimitieris
Se sbrizzassin a cucà
In vedè tantis matieris
Dovaressin sgrizzulà.
Chei Frutins in cotolatis
E ches Frutis in bragons
Son travas di Maris matis
E di Paris Pantalons.
Zovenetis di prisinze
Fiis d'artist o mendicant
Viestin ~~bisse~~ sede ad incridinze
Par pajalu cui sa quant?

Plante plante tu Zakeo
La partide in cont corint
Se tu ur cuchis nanchie un secheo
jo scomett l'orloi davint.
Ma diquai corpo de Lune;
Se no us dan in scont la fan
che mo sipo che ognidune
Le ha plui gruesse d'un Plevan.
Zujárit pur cun ches Frutatis
Pariciđis traditors
Maris empjs Aquis matis
Assassins Procurators.
Quant che plui non è vinciedi
Vajares pe: quott e dì;
Ah saress ben vil marcedi,
Se no us dess il rest Maquì.
Ju miei voi forin estatis
A smirà chei cotolons
Come globos areostatics
ingrampà dug ju stradons.

Eolo un dì par bizarie
Soflà sott senze rifless
E ~~lui~~ i staipaz svolà ~~vie~~ in vie
Rivoltaz ~~...~~ al soreduess.
Se non vevin lis braghessiss
Si vedeve il dit e fat.
Tant splorai - - pustu di quessiss?
Tas canae, strope il gargat.
1 2 3 4 in fine
Tu ses ben po mode infame
Va sberlant il cavalir;
Cui cognoss cumò une Dame
Senze meti a pro l'anghir?
Jo dovei sudà zornadis
Sott lis trapulis di tul
Fra ju gorgs di pleis strucadis
Par scuviargi un poc di cul.
Par ve codis di lisiarte.
Han lu front dut savegiat,
Parin Deis di chiase mziarte
Senze floc d' ereditat.

Une sagie Zintildone
Un ver Nobil ben nitut
Che la marchie da Matrone,
Unil chest, e sostignut.
E se Dame hai nominade,
Un Bifolc di Cavalir,
E je robe za passade
In Varviate prin di ir.
Piez di Muss, l'hastu finide
Di scherzâ cul sess Zintil
Che ti vegni la pivide
Come un mani di badil.
Ah! ah! ah! e ce pretesis
Puar mai jo! veso sintut?
Tant cô nasi dos tre presis
Viodares che o justi dut.
Entre mai, e sbrizze in Gemini
E po in cancar schiampe Zugn
Par no viodi il Diavil cu semini,
A chei Mees daress un pugn.

Disfueadis lis spalatis
Ruzli ~~pet, braž, fs~~ comedouš;
Si parez za in Lui Vachiatis
Molzi a prove dai Leons
Avost chiar, note pur vergine
Puar Avost tu ses tradit;
Ogni vergin si disvergine
Se tu viestis vagjo ardit.
~~[illegible]~~
Ah se ur vessiss ben uajadis
Ches spalatis vibutanz
No lavessin par ches stradis
A zujà cui Barbezuans.
Par che al sei sogett di mode
Puartà in pompe il so miardum;
E marchià cul Drudo in code
Par che al nasi l'empio fum.
Del infame vee Pentapoli
Su vo il fulmin plombarà;
E sott Etne pies di Napuli
Uestri vanto spumarà.

Se mai sott ches gran rovinis
Reste avanz, sul pont istess
Lis Caroguis plui rabinis
Crustin polpe, gnars e uess.
Vi voress un Re di jude
Par servius di Jezabel
Razze mostre, piell vindude
Di Lascivie aviart bordel.
Svergonzaisi stomeosis
jncanividis tal malan
Vait al Diaul bestis ozosis,
Sepelissi tun Maran.
L'è anevit il biell soreli
Dei Far uestris bestiai;
E no oles che il Mont feveli
E che o chianti e che o sbardai?
Stradilâ di Maladete
Sei l'oscene nuditat
E ai anatemis sogete
Des Nazions d'ogni palat.

Tanq Adons e tantis Veneris
N'hao viodut jo cui miei voi
De la borie su lis ceneris
Imondeassi ju pedoi?
E in manchianze di bucolike
Magagnadis chiaf a pis
Cori a bati la catolike
Za spinidis pai pais?
Quant che Muart cun falz robuste
Us darā l'ultim sorbet
La Zuite plui vetuste
Chianti un ino di dispiet.
E de piazze a cavaloto
Cul quar vaui di Mandriar
Sberli l'Orcul tracagnoto
Cuarp la tombe, e spirt l'infiar.
E spirant dai voi pui, ire,
Cui sgrifons ben temperaz
Piligrin scrivi, vimive,
Cà son uess dug esecraz.
Ma jo stimi che pazientin
Ches carognis di Mariz:
Anzi miei che lis contentin
Sones tant instupidiz?

~~Lor la mardin cun che~~ borie
~~Ce l'ocor par tans i~~ quars; 40
mentri vo cun tante borie
9. Lis menais a spass diviars,
Lor sott coss chiantin vitorie
Par vaîr tatt ce ocor i quars
Cussi tochie; e ben menade
Che che strause ogni virtut,
Sei da un Dio sfulminade
Sul plui biell de zoventut

ſe 30
Aggiunte 10
40

Parin tantis asedâris
Incerclâdis d'colunisu
1 Anzi miei tantis uitaris
Che chiamminin su e ju.
Parin cossiss rivoltadis
Anzi sgiaibis di poless
2 Par no dî Medis ~~flazadis~~ uva zadis,
Padiglions, ~~del~~ nits da petess.
Lis schiampanis Colbachinis
in confront son tanche un scoc
~~Son un stecc in lor confront~~;
chês tre là pa son fassinis
3 ~~Vant a squindis schiampinis.~~
4 ~~Coprimi, che un spussin di pitôc~~
~~Non fatt sol dal il Mont~~ ?
par schialdâ qualchi pitoc
in barigs une Madame,
Ha zurat un Professor
a che par là d'Unviar da infame
Ha chiapat un rafredor
Concêade a taponassi
Saltâ su come un serpint
6 Pronte e muart e po a danassi
Anzi che cambiâ d'istint.
La Dame par convertile
Fure là des sos Amis
c Par plui dis a riverile
Ben cuviartis chiapajis
Aternat che gnove usanse
d Lis ~~nipote~~ ul salvâ dai rigors,
Si adatâ la Dee de Franze
A insavrussi in plui colors

ma Funisse in gruintri sode
Stitse ride si saness,
E par che marlare de mode
Less al Diaul a schialdâ i uess.

Par un strani acident tochiat nel 1843 ad
Un Ustir Udines da la part di Gurizze

Canzon

Dal biell trono di Baco sitibond
Par ve manchiat sussidi al improvis
E par ongi il gargatt ai stancs amis
Da udin schiampe in carete vagabond.
Al rive a S. Andrat in tun moment
In chiase dei Fissoi Evez Pians
Serchie e riserchie su vasciei zigans
Senze podè fa front al cas urgent.
Schiampe dunchie di là come saete,
A San Zuan dal Cont Brandis fas quartir,
E sepelit sottiare vulintir
Scapelote a plase la Bocalete.
Provat ch'al trusse ben, ch'al va di mare
Contrate, compre e segne us trente quinz
E a zoffedums sbarsinsi come un buinz
Grapant i murs, a stent ven fur de tane
Tassint l'afar senza pal dovè
Al tache sott la bestia sbrundulant,
Ma cul plui sdrondenà e là indenant
Chiat nei sgriz di Morfeo senze savè.

Lis consequensis del trop conversà famigliarmentri tra sess e sess

Canzon

Quant ch'o puartavi a nutrio
A morbinosis Zovinis
Fraz di Novelis Arabis
Par divertimi un poc,
Squedevi un pro di chiacaris
Tanche une gran maserie
Per cui il mio chiav parevemi
Un Mapamont confus.
Ma se usurars si nominin
Chei che ogni mil e centuplin
Quant usurar no jerio
Da cent a squedi un mil?
Epur nissun deh! crodimi,
Nissun mi ha fatt la critiche,
Parce che Lez no limite
Al chiacarez confin.
intant lis oris limpidis
De la stagion plui congrue
Svolavin come passaris
Al ton del Chiazzador.

Ma sul neveami in pinie
Oh Dio! cetantis lagrimis
che invan butai vrialdissimis
Par ju sufiars squalors.
Se puess di gioldi il piardisi
Senze patt di recupere
ju miei strambez che seguitin
ai Zovins chiars diress.
Ma essint fatal la storie
Des consequenzis barbaris
Di chei che si dilapidin
il ben che puedin fa:
jo plen di zelo ingravidi
La lenghe e franc o strepiti
Bremait Fantaz a invérsisi
Cul sess clamant zintil.
Hai jo viodut ju imperios
Cedi al squalor des Cotulis
Fuarze, diviz, justizie
Senze nissun vinmarz.

Dei Salomons la Storie,
Dei Olofernis belicos
E dei Sansons Erculeos
Fas propri inoridì.
Di David tas lis lagrimis,
Lis Simpatis dei Cesaris,
Dei Leteraz li silabis,
Ju palpiz dei Orlans.
Se po us contas dei Celebros
Umin famos in secula
Restaz plui friz de fritule
Al fuc d'impur amor:
Vo credaressis frotulis,
Siums d'une ment frenetike,
Benchè sein faz di cronachis
Del plui veraz tenor.
Come Pavee de lanipide
Al lum quasi s'instupide
E fin che no chiat vitime
No lasse il biell splendor:

Cussì ju Zovins fervidos
A lis peraulis lepidis
Di Zovinis ~~garulis~~ petegulis
Come babans van ju.
Par studi fatt e pratiche
Conven dunchie che o predichi
A dug che no si ingritulin
Cul spron di zoventut.
Ma che fra Zovins zuguli
Ai zoues ai sbog, es tombulis
E che fra lor s'inviperin
E lechin a plasê.
Cussì Cupido incupidi
Cu la so scaltre astuzie
Ju Lucs, Fasans, lis Viparis
In pin che staine da un sclopp.

J.e 19



Il Dotor di Midisine

Canzon

Che un Dotor sei necessari
Positiv opur Condott
Che a tis gnagnaris ripari
Del cuarp fisic tant davott
Lu conferme l'esperienze
~~Bersagliade~~ malmenade ogni moment,
D'Esculapio la semenze
Requisizde in ogni event.
Se il Dotor al è anchie comut,
Al ha dug ju requisiz
Po prestassi senze inconmut
A sbazi ju plui spiniz.
Non ocor za trope scienze
Nel mistir del impusture
~~Senze~~ sa ben Lauree ~~a sufizienze~~ ta sentenze
~~Qualsisei pinerce cure~~ co si passe in sepulture.
Baste un pochie di bardele
E di harnuz stravagans
Save fa di purchinele,
Finzi al ~~par dai~~ come Zarlatans.
Contempla sbladacs, pissums,
Giavasani, e tastà polz;

Fassà plais, sgarfà mierdums,
Da potagh, fa tossi i bolz.
Chest l'è un ver Endocarditide,
Gastroenteromenegite,
Pleuropneumodiafracmitide,
Un Corneite, oppur Metrite.
E mitut un poc sul serio
Cà prescriv qualchi zitmàn
Là un Plover, o un bon Doverio,
O il schlizzott al Fabrian.
A ches vos senye visassi
Beste come entusiastat,
Si confont, nol sa chiatassi
Nè lu san, ne l'amalàt.
E parchest no sai ce dì,
Se in taggum minut minut
Lis ricetis fatt bulì
Lis hàn chioltis in tal brut.
i
Si radoplin lis Kalendis
Se s' intope in bon Volpat;
Si strupiin po lis leagendis
Se si trate di un Splantat.
Lor cun ment distrate ed avide
Dan spedide par idropiche
Une zovin Done gravide
Che je lì par fassi topiche.

Spinis e gurichis

O che ~~ha triart~~ è colpe la ~~grise~~ Vechiae,
O la Debil Complession,
O ju influss, o la Zentae
Che stranels l'ordenazion.
E intant chell la finiss zovin,
Cole l'altri mal madur;
Cà lis guozzis si rinovin,
Là ju Evez son in sussur.
Vivaress chell Pari eterno
E chell Barbe, e chell Parint
Se nol foss un subalterno
A judà la puare Int.
Se ~~nuf~~ Nuje neri de li, copin cun vicelis,
~~Anzite fa inquisizions~~ Par dà flat ai sussessors
~~Par nod~~ ~~Vequin siviz su lis Gazelis;~~ Par fa vidi lis gazelis
~~Publicaz~~ ~~giold il non~~ ~~Professorons di Professori~~ nominanju professors.
Zivin pae das Farmacis
Dal Erari, dai Malaz
E tant son plui svelz d'Arpjs
Par sirocà cenis, gustaz.

a mandaur po del salvadi
Des butiglis, dei poler
Qualchi Diaul; qualchi formadi
E s'intint za par chei bez:
Par non dà qualchi fridure
Ai puars Mess sudaz e strais
Ringraziant cun muse dure
ju licenzjn come bracs.
Distirant lis possidenzis
Cun chest truc si fasin siors
Squedint gran e riverensis
Dai Gastals e Debitors.
Un Galupp di buine lane
Par atindi al so Mistir
Doi dis soi par setemane
Svole in braz de so muir.
Benchè vic che pofardie
Po competi ad ogniidun
Passe il rest in sevocarie
Senze rompi e borse il sium.

E jo biele une zornade:
Par rispiett dei par nuziai
Nus dis mis a gjambe alzade
Sgambetà cui siei chiavai -
Rive a chiase a tarde sere
Viot lis robis a dovè
Mangie, bev, e in legrè sieve
Sta par chioli un bon cafè:
Non di chell za d'Alessandrie
Che scotant si pave ju;
Ma di chell, che la Salmandrie
Da al so pido a tu a tu.
E la coguine squarzude,
Mentri i dis Chiò Vite mè
ahi! crudel, empie batude
D'un tremon, dut ~~si spandè~~ in'l fas chiade.
Chi ze là; Dottor amici!
Presto presto per pietà;
La Marina ha due infelici
Che la bramano colà -

Su la monti nel calesso;
Non è tempo da pensar.
Se un minuto sta perplesso,
Corron rischio da crepar.
E partit cussì in premure
Cul cafè ju pai bragons
Plen di bille e di lordure
L'è ad assisti ai muribous
Lui non veve mo niun ollic
Di puartassi in chell pais,
Tant l'è lat; e brav lu strolic
A narija in quattri dis.
Po dires, che no è bravar,
Che no ha zelo e compassion,
Co il ~~prêt spirezze~~ sit fische pal vantar;
No isel vonde galanton?.
Come stino po in coscienze
Se ne sin, doman no sin.
Jo u'hal zuri in confidenze,
che ad indoplis la falin.

Chest l'è un scherz ch'hai fat par vidi
Lu san ben anchie i Dotors
Quant soi fiero, e quant jo sgridi
Quintri dug ju Detrators

Fº 32

Cui d'un bagno lu regale
Cui di pirulis ~~un~~ sacc
Cui di zuffs di lin di siale
Cui di uclis ~~un~~ slauacc.
Son par lor come chiavezzi
Senapismos vessicanz,
Sbridinà cun si prudezzis
Trajà brag giambis pezz e quanz.

La Morose
Canzon

je amabil, je buine
je brave Catine,
I E cui no lu sà
Che zovin compagne
Plui Ronchis non dà -
Sa spindi, lavà
Diresi la chiase
Za quei, sopressà
3 Rasè quant che i nase,
Atindi ai lavors
Tratà buars e siors - —— je ama=
je oneste e pazient,
Di sobri pinsir
2 Modeste e sapient,
Devote e cincir- —— je ama=
A viodile in gale
Par une matrone
4 Caton in persone
Zaress inchiantà —— je ama=

La Primevere

O semplissulis zimulis
Graziosis fantazinis
Che in zotis rosadinis
Stemprais ju fresis azurs:
Diit al Lavrì Favoni
Cô passe la Regine
Che cu la so manine
Sacodi il mio Portell.
Brami vedê che plaude
Famose Principesse
Che cu la so belesse
Ralegre ogni confin.
Oh Dio! drun. drun! ce strepit!
Ven ju, fai prest Ariete;
je cà che benedete;
Spalanche il mio balcon.
Ve! ve! la biele aurore
Che ju da la montagne
Mi par che la compagne
Sul chiar del Dio di Del.

Ue vegni pur, ue vegni
Spietinle su la strade,
Uei daigi une bussade
Uei strengile al mio sen.
Oh! ce splendor insolit,
Oh! ce delizie gnove,
Si spezze il cur, no zove,
Si spezze dal plasè.
j'è cà l'Ardie del giubilo,
La sincope des Sposis,
Ma dimi o Dee des Rosis,
Parcè mo tant tardà.
Me ha fate chell canaee
chell frait, chell pedoglos,
chell lari pezzotos,
chell poltronat d'Inviar.
Di nevs e glaz alzade
Une murae teribil,
La borie me sensibil
Mi riclamà indaur.

Viodint Munsiù Soreli
La scaltre turbarje
Mi ha dit; ah! chiare fie
Spiete, no sta vai.
Subit cu la carete
jo passarai parsore,
E tu ben àbuinore
Tu trotaras doman
Lui po cul nas gotant
Siarat lis Spiziaris
Sul truspun des dulis
Dovara bati il tac.
Oh sorte! a timp sveade
Pai chiamps del atmosfere
Batude la cariere
Precipitai cà ju:
Non sporchie da zulugne
Schlete, cussì in zavate
Qual tu mi vios intate
Legre; saltant; ridint.

Ah! dolce me speranze,
Ven cà ben mio bussinsi,
Su su su su esalinsi
E bffch e bffch, e bffch.
Par tre mesus continuos
Nei fati compagnie
Stavin in alegrie,
Si viestarin di flors.
Larin ce ocor ai bagnos,
Larin par lis montagnis
Pes vals e pes campagnis
A gioldi ogni plasê.
Se par zujâ dell birbo
Lis vess impotachiadis,
Nei velis dispeqnadis,
Dissigilaz ju zonz.
Sbatint la caveade
Cul rondolâ pai crez
#Fra rosis e sterpez
Sussurarà il rujuss.

Uei bevi a crepepanze,
Mandà la Pastorele
Di gnuv par la taviele,
Cun sgaile e cun spizot.
Tu sclopara da vidi
A viodi lis quistions
Tra pioris e montons
Par un zelos capriz.
Cumò par la centrifughe
a cessecul s' intint,
~~Cessant demandant~~
si slassin come il vint
~~Retrogradin di cur~~
Famos nel rinculà;
Cumò par la centripete
Precipitant, d' un salt
S' incontrin cul chiaf alt
E nas a pendolon.
E doi par doi frontànsi
Cun impeto si trussin
Sbalzin furiòs, ritrussin
Da invipera nervirs.

Se un cet, chell altri infurie
Romp ad un brazz la pinie
Sbaraglie la vicinie
Dei vinz e vincitors.
Cussì al rumor des slochis
Senze fa mai querelis
Sbrizzin aquei e aquelis
Pai class a tombolon.
E po par lis flumeris
Tu viodaras ju pess
A sbalzâ pur dispess
Par inglutì i moschins.
Fermi di trai a lodulis
Lu chiazzador volubil,
E il zovin lest e nubil
Ch'al torni in brazz d'amor.
Cun siviloz di scusse
Senze rigor di notis,
Alternaran vilotis
Pulzelis e Madors.

Me giold a viodi Guido
A cori per ches breggiss
A tindi viz e streggiss
Par travanà i merloz.
La Inamorat ch'al spasimi,
Ch'al vidi, zemi, e vai
Che jo' non uei travai,
Uei vivi in libertat.
Je agardavan lis Sdroundinis
Là ator dispeloradis
Saran ben implantadis,
Varan dafà cun me.
jo uei che pudiciqie
Regni cun alegrie
E ch'ogni sporchiarie
Sbandide sei da no.
Ghàur Gàur chiàrchià lis passaris
Cui passars misturadis
A uiars pes pooladis
Za van in comaress.

E paribus cun paribus
Criolez, sposas, di scree
Implantaran famee
Pai murs, pai tey pai cops-
intant subit che chianti
La rauche Tortorele,
Ziri la rondinele
Barboti il Rusignul-
Sul odorose orchestre
Del prat ch'al scrossi il qui;
che cori dut il dì
Lu flor a molzi l'af-
moschions, zupez, paveis
In sparpagnaz colors
Fra sterps e graz odors
che zucin par chei zardins.
in Giaz, sui colms, pes lindis
che intonin lu guarguao
Bruguin, huu-huu! bruguao
Oe oe, tuff, tuff, no vei.

E. po ingropaz insieme
Cui linciniuz des zatis
Vechiaz, pivei, zantalis
Petin lu salt mortal.
Che jo da la finestre
Co lus la lune plene
A viodi che lor scene
Bacani a plui podè.
Che covin lis Zefutis
Parussulis e scriss,
E sui vergons fis fis
Che plovin come maz:
Quant che Pomone in fustibus
Sarà par instalassi,
E va par esalassi
Lu mio Poete amat:
Cul so Fioquett a latere
turnit di bong
~~E quattri come~~ rèclams
munit di plui
Fra i poi onurs boscams
Di sat e chiavalì.

Po dug i ucei del ajar
 Abrazzin la morose
 E su la rame ombrose
 Spettin a fassi il nit.
Che clossin e nudrissin
 La prole virginele
 Che dopo un po di squele
 Pai chiamps svoletarà.
Uei che trillant in musiche
 Cun speditezze armoniche
 Spidin la filarmoniche
 A podê daur capoll.
A Lieo il Bifolc non tardi
 Fini di Leai lis strezziss
 Di uajâ su chiavezziss
 Di ledamâ terens.
Se i manchin des bradaschis
 Vencs latis o plantons
 Pai sers, stangiaz passons
 Par consumâ i lavors:

Del Fisc la blave abonde,
  La spietin chei di Nimis
  Cun lens, e cun fassinis
  Di Roul e chiestenar –
Sbolzi, disterpi e svangi,
  E in lune di Fevrar
  Planti il ~~frondos~~ fucas morar
  Risorse del Friul.
Co l'è a San Zorz ch'al spachi
  ju mestris de galete
  che come class e sclete
  j'è fasin al cont Fresc –
NB Rinardi, che in angosse
  ju Marchiedanz di sede
  Cun oriental monede
  La spietin par gafà –
Boschi prepari il vocul,
  Quingi a dovè la tese,
  Del chiamp a la difese
  Refossi in dur barass –

Ch'al prونti la so uarzine
Cul coltri e po la grape
La sesele, la zape
Lu chiar e lu falzett.
Des jarbis e de blave
Prepari la semenze
Che prin de me partenze
Svilupara il penach.
E la Campagne in flovide
Dai nembos rispetade
Al possident l'entrade
Radopli nei racolz.
Prin che la lune schiampi,
Che sbrizzin mo i Parons
Nes propris possessions
A viodi ju far lor;
Se no di gruess la falin,
Se ur nass quatchi strabalz,
Pluitost che pai Gastalz,
Ur va pe gobe a lor.

E Marte dal frenetic,
Si uardi di fa folis,
Rispeti lis violis
Del Furlan confin
Che co 'l sarà po Zoni
Sbalzat in Elicone,
I tiezzarà corone
D'ulìv orar e zis.
Po da la Zont Cabalie
Mamat l'umor Fatidic
Sul pletro so empiridic
I sciolzarà un sunett.
Zarai po jo ch'al pululi
Lu bosc, e il prat si slissi
Che lu pomar flurissi,
Zermogli il Confenon.
Ogni vott dis lis Plejadis
Di sere o di matine
Plujute fine fine
Spruzzin cul sborfedor.

E la verdure chiocke
Par tiare distirade
Da un zefir trindulade
~~Ondegiarà~~ sbalotarà pai chiamps.

Se i polezur di pore
Si squindin sott chlochie,
La grue, la razze, el'ochie
La invochin cul chiaf alt.

Un bon milion di ranis
La clamin dut il dì;
E il crott sul imbrunì
La pree ~~cigant~~ vos crucò crucò.

Slargiudis ben lis alis
Sul racli la sisile
Vadi da pi de vile
Sberlant chlitichi nevre.

in convulzion di giubilo
Sustant rivolt al cil
Slavrat sul chiampanil
Al viodile il Sturnell.

Ju Zardinirs la brama in
Pes jarbis e pai cais
Par svidrini lacais
Rovine des ortais.
I — Eh! ~~che~~ intric sul fin di Cresime
Uei viodi i urtizzons,
Sparcs, sgrizzulò, giardons
Radric, e ravanei.
Spinase e brucunnesere
j~~arbuzzi~~ cuzutis ss e spunzui;
Po sesarons, taqui
Pai orz ad imbarì.
Lares vo Zovenetis
Cun dute libertat
Saltant di prat in prat
Senze nissun timor.
1 2 E vo in fine Zusjait, fait tombulis
Bivei, frutins, frutinis,
Sun chés jarbutis pinis
Mai podares fa mal.
intric a uj a distruzi
De vit ~~fa~~ infesgh porti scussons
I fa avif tortcona
E la scussere andar.

Non hao siarat la Vipare
Il Lov, ors, orse, e love
Po ogni besteate in cove
Ummont lontan di ca?
Del Zaur a la comparse
Sul Sess zintil Morfeo
Spandi licor lebeo
Dai amorins spremut.
Sott ju tepors benefics
Spanduz par bizzarie
Ju legne zinfonie
Si sciolzarà il vilan.
No stuit mo a fa miquoquolis
Se par fa l'uf in presse
Sussure la polesse
Co co co co codèch
Strenzude al sen di Flore
La rose purpurine
Minacciarà rovine
Al fust dei Salomons.
sparaque
~~ah lasse~~ sec miquoquoli
Viane la ~~sen~~ polesse
Par un sol ~~un sol~~ sporchezze
~~tant bone~~ ~~co~~ co co-dee
finiss kell

Sott padiglion di fueis
Di spinis ben armade
Tra un nembo di rosade
Cuchi da cent pieoz.
Sui class vistut di fieste
In prestamenz di spieli
Ju ragio del soreli
Insulti lu madrac.
Di plui la Vilancle
Cul zei ben colmenat
che sberli pe Citat
Pe va là là vadric.
E chell de dulcamara
A dug za fatt betonic
ch'al spazzi il so Santonis
Urine di prat e gine
Bon latt e mil dolcissime
che stillin lis culinis,
Moltiplichin lis plinis
Trionfi il montanar.

che il Sclaf dut legri circuli
Cun fiases, platei, scudielis
Sberlant fin a lis stelis
Squetis cir chialt chiat oe?
E un altri d'altre bande
Cun coss e cun belange
intoni cun baldanze
Squete salade nee.
in fin discolze e rapide
La Viele in ton be mi.
Uachi duquant il dì
Pai Borgs. Giaipiluvins.
Se vais po su la Blaze
Menait chei puars frutaz
Là che si vent a sunaz
D'ogni rason d'uciei.
Là ~~son reclams di tere~~ Hai za mitut in mostre.
Dai Oduri, passarins,
Dordeis, parussulins
Pernis cators e quais.

Ucì che pe chiarque cressin
Come ju sparcs ju boscs
E ju Aquilons plui loscs
No fasin plui fracass.
Tra chei orrors beaz
S'ingrassin ju vigiei,
Triunfin ju chiargei
Al ombre dei nujars.
Che d'arte e plan la Budie
Sei simpri in bulidure,
E in braz di Sirie arsure
Rebatti ogni malan
Polez, Locai si preparin
Ju vas dei bagns, bongus vins
Che a mùars da plui confins
Là plovaran ben prest.
Di zovins e di vecchios,
Nobj sogezz, Pulzetis,
Matronis, Puarchis,
A spizulà salut.

Coronarai me glorie
  Cui piruquz Dalianis
  Ceriesis a brentanis
  Primizie onor del Quei
Se vo Sior Barbe Giove
  Al sou di mil trombetis
  Voressiss trai fusetis,
  Lis chiaparai tel sacc.
Se sinturai Mercurio
  a messedâ lis coculis
  jo spacarai lis cotulis
  Par falu indurmidì.
Hai za pattuit cun Eolo
  ch'al tegni il bus siarat.
  Vulcan hai sconzurat
  ch'al tegni a chiase i Zoles.
Se mai dolor di pance
  Viguiss a disturbami,
  Larai par esalami
  in manco amaz pais.

Se flaq e ruz minacin
Qualchi espulzion funeste
Inondazions, tempieste,
La sciaviarai lontan.
Cui nui e temporai
D'un ton fatt un pasciell
Cun siett zojei l'anell
Pal cil vondolarà.
Cul Campagnul deh! credimi
Staress jo plui d'un ore,
Ma il timp al mi divore,
Lu devi abandonà
Cun vent breveq di Rome
Lu Pelegrin ch'al passi,
Lu Marinar si slassi
Par saludà plui mars.
E lu Gilttrin in dalbinis
Senze pesant muinture
Si sbassi a la planure
Cun sclassigne e cavrez.

Ma sul plui biell, che estatiche
Tu mi faras barriere,
Jò puare Primevere
Ti dovarai lassà.
Allore sull' Eraclite
Vistare al pianto avezze,
D'amor, di tenerezze
Mi stempraraì in saungozz.
E co sarin par vindiaj
A Istat mio Spos la sedie,
D'affiez la gran tragedie
Nus jevarà il suspir.
Ma pur bisugne cedi;
Cussì lu vul nature,
No zove muse dure
Nè zemi nè fricà.
Ma non lavai mai vie,
Che non ti lassi o Udin
Chest cur in gratitudin
Dal amor to comprat.

S. 1102

~~chiapait~~ covèrt chiapait ches lusignis,
Nebulis fra lis streggiss
1 ~~Der tor zintils~~ de pe lis lor belezziss
E favan part cun vo.
E il ~~gnotul~~ sgridulis sior Gnotul
Ch'al svoli là ch'al ul,
2 Che i'auchie spache il cul
Non porà mai nusi.

Nella primevere

Uajinis, cociss, Ruscli, sesarons, fiale
ribis fraulbuè

Biell viodi in ches baracis
cun dute cimetrie
Il Cont a passavie
Cul so tassutt in braz
Sta al erbe sul barometro
Preced a la dispenze
Corezi cun pazienze
ju sbaglios dei vilans.
Studiâ lis metamorfosis
Scuviarzi teorîs
Vuarî lis malatîs
Radoplea i vantaz.

In Chiampanars
Sunett

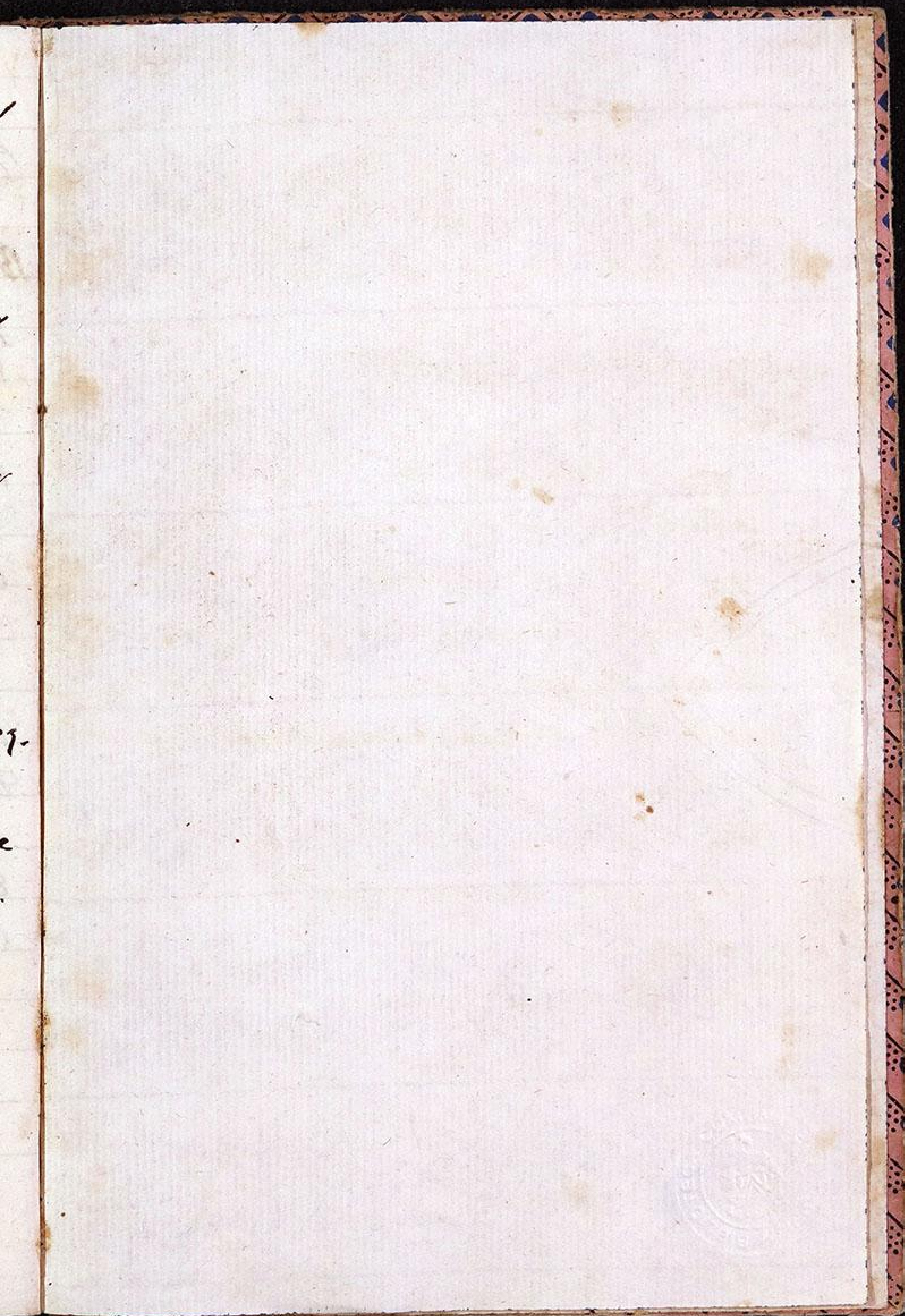
Butà in brut ju metai; tornaju adun.
Temperaju cun art in mil manieris,
Pasciu di notis, po da lis buferis
Pretindi che distatin il lor sun:
Menà pal nas cà e là ogni Comun,
Meti in scompiglio des Citaz interis
Dissentenà ju timpanos des sferis
E i Nembos e tempiestis parà in fun:
Chest l'è il biell vanto d'ogni chiampanar
Che par da prove del so stramb valor
Si contente sudà tun pue d'infiar.
E pur, mi crodaress; son plui di lor
Che lu clamin a pueste, e pain chiar
Par fassi instupidì cul so lavor

Taule dei componimenz contignuz nel presint Fassicul.

					Chiartadure
B	Temporal Autunnal Da Stantis N		43	C	1
j	Lis Gnoggiss Broilianis	"	~~3~~4	C	6
K	Sunett il regal es Gnoggiss	"	4	C	15
L	Il Ritratt de Nuvizze	"	19	C	16
H	Il Contrast Manarin e Ponte	"	50	C	18
G	Coleto Viriti	"	27	C	23
a	Plujute	"	53	C	26
—	Modis dei Umin	"	85	C	31
—	Modis des Femenis	"	30	C	40
F	L'~~ultin pint dal Vin~~	"	~~22~~	~~C~~	~~44~~
D	La Converfazion &c	"	19	C	46
—	Il Dotor di Midisine &c	"	32	C	48
E	La ~~Mebriede~~ ~~&c~~	"	25	C	52
C	La Primevere	"	110	C	54
	Il Chiampanar Junell			C	65

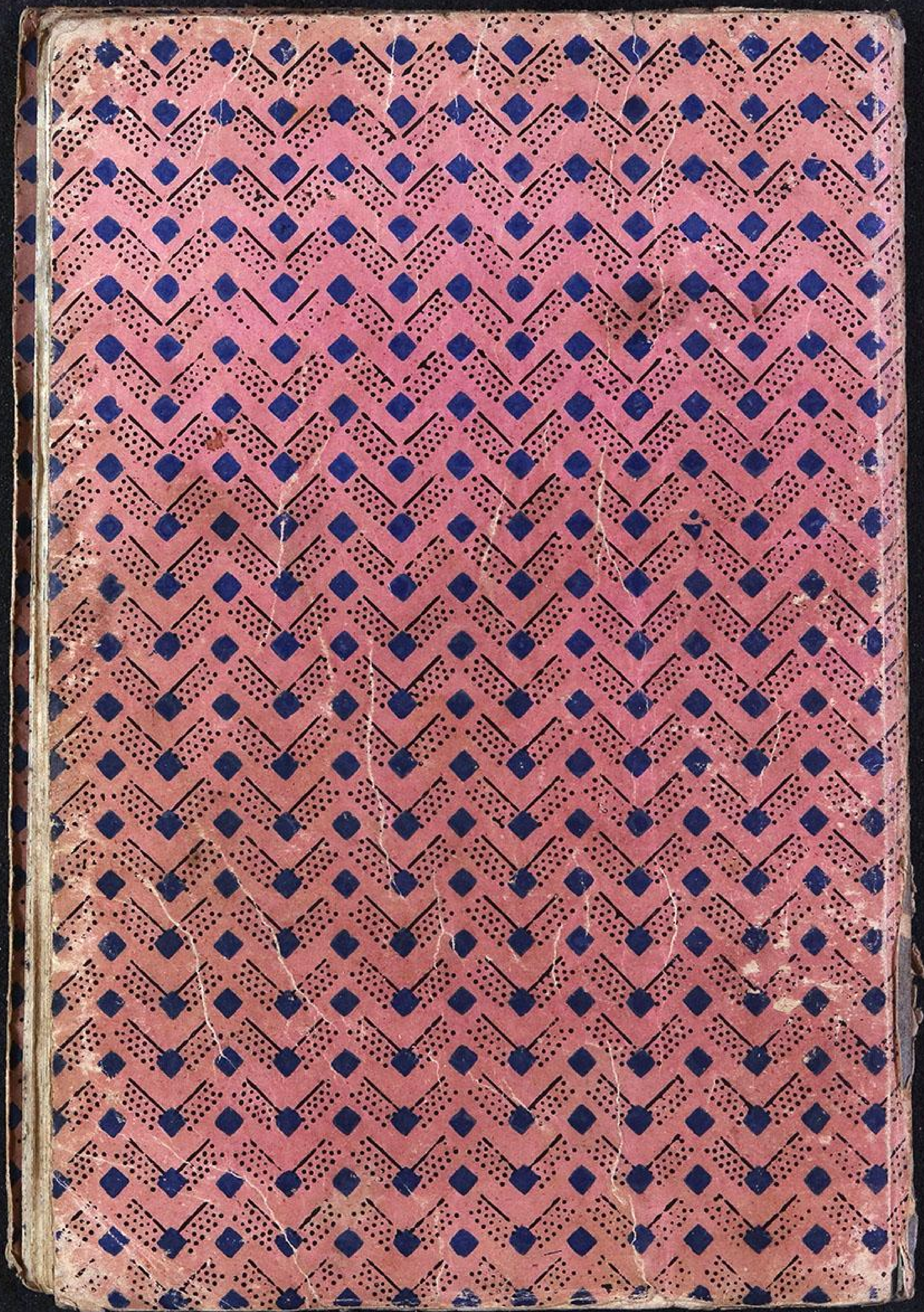
In occasion che il Rt.- Sior Don Pre Ant.-
jesse ricev il dominii Parrocchial di Rizzul
Sonett

Sapienze Eterne che l'oppress soccor
E secondi i bisugns dispense i dons
Ha mandat a Rizzul un gran Pastor
Mirabil par bontat e cognizions.
Chialait come racolt ai siei telons
L'afflit arment, cun ce paterno amor
Al sen lu strenz, e mil benedizions
Sun Lui devott implore dal Signor:
Uè rissolut di sostigni il grav pes
A cost d'ogni travai, de vite istesse
Vedei schiampà Satan muardinsi i dez.
Rizzul feliz, se za tiei fis cortes
Rispiindaran fedel al cur di jesse
Del Regno eterno un dì saran erez.



de occasion de S. M.[illegible] por [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]


BIBL
CI
UDIN



4
ms 1 p
357

avost 1846

Composizions in sorte

Meinari Briato
e Lunanò 50


BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

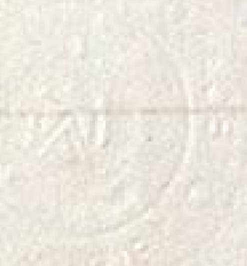




Composizions

Italianis Venezianis e Furlanis

1846



Sior Toni – il chioch d'une volte!

Zughett.

Sior Toni.. jè biele
Frussant il bocal
Al chiape la bale
Par stilo usual.
Siben fatt ridicul
Lu visial qualcun
Ai volte la schene,
No'l conte nissun.
Cumò cù une plombe
Che fas sgrizzulà
I Borgs al misure
Confine e po va
Strambide la vore
I schiampe il baston
La piarte scrauezze
E al va a tombolon.
Al jeve po cole
Al cole e po su
Si zire si volte
Frabale e po jù.

Eh vie .. sior Toni
Finin chest lavor
L'è un piez che al remene
Mi par un orror!
Faseso Sflandochis
Jo fali - - i Parons - -
Soi jo il Gerometo
Capiso bufons?
Se in strada lis colonis
Minacin chiadè
Cul Nas fa lis dreze
Ma come? vadè?
Lassin mo Sior Toni
Ches al fasi i faz siei
Che jo cu la storie
Me giold un por miei
Cumò passe vie
Daquante la gnott
Cumò sul aurore
S'inclostre e va sott.

Cumò rive a chiase
Ma senze tabar
O senze velade
Tal cur del inviar.
Cumò va tal cuzo
Vistut e chialzat
Cumò in canesele
Al reste implombat.
Cumò par manichianze
Di bez e d'inzen
Disfatt lu sequestrin
Lu tegnin in pen.
Cumò dutt in furie
Si mett a cridà
Cumò dutt alegri
Chiantuzze buà buà
Se il corpo si strupie
Il sango l'è franc
Se al cole de cruchie
Oh Dio! il mio flanc
Se qualchi pilastri
L'è lì par colà

Si è colpe la bale
Sior Toni lu sa.
Cumò lu strissinin
Bivut sott i braz
Cumò te cariole
Sdrondenin pai class.
Cumò cu une Neche
Che i chioll il respir
Lu poin su la puarte
Siarat t'un carnir.
Sul albe il bon Vieli
Si viest, al ven jù,
Lu taste si vise
Lu fas puartà sù.
Cumò su lis spalis
A sachemulin
Lu puartin lu struchin
Sun t'un mussulin.
Vleve uajalu
Ma come in chell stat?
Fas dul a chialalu
L'è miez squancassat.

Al capite il chimic
Il predi il Dottor
I dan un specific
Di tartar cremor.
Sior Toni coragio
L'è mal di passass
Tre dis di diete
Doman un salass
L'è dutt chell che al baste
Se ha voe di uari
Che lassi mo il bevi
Cpissie? sior sì.
Sul fin de Zornade
Sparit ogni mal
Al lasse lis pletis
E al torne al bocal.
E passe une volte
Che altre va ben
Ma tantis secchiadis
Son robis di len.
Difatt so sior Pari
Lu clame i discor...

Di plui lu strapaze
Da ver Genitor.
I dis che la prime
Che al torne a frajon
Che lui lu dissipe
A colps di baston.
Promett d'emendassi
Po torne a chiade
Si vise del Pari
E al pense fra se
Se al sa come e stade
Mes mole di cur
Coragio je peti...
Mi salvio sigur?
Ditt, fatt, lis ramadis
Mitut fra i linzui
Ripet ce al fruzolis
Che al pensi mo lui:
E fate la vore
Schiampat sott il jett
Ven jù la tempieste
Ma senze rispiett.

Sglinghignin i veris
Il Paris s'aquarz
Al ferme lis slepis
Si russe e si stuarz.
Al sberle me ha fate
Ah chian, ah bricon
Di chestis a un Paris?
Ce fix? Compassion
Apene soreli
Sconzure l'armar
Proviod il rimiddi
Da un bon vedrear.
Subide la spese
La conte ai sartors
Dutt Udin barane
Lui frem come un Ors.
Il Fi d'altre bande
La conte al ustir
Ma corpo de Lune
Ce olesø miei fir?.

....

Il Terribil 1846

Canzon.

L'an passat, oh crudel riguardanze!
L'an passat, ah mi ven di vai,
Sui crepuscui di biele speranze
Impastade d'amor sul Fluri
Mentri Sirio il Leon chiarezzave
~~Cul falzett~~, crude Parche, ~~sbrenat~~ menant il falzett
Zoventut come jarbe seave
E in oltagn scom~~partive sul prat~~ la buluve bill selett
Sott bulint patatunfo di flamis,
Cun petechis, tifoidis, miliars,
Contadinis Artistis e Damis
Sdavazzave a miss mass cui squelars.
Prin che plovi Esculapie rosade
Tire donghie ed in taulis ridus
Bute in col cu la torchie afamade
Po chiarie e a Caronte condus.
Sott dell avide immense ristiele
Un sol flocc a no'l reste strantat
Ne nel viaz condolent bavesele
No po un ~~fat~~ spell tufignai cun t'un flat.

Un diluvi di lagrimis santis
Scrauzzavin dai voi dulintor,
No valevin preeris costantis
No valeve paterno dolor:
Ca zemeve une Vedue spose
Là vaive une Mari il so Fi
E foss pur l'amarezze affanose
Catafalcs s'inalzave ogni dì.
Sul travai de la turbe avilide
Sè slargiave il linzul di corott,
Po sdegnose, implacabil, sbaside
Uzà il fiar, e schiampà dal complott.
Ce che vevi che diaule te creste
Ce che fasi, cumò dulà sei
So lafè non azardi rispueste
O dis nome che tremin i Vieii.
Sun chell libri di viartis partidis
No ha segnat tantis ditis dibant;
La va in scosse stiarnint lis difidis
Aretraz non el plui pendolant.
Dunchie al erte Vechiuz venerabj
Preparaisi al consuett testament,

Nel amass dei legai coletabj
Di puar Toni visaisi un moment -
Nel disgust de la vestre manchianze
Mi contenti d'un sempliz legat
No vedeso che l'empie s'avanze?
Se lassaiso? la forchie - - soi grat.

Do Stramati sull' aurora
Se sdravacano al Cafè
Al Cafè dell' Aurora
Quel che ze po dove ze
Sfodran l'estro un quarto d'ora
E presentan... schiao - - lezè
Se ve par nà cossa bella
Dela a Sior Zorototela.

Gera - - bon! - - Zorototela
Che seccava quà e là
Stuffo un zorno Pulcinela
In preson l'ha condanà.
Là magnava el soo biscoto
Con del orzo mal conzà
Tracanava come un Ghioto
~~Aqua fresca col mistrà - e aseo in quantità~~
Aqua e aseo de qualità -

Ben vestido a saromaco
Sulla pagia Sdravacà
Ronchizava quel Macaco
Come un porco de Bassà.
No'l pensava alla Famegia
Manco ai debiti che e'l ga
Dela Casa? maravegia!
Gera el fito da pagà
Nel più bel de soa fortuna
Come un Can i l'ha molà
Ma se bate so la luna
Qualchedun e'l pensarà
Bon coragio mi go ancora
Per comparla come va,
Soggio drento; soggio fora,
No sarò mai desperà.
Per cavarme un fià la stizza
Se girassi? ma chi sa,
No dimando una petizza
Che a strozarla l'è un pecà.
Do tre schei -- cussì - per Omo
I me inspirta el dabudà --

Ma se manca un mezzo tomo
Povereto! son copà.
Zito! sporzo la bereta --
Chi me buta! chi me dà --
Che fadiga maledeta!
Apian, basta; i ferma là.
Se me se vu generosi
Più di quel che son usà
Sero el beco, e che si sgosi
Lasso invece el Papagà -
Che confronto! bagatela
No che ose? garagà --
Come mi Torototela
Ne se stà ne vegnarà.
Sotto un nembo de desgrazie
Son de bezzi scrauazà
Grazie a tuti, grazie, grazie
Scampo via no go più fià -
Baso el Bo -- da brave Pute
Do bocai? Paron son quà
Bever devo a la salute
Di queil sior che i m'ha aggiutà

Largo! trinco a più non posso
Oh che vin! Se Baco sa,
Para zo -- po va t'un fosso --
Eh! mi scolo; e dormo quà.

Recoar e so Fontane.

Stravacade fra montagnis
Sun planure irregolar
Scarmuline di campagnis
Rid la biele Recoar.
In pochissimis borgadis
Atenz al sen vistos palaz
Che picotin sun ches stradis
Framezzadis da ruaz.
Fate in ratis che ninine
Come in forme di bacin
Sant dal plan che de culine
Mostre il genio Visintin.
Cui baloars des Alpis Resjs
Siare come t'un recint
La Parochie cun dos Glesjs
E ~~un biell grum~~ a salutt di buine int.

Plovin pur a saludale
Furistirs d'ogni nazion
Je no scherze no trabale
Ne in custums ne religion.
Fra lengaz e stravaganzis....
Lufs e modis d'ogni aspiett
Salde es semplicis usanzis
Je conserve il so dialett.
Sein di Rome sein di Franze
Di Germanie o di Milan
O par mal o par usanze
Son da je tre mes ad an.
Chell che al pipe la in papucis
A l'è un turc e biell e bon
E chei là par ches viucis
Son di Londre e dal giapon.
No ~~che~~ e fole di Matronis?
Distu naje di chei Fruz?
Chiale là ve ce personis?
Ce di par di chei gubuz.
Un l'è il puar Bastianello
Brutt spetacul Chiadovrin

L'altri un Genio Curielo
Fi d'un scrupal Visintin.
Un al viv badànt la trusse
Cu une none stravagant
L'altri tazis vent e busse
Da bravissin merchiedant.
Sein pur vastis lis locandis
Lis buteghis di caffè
Sein lis chiasis altis grandis
Puest vacant cumò no 'n d'è.
E parchest su e ju butulin
Ciarz chiasai sun chell Vilàs
Che se i nui tropp bass zugulin
Son sicurs di rompi il nas.
A vedè ches sos tavielis
Chei boschez in pirinpin
A vedè che Vilanelis
Tarpetà senze padin:
A sintì par ches montagnis
Quant che tornin di passon
O dal bosc o des campagnis
A chiantà qualchi canzon.

A vedè pai praz lis pioris
Cun chei luvris plens di latt;
A trotà sul muss li siors
Se o stoi tropp deventi matt
A vedè sul fà la sere
Sunadors e chiantarins
Cori in ronde a schiere a schiere
Pizigant i lor cantins;
A vedè lis spasizadis
A vedè la pompe il luss
Fra il tumulto des soradis
Io stoi li come un catuss.
Nuje dis di chei negozis,
Dei tiei spass del to morbin
Nuje dis di ches carozzis
Che mi sechin il martin.
Quein di mons o di spanute
Quein di truciul, di tressiett,
Quein di tombule, de mute
Io fratant.. q. tiri drett.
Io mi buti a la fontane
Che ninine dal Signor -

Che planchin pai crez travane
A salut di plui di cor.
Sein pur clops come in malore
A nissun je dis di no
Se ju abrace ad ogni ore,
Ju repezre miei che fo.
O graziose Fontanele
Fie d'un sondar inocent,
Tu tu ses che Virginele
Che mi ha quett in t'un moment.
Tu tu stas sun che culine
Come in trono di regnant,
Che di sere e di matine
Dis sos graziis simpri spand.
Cumo scherzin schiaps di tazzis
Puarte cà e chiaspe là
Cumò flaschis e butazis
Par la in volte a risanà.
Puarete je se sore
Pal spinell a butà fur
Vottcent funz crissint al ore
Sott chei volz cuntant di cur.

Vegni sea, vegni montagne
Je no cale ne no cress
Simpri salde je travane
Conservant l'umor istess.
Ecco un schiass di Fantulinis
Jo tes poi culi sul grin
Son vignudis ches Nininis
Par tetà dal to bochin.
Ve pietat di ches Vidricis
Fai risplendi il biell seren
Son vignudis tombadicis
Pes burletis dut lor Ben.
Ve che slungin la buchiute,
Dai un sclipp; baste cussì.
Tornaran cu la tazute
Quant che al torne a crica dì.
Viot ches Vielis la sintadis,
Viot ches sioris e chei siors
Dai ti prei dos tre bussadis
Son il flor dei aventors.
Je dispense simpri a gratis
Chell so lico salutar

E par chest son mil pignatis
Che sprofumin Recoar.
Son i cogos in rivolte
Cazzarolis, camarirs
Son pastiz che van in volte
A bon pro dei furistirs.
Chell si sinte e che cepele
Chell fufigne un polezzutt
Che sbavazza te scudiele
Chell cruttine il so uezzutt.
Tu tu ses la me piscine
Che dischiaze ogni malor
Tu di Del la font alpine
Che mi dà il Divin furor.
Tu ~~tu~~ pus ~~la~~ ben l'è baldanzose
Tu ~~tu~~ ses ~~propri un~~ nies d'un marzapan
La Blandusie un timp famose
Plui no conti un carantan.
Io par te soi fatt Poete
Vio al pes del chitarin
E se Invidie mi strepete
I farai grattà il martin.

Chiarezzade des viginis
Protezude dai Sovrans
Cun ches lagrimis divinis
Lave ju dug i malans.
Zovenez di biele ande
Zovenetis, del bon ton
Saludait la me Pelade
Dopo vait a Pordenon.
Se lis Marzûs sos Linfis
Dan la gafe ai mondedors
Lis acidulis sos Ninfis
Son cul podin dei colors.
Câ si rasse si sfreole
Si da man al lustrifin,
Là s'intenz po si chiossole,
O si mett in pirinpin
Se jê fate la sentenze
Se la Parche ha seselat,
Si ramonde la semenze
Par butale tal sagrat.
Se oro plui; par che sfrissure
Passe il dott in gabinett

Chiol un libri di letture
Spiete l'ore del banchett.
Passe in taule si ristore
Dopo fatt conversazion
O al cafè par qualchi ore
O sul muss, o ju a pajon.
Cheste vite accidentarie
Fra lis Grazijs de la Font
Bielis vistis e bun'arie
Fas rivivi dutt il mont.
Dei Truchez jo non feveli
Son afars trop gropolos
Po la Muse a chiott il veli
Ha bisugne di ripos.
Trinduloile trindulaile
Che si torni a indurmidi
Mo co jeve cuziale
Se ves ore che us sepi a di.
Come è stade di che siore
Di chei siors di chei fantaz
Di chei tai tant in malore
Di cheu puars, di chei maz:

Laude a Lelio Procene
Che a scuviart il biell secrett
Laude a Lorgne a note plene
Famosissim architett:
Che se il prin ha publicadis
Lis sos intimis virtuz
Il secont lis ha mostradis
Da chei volz ben intinduz.
Cun dutt chest come romite
Fra dirups di muletirs
Sere come derelite
Prive affatt di furistirs
Sere un centro di bicochis
Valazadis in tal stran
Cu lis ninfis tant pitochis
Che murivin li di fan.
L'an dal quindis mon Sovrane
La dispoe dei siei peroz
E cun strade largie e plane
Viarz la puarte ai siei Marzoz
Fin da l'ore che minchione
Ingrassave su Valdagn

Ma cumò fate parone
Je tent cont d'ogni vadagn
Je la marchie a drass di sede
Je si pass di golosiz
Taspe donchie gran monede
Duar sun chiossui mulisiz.
Dug la bramin dug l'adorin
Dug la vadin a chiatâ
Stan cun je cun je se sorin
Par podê ressusitâ.
Malapene fatt la fieste
Schiampin chei stravassin chesgh
L'è un diluvi une tempieste
D'ogni sorte di foresgh.
Je po pronte dug acete
Busse dug cun dutt rispiett
Strenz al sen, i da di tete
Loze, pass, e i dà bon jett.
O regine des vilutis
Une di biele citat
Tu cumò tu cress tu frutis
Come jarbe in fonz coltat.

Tu varas des altris stradis
Cul to vanto Teatral
Placis chiasis plui montadis
La casarme e l'ospedal.
Recoar no insuperbiti
L'è de Font dutt il to biell
Se sin cà par riveriti
L'è dutt vant del so spinell
Guai che strenzi al sen la pive
O che movi un'altri trott
Dug ti schiampe di ritive
Fu tu crepis di capott.
Tornaressess a nassi il muscli
Sun chei murs ben pituraz
E pai chiamps baraz e ruscli
Da lis zapis bandonaz.
Sul corott des tos culinis
Il Montan sunant il guar
Chiantaress sun ches ruinis
Oh la biele Recoar?
Rusinide e biell discolze
Ha piardut ogni splendor,

Oress jessi, ma non olze
Tropp i pese il so squallor.
Ha mo avande fatt la brave
Si vigniva masse in bon
E po simpri nus sbiefave
Co vignivin a passion.
Vegni fur cumò che vegni
Che manazzi tant che ul
Jo par chest no m'invelegni
Puess uajale cul mazzut.
Ah ti prei dopre judizi
Ti discor da bon amì
Viot a timp il precipizi
Zecoar baste cussì.

Anatomie sumarie del cur del Om.

Il cur del Om al è un secrett misteri
Che niun l'ha mai spiegat ne spiegarà;
L'è un fontic, un abiss un cimiteri
Che al fas la ment dei umin bacilà.
Ma pur se qualchi chiosse si ul esprimi
Di ches sos tant difusis qualitaz

A front che qualchi fisic no ul sintimi
Ve' dius ce che mi pâr, par faus visaz.
Dal cur dipendin dutis lis tendenzis
E senze il cur a no si dan passions
E no mi vegnin fur cun diferenzis
Che jo no vei trescat cui ~~minchion~~ sapientons -
Jo hai scuviart il cur d'une favite
E chell mi baste par podê capî
Come che passe del umane vite,
E co dis jo co sai, baste cussì.
Chiapaiso par furtune une feride?
Che rivi là che ul, podes chiapâ;
Ma quai che rivi al cur la ves finide
Podes là a fasi subit poterâ
La speranze il timor la furbarie
L'odio, il suspiett, la fraude, il crepecur
Il vizi la bontat e l'alegrie
Cun ogni tananai son fiis del cur.
Il cur dur al l'è fatt pe tracotanze,
Il tenar par la ~~attor~~ attor a fa l'amor
Il cur grant par impresis d'importanze
E il pizzul par l'avar e traditor.

Il stramb a l'è il ~~protolip~~ prototyp des tramberjis
Il lamit par sofri da puar minchion
Il stuart par là a passon cu lis tristerjis.
E il salmastrat par guadagnassi Non.
Il sclagn a l'è un diaulin par fa il Poete
Il sglonf par il superbo e cicisbeo,
Il sutil par dà su! come saete;
E il gruess l'è de lussurie il gran liceo
Il cur lunc l'è il dipuesit de la scienze
Il curt a l'è dei stupiz il sultan
Il strett a l'è un chitin par eccelenze
E il larg un prodig, furbo, e mataran.
Il ~~[illegible]~~ grass l'è dal poltron di prime classe
Il magri, ne no l'puzre ne no'l uul
Il plen al fas nes folis la man basse
E il veit l'è un chiacaron dotor mazut.
Il chiatt l'è bon par veris e barufis
Il cur fret par chiapalis e tasè,
Il cur sutt par stà simpri a clozzi scufis
E l'umid par vai a pliu podè.
Il cur sporc l'è a prapasit pes canais
Il nett un arsenal d'ogni virtut.

L'irequiett l'é

~~Vagabont~~, amant des antigais,
E il ferm in tes sos chiossis risolut.
Il cur ugnul l'é sclett sincir e afabil
Il dopli fals bricon e adulator
Il taront liberal, sant, just e amabil
E ~~d'il~~ plac un frenetic detrator.
Il cur spelat incline a la miserie
Il pelos a cometi crudeltaz
Il ledroz ai dispiez e a la tristerie
E il drett a vadagnassi dignitaz.
Il pegri, par dotor di midisine
Il svelt par dilatassi in plui confins
Il mugnestri par cogo di cusine
E il spavid par fa il lori o l'assassin.
Insume il cur a l'é il trabuc de vite
Che plui si squadre e manco si capiss
L'é chell che al mene attor qualunque dite,
Dei misteris del Om - profont abiss.
Se l'Om cumò va in alt doman ribalte
Come pode cognossilu mai plui;
Se al varie di pensà secont che i salte
Dibant si sfadiais intor di lui.

Ma se anchie i fais par gust l'anatomie
Al cur del Om a no i chiatais il drett
Us cambie sott i fiars fisonomie
Chiolilu denchie a voli e stait cujett.

Dus e Fontanelle di Recoar.

Graziosis Ninfis, ~~Cigbis~~ Amadriadis,
Silvans scherzevui, placidis Sirenis,
Orfeos sufiarbis, di Recoar Camenis
Daimi bon estro

Delie rosade plui dè mil dolcissime
M'innondi e sciolzi in liquide bardele
Alte è l'imprese; l'arpe oh Dio! scridele
Mozze la lenghe.

~~Ue~~! di biell metro ~~invasade~~ indiaolade l'anime
Par ~~la~~ Te.. Bambine scrochin lis quartinis,
Tremait montagnis, esultait culinis
Al son de pive.

Aspre sublime, tracotant Acidule,
Barbare, Regie, flosse, disgustose,
Limpide, freschie, toniche, spirtose,
Vive Fontane.

Di gaz, azoto, ossigenat, idrogeno
Fiar, zess e sode misturade insieme
De la to vasche sfulmine la fleme
Farmache astute.

Fremin moroidis, espulzions e gnagnaris,
Erpetis, chiossui, reumos e duliis
Schinelis, bilis, Miedis, Farmaciis
Sott la to sgaile.

Motiv di pause, di consei e d'anscîe
Simpri temude e al timp istess amade
Quasi fuide; e biell fuint bramade
Chiape une prese.

Sott la to cure Recoar s'inglorie
Slargie lis alis cress in leggiadrie
Margoz slapagne, glott forestarie
Sachetis spulze.

Alze la code mett la man e cintule
Segne teatros, istituz declare
Pirle la Giambe al strepit de chitare
Chiante e sivile.

Fie d'un sondar salutar, cun borie
Schiampe dal canul, passe tes flaschiutis,

Jo non hai presse sero cumò ches frutis
Tropp tombadicis.

De Ato possanze spietin buinegrazie,
Lis jlis freilis, torne a piturâlis
Guido t'invoche par tornâ a bussâlis
Al braz d'Imene.

Brave di movi la giandusse ad Atropo
Viot ches Matronis sul plui biell flapidis
Di gnovis fuarzis, latt e vin furnidis
Tornimes dutis.

Viot chei Plebeos Montagnui e Regios
Voris ju clamiin cun premure grande,
Grazjs travase; moviti pelande
Sagie Esculapie.

Sul flor del Clero firmament de Glesie
Da ferrid zelo mosanat in curie
Ligrie travase, spand salut in furie
L'Oril ju brame

Montade in pompe sott pacific Cesare
Su forsi forsi da Mont spiz dupside
Da la nature simpri favoride
Dai crez distile.

Libare, sclave, mercantil, gratuite
Sott bar di puartis d'alte architeture
Vergine muinie da che to clausure
Dami di bevi.

Ecco la tazze di Muran crisolito
Semplime subit par comi ristori
Ah! par chiatati mi ho tochiat a cori
Mis centsetante.

Oh ce bochiate? tetin lis mes vissaris
Chell to chiarbonic, mineral, mi cucie
Ah jo ti scoli! glu glu glu, ce struscie
Dami coragio.

Su la seconde di magnesie gravide
Passe a la tiarze cul to amor bisbetic
Un cafè neri movi il diuretic
E dissenteric.

Doman sul albe a ravedesi o marzie
Cun dopple fuarze bevarai a prove
Su non sdegnami, che cun cetre gnove
Ti forai clare.

Chiacaris sul cur del Om.

Il Cur a l'è il levan de lis Ideis
Quant che al fermente chest esale un fun
Che al svole il chiaf e al fas arcà lis ceis
Del cerviell titubant fra vee e siun.
Sei educat ono cujett o ativ
Sei di rango distint o pur comun
Infin che al batt tal stomi infin che al viv
Sarà simpri il martueri d'ognidun.
Svilupp e affiett cun tante di lanzete
Assalissin la nude libertat
Concupiscenze mett la so pezzete
L'afar l'è fatt, suplis la volontat.
Amor, odio, suspiett e confidenze
Barbarie tenerezze stomeetaz
Borie, fuc, glaze, zelo e indiferenze
Ulerezzin come diaui dischiadenaz.
In t'un mar di travais l'om al tribule
Sint une lez che ad altre lez s'opon
al fas un pass in ben, sis vott rincule
Chiodint, jevant, trussant come un bevon.
Sul albe de la vite plen di curis

Cun fadie montat sul caregon
Alze il pinzir su lis stagions futuris
Fruzze un percoll e al cole a tombolon.
Cussì l'Om ingianat da lis richiezzis
Dal pulvin de la Tiare e de salut
Dal ilusion di stupidis belezzis
Cul chiaf tal sacc lecant la zoventut.
Va a muardi la cinise di so Pari
Puartant daur. il fun del ben piardut
E plen d'intrics al par d'un milionari
Busse l'eternitat dutt confundut.



Proverbio antico
Cantar la bella Margherita.

Si allude a quelli che buttano in barzeletta le proprie disgrazie come a quelli che van cantando la notte per spasso.

Una lascivetta Canzone da molto tempo è stata fatta in Italiano spurio molto bella e ne ho assaggiato qualche brano di essa non ha guari - Fu dessa tradotta in Friulano ed attualmente si la canta dalle Bigattiere al fornello. Io non so

che la prima stroffa; ed è questa.

La biele Margarite
E jeve di dòmans
Si lave la musute
Cun dutis dos lis mans.

Volendo scherzare con più decenza sul argomento stes=
so ofro ai amici miei la seguente

Canzone.

La biele Margarite
Vistude di Madrass
E fas la biele vite
Del Princip Michelass
Strissine la pedane
Dos quartis tal pantan,
La marchie da Sovrane
Al braz d'un Carampan
Cun pluí zojei di veri
~~Che nadin tal coral~~ Colane di coral
~~Sghirliffs di cotulvieri~~ vistude dute a neri
Va vie senze gurmal.
Spazzize piturade
Ins scarpis di brunell

Cun scuffe incatramade
Di crogne sul plui biell.
Chiamine su lis notis
Al par d'un musicant
Scussant quattri palotis
Al fido spasimant.
Ma chiale la musute
Cul nas a pendolon
Orelis di mussute
E barbe di chiastron.
E par in t'une buste
Di stechis e rizzor.
E fate come a suste
Sul fa dei zerbinoz.
La spale j è imbutide,
Chell stomi ben arfat,
La panse slizeride
Ma il cul di vint sglonfat.
Se j è un tantin tegnose
Cu un pit san t'un pecoll,
Ha ben' ne biele gose
Che a tirequatri boll.

Se ha ciere tombadizze
No stait a fa sussur
S'è colpe che vidrizze
Di gobe par daur.
Ha giambis a saete
Un voli sgarbelin
Ne lenghe malandrete
E il pett come un cussin.
Ha un cur di pastefrole
Ma dismuelat tal cinz
Vitine che console
Pleade come un buinz.
Co zire il cei la biele
S'innule dutt il mont
Nature si sgiavele
No da mai plui un pont
Se tochie une viole
Si sechie dutt il stropp
Se creve une panole
La Braide pete un sclopp.
Si suje la flumere
Se va a lavassi i pis

E ogni'angul si dispere
Se zire pai pais.
Se sberle irrabiade
Al plui si periress
Ma guai'ne pedeade
Ce fisc che al nassaress.
Co chiante une vilote
I dan daur i cucs
Se il limbli scampanate
Dan su serpins e mucs.
La fieste dissignestre
Se bale un sol moment
Si rompp il nas l'orchestre
Se zem par compliment.
Se dà miezze tossude
Sbrundule tramontan
Se mole une ridude
S'inspirte l'oragan.
La biele Margarite
No sa nanchie filà
Se chiale a miezze vite
Dal Cil fas tempestà.

Scrauazze un biell diluvi
Se sude o pur se vai
Spalanche un gran vesuvi
Se dove sglonfe d'ai.
Schiampin sustant lis stelis
La lune romp i cuarz
L'abiss va in sanzarelis
E il firmament si stuarz.
Ma se l'amant la busse
Si sechie e ingrisigniss
Chiat dal vetar la sousse
E il scheletro impietriss.
Nettun se mai cisiche
Ribalte i lens in mar
Pluton se al sint che friche
Sgubule dutt l'infiar
Se un stecc la disbelanze
Al nass il terremott
Ma se po i dul la panze
Sin muarz puartainus sott.
Al par di Margarite
Belezze no po sei
Fantaz se e ritroside
Comproise cui ufiei.

Contro certi congiurati Critici
Vedi l'Osservator Triestino N.° 23
del 22 Febbrajo 1846.
Biografia il Strolic Furlan

Risposta Macaronica

Spinti da Genio caustico
Sull'invida bigoncia
Godon in stranio portico
Il Patrio Umor a tentar.

Con dottoral nequizia
Apron la gola agl'ululi
Ridon Civette e Lammie
E ~~il~~ Cimici ronzar.

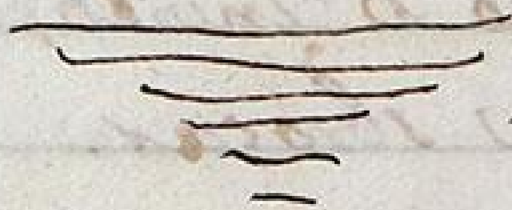
Ruggir l'Ombre scientifiche
D'Orazio e del Beretti
E Fame ne' pachietti
Li sprona a scarselar.

Gonfi di Bacco idrofobo
Li guata e li trastulla
La ciurma ha rincullia
Dal lauto focolar.

Su d'un Friulano Astrologo
Che dorme e non si trova
Del lor saper far prova
Per farlo idolatrar.
Fingon novello Aruspice
Che nei Pianetti slanciasi
Con barselette improvide,
E il tentan laurar.
Risorgerà il Prototipo
Coi cibi digeriti
Che a prezzi innauditi
Sapravvi associar.
Qual mai satollo sitrice
Per colli e per viottoli
Per crochj e piazze civiche
Già sudà per scroccar.
Acquista fodre Bibliche
Chi libbri non intende
E i loro Autor ofende
Ma senza consultar.
Quella ruggiada magica
Emunta dal mio vaso

Se par gli diè del naso
Lo feu stralunar.
Tassar di gloria cupido
Chi Silla carmi anonimi
E pedantesco vomito
Un creator pensar?
Parla di mense un Tantalo
Di struscie il mercenario
D'amor lascivo Erotico,
E il folle de suoi par.
Cade su lor la Critica
Perchè d'appoggio inane
E ai morsi del lor Cane
Giuran continuar.
Ma fatti paralitici
Di senno e di coraggio
Per non patir servaggio
Il nome m'occultar.
Oh topici fanatici
D'Autorna parascito!
Al campo io v'invito,
Tornatevi a sbrocar.

Se 'l schiaffeggiar mirifico
Di Laureato figlio
Fu mite; d'un cipiglio
Saprovvi rintonnar.
Benche in buroni rustici
Ravvolti, io vi conosco;
Rendo veneno al tosco,
E chi si può lagnar?
O merce di Canidia
Cui mai sorrise Apollo
Che nel venal tracollo
Sapeste i di ingojar.
Sfiorati in sul pinacolo
Spinti da ultrici folgori
Ne maledetti vortici
Piombate ad eternar.
Come spartato Vilico
In stranie glebe profugo
Sul silabare d'Udine
Può retto giudicar?



Su la Morte di Napoleone

Viddi, venni, ~~trionfai,~~ tremò la terra
Or breve sasso il mio valor rinserra.

Tremar per me scetri, Nazioni, culto
Or sasso ostil preme mio genio inulto

Brittan, sgridai, o vita rendi, o scetro,
Ed ei pietoso mi donò il feretro

Se morte ~~spense d'un~~ Eroe la brama
Ancor non chiude l'immortal mia fama

Stesi la mano, ed il Britanno astuto
Tomba per scetro mi donò in tributo.

Stesi la man per divorargli il scetro
E l'astutto Brittan mi diè il feretro

Da questa tomba prenderàn consiglio
I regni, il culto, li Monarchi e il Figlio

In Morte di Napoleone

Sudai troppo per la Gloria
L' afferrai, e come il vento
Da la man del tradimento
Mi disparve, e giaccio qui.
Fama sola tra mortali
Unse il genio mio stragrande
Che sull' Arre venerande
Senza eclisse vivera.

Così passa e si risolve
Gloria e sterno in poca polve

Se non bastò a miei desir la terra
Or questo sasso il cener mio rinserra

Un metro basta a chi credea jersera
Augusto l' Orbe all' immortal carriera.

Lascia la polve ed all' altar s' affretta
La Polve il segue e dall' altar lo crolla
Egli s' adira e qual Protea saetta
Torna all' altar che stanca polve frolla.

Pronostics

jere biele la zornade
Si crodeve di là a spass
Ma chialait ce improvisade!
~~Malandrett anchie il scravaz~~-
vint Pachiuce ~~vint~~ e schiafsjass-

E ven ju friulant; floche nevee
Fas solar e Sirocc la disgnedee-

---

jè ben ore che il Soreli
Torni un fregul a lusì
E che un Barbe ~~inutil~~, ~~massa~~ ~~vieli~~ masse vieli
Si complasi di murì-

Ah Toni cussì penze che è la voe
L'è segno che in Montagne han viude ploe

---

infin che no nus soflin lis chiarguelis
No vedarin mai plui zornadis bielis.

L'è crepat un muss avar
E parchest l'è chest infiar.

Ah! la Donna è ben di danno
Se ben bene si riflette
O li cava oppur li mette
Posso forse dir di più?

Giove compar in ciel con tuone schtete
Tonilampislambripifulsaete -
Giove si sbroche ne un tune sclete
Tonilampislaarbriphikasaete
Una saetta piomba di repente
Ventoni lampi ~~toni~~ sbridinuvolucente

Il Conquistator.

Sunett

Avid di sanc, di ~~onor~~ glorie, e di teren
Fume il nas, ard nel cur, dai voi saete,
Bave de bocie, sflade pûr velen,
Spire dal pett convuls ire, vendete.
Primogenit del fole sfodre l'ingen
Tempieste squadronadis a la drete
Da sanche schive i colps, l'assalt sosten
E ~~a~~ la vite a la muart mute assogete.
Sguazzant pôni flums di sanc terribil passe
Trionfant vincitor a la so glorie
Sul conquistat terren fasint man basse
Ma Muart che non ha mai patit vitorie
Plombe sun lui e ogni dissen fracasse.
Sic transit gloria Mundi, dis la storie.

1 La Moschie e il Murador
Fatt ver

Mestri Tite Murador
Bevon, blestemador
Da une moschie tormentat
Va in furor
E a'l dis visis al par d'un stradanat.
Va par chiapale
Slungie 'a man e a'l fale.
je costant — torne indenant
Lui s' imbestie .. maladeti
Corpos sangos poles saetis
torne a la prova
Urte la bozze
Mugle l'amì
Sude chè a'l sbrove
Biele. vadì ..
torne e no zove,
Dai di cà — Dai di là
E punt pa l'nas — Nass un stracass
Un podessiso sclopà.
je no bade e su e ju

Un burlaz

Junett

S'imbissin j elemenz, i vinz businin
Rovin di ire i vapors, i nui si dan
Lis Plejadis e vajn che si sbrindinin,
E Mercurio pazile l'oragan -
Lis Sirenis j abiss di Netun minin -
Marte canonir lanze il zuett Vulcan
Bombardin i Strions, lis Strijs fulminin
E il teremott sconquasse mont e plan -
I rodulirs del ciel trajn foles che brussin,
Febo ~~si squint, fuile~~ distude il mocul, Giò ~~Ronant~~ saete
E lis Furjs di rabie si distrussin -
Eride ~~stigge sott l'amor pecant~~ da es barufis la lanzete
Baco Flore e Pomone il cur si cussin
E Cerere di fan va ~~questuant~~ a masanete

La generositat di Marte

Sunett

Diete di pans porchis, bruditius
D'aghe rase, pirgans di rochetons
Anatomijs di spithis e squadrons
Pirulis di fusj, bagns di slavins.
Rinfreschiativs di glazis e di vinz,
Naranzadis di bombis, immerzions
Di naufragios, chlisteris di canons
Visicanz di metrae, pasgh di stupins.
Botis di pec di biell soreli ardint,
Sudorifars di minis, sfregamenz
Di zuelis di chiavall, stragis di jut,
Salass di bajonetis, vin di stenz
Scialaquos di dolors a voi vidint
Ecco i regai di Marte ai Combatenz.

Studie l'om la vite par campale
E la Muart fas puross par ruinale.

Badà poc e fa unmont; Ecco par vivi
Il mior miezz che in chest Mont us puess descrivi

Un past in Campagne
al Cogo stampata

Onors e Gatarelis
al mestri di cusine
Che de la fan sianine
A l'è il flagell.
Lambiche il so cervjell
Plui d'un Ortensio, Galbe,
E Cleope da sul albe
Ridevo il pess
E plui di Flavio stess
Famos pes sos polpetis
Del Princip des peachetis
Lar Firmion
~~E plui antic da bon~~
D'avigo polenton
Narbone e Movell Coste
E quang di buine Peste
prins Inventors
Di pasg gustos di siors
Faz su in plui manieris
Che es nestris Locanderis
Han dat capott

Lui studie dì e gnott
Par misturà sostanzis
E recluta pitanzis
Par chei mangions.
Rovos, vidiei, chiapons
Son sott la so tutele
E al ten continue sqpele
Di polezuzz.
No manchin ucieluzz
Dal pess e dal salvadi
Droghis jarbums formadi
E da j salziz.
E nass sott i siei sgrifiz
Ogni galantarie
Che in bizite cimetrie
La mett a qpei,
E quele in ta j platei
Dispon par la dispense
Cun buine quintessenze
Di mil savors.
La plebe dei Dotors
I plein e chiao e giambe

Al Laureat in ambe
Di less e rost.
Massime il prin d'avost
Stroleghe spez, pressoris
Padielis covertoris
E dai trepijs.
E propri sun doi pijs
in manijs di Sciamese
Al tire jù di spese
E chest e chell
Nissun po là al apell
E manco al Revisori..
Quantunchie provisori
Al'è assolut.
Terribil pur di nuit
A spalis del Erari
Cun judizi statari
Duquanz colpiss.
La Cresime impetriss;
Diqua mett in berline,
E i fae la paladine
al ~~gaff~~ bon pitice.

Boltriche ogni boltrice
Di Zopis e friturris
Di rosgh di less verduris
E di crocanz.
Cun da j stofaz galanz
E des butigliarjs
Prepare es spiciarjs
Dai aventors.
Cu j vins di plui colors
E pomis d'ogni fate
Al mov la lune mate
Dei braas Bevons
Decit lis sos quistions
Cun Logiche bardele
Fra il citt e la padiele
Dal Zogolar.
E nome quant che i par
Di viodinus in taule
Par no straççà peraule
al fas glin glin.
E taff t'un momentin
Rempieste la metrae

Cun dute la marmae
Dei mangiadors.
Un mar di glutidors
Di tire si spalanchin,
Lis gramulis si slanchin
par mangià.
Ce faiso? – puarbuit cà
Struchiait, tornait, ce slisse!
Tant ven, tant va, tant slrisse
Oh Dio! ce fan!
Sai jo, l'è Girmian,
Balass Trifon, Nisco
Un antigulateo
Cun Tuulon.
No l' manchie il so Sevocon
Thragene franc atlete
Gambis che la Bolzete
Mangià ta'l jett
Vigni adebunto sclett
Lucuto cu j magnatri
E il capo dei Zujatri
Monsiù Giupin.

Un Strolic, Glodio Albin
E Sanzio Panzio Tripe
Che a 'l tirà su la gripe
Par tant mangià
Viguì un Legal po là
E gotichis figueris
Par franchis Dentadueris
Clamaz famos.
Rivaz dug afanos
insomp une beorchie
Di pale e nici di forchie
i vin petat
E dopo consumat
Pástis chiarnaues e pomis
Senze rigor di cromis
Vin sciolt il chiant.
Ma par tirà indenant
Di mior in mior buride
Onzevin la pivide
Cu 'l rifoscon
Vive ~~sa[illegible]~~ L' Ustir ~~[illegible]~~ tant Con... ~~Baron~~
E vive il cogo, vive

Ogni un a plene pive
Al esclamà -
La chiocke si spiega
E a plomb d'une culete
Sul fen Dugh in massete
Nus [illegible] butaz -
E apene distiraz
Morfeo nus fasè jù
E ogni un tirave su
a plui podē -
Cussì finì il plasē - -
Ma zito - - sul pajà
Domenin contrastā
Par no da bez
il bon Ustir cortes
Disè vait là Zantaz
Capiss che ses mież maz
Si vedarin -
E nò fatt un inchin
Senze plui fa lamenz
Si sin tiraz contenz
Là che us hai ditt -

Fatto e consegnato a Pietro Passero

Giove dal alto fulmina
E piomban. le. saette
Qual tempestosa grandine
Serva di rie vendette;
Del Turro innerme l'inclita
Trema da capo a piè.
Co' Munitorj. avventasi
Dall' ~~questo et a quel~~ uno all' altro Forte
Il disgraziato Passero
Qual sprezzator di morte
E gitta all' ire in faccia
Oltre il ginocchio un piè.
Quasi amputato al femore
Lascia le Pie soglie
E a peso di due gruccie
Torna all' amata Moglie
Serbato all' infortunio
Di barbaro. destin.
Per restaurare il misero
Uopo non fu Natura.

A forza d' Esculapio
Sola serbossi cura
Ma a nuova gamba intessergli
L' arte ~~ancora~~ invecè a Magrin -
Ei gli e la ~~pose~~ rese, e stabile
All' uso consueto
Articolar imposegli
Con maestral Decreto
Onde sorretto avviasi
Securo a fatti suoi -
Privo di mezzi il Passero
Da duro fato stretto
Ricorre al cor filantropo
Con questo suo Libretto
Fin che un impiego affidagli
Cura di Genj Eroi.
Ei ne ringrazia gl' ottimi
Cari Benefatori
E rende voti e suppliche,
Ne prega vita, onori
E quanto in questo secolo
Lice da noi bramar.

Più, nell'eterna requie
Quella serena ~~requie~~ pace
Che in mezzo all'alta gloria
Mai può ~~turbar~~ rapace
Nè bile attroce d'invido
D'un jota sol scemar.

Al Tinello Rombolotto
Epitafio
Questo non è Tinello; è sala d'Arte
Che al Genio Rocco i suoi pensier comparte

Se tutti varco i secoli
~~Per scrutinar bellezze~~ Fra poco e rigidezze
Dall'uno all'altro antipode
Per scrutinar bellezze
Non trovo ugual beltà.
Se tu mi ~~sequesti~~ affretti i palpiti
D'un sviscerato affetto
Che mi trafigge l'anima
Se amor ~~se è il caro oggetto~~ non mi è sospetto
~~Sarai~~ la mia ~~Beltà~~ Diva
Sarai

~~Le quattro facciate a carbone~~ 30

Lavoro colossale di sei ore

nel 1849

Sonetto

Quà scende Savorgnan tetro furente -
La Maschera là fugge vendicata -
Soldonario è costui; ira bollente
L'alma gli fura attroce, insanguinata ~~vendicata~~ -
Le donne osserva, e se più commovente
L'ambascia può mostrarsi e più spietata -
Poi sparso e confuso orrendamente ~~fra la gente~~
È il fior di nostra Nobiltà scannata -
Quello rammenta di Caton seguace
Il maestro Andreutti ~~...~~ sue carte
~~Il ... attirar sua libertà comparte~~
E il Bacco Friulan sempre
~~E quello è il Bacco Friulan~~ vivace -
La zucca è qui; là masserizie sparte;
Ecco di Rocco il Gerro più loquace
Il Tinel Rombolotto in sala d'Arte

Dimostrazione delle 4 facciate a carbone

~~Quanti, chi più? - è il primo altar di Marte~~

Urbano

Questo non è Tinello, è sala d'arte
Che al Genio rocco i bei pensier comparte

Sonetto

Ecco al Fanciul Tristan Madre dolente
Spalancargli la spoglia insanguinata.
Qui adulto ei vola a vendicar fervente
L'onta Paterna ahi! troppo maturata.
Soldonario è costui; spira fremente,
La Maschera là fugge vendicata,
Le donne osserva, e se più commovente
L'ambascia può mostrarsi e più spietata.
Qui Geldre attroce, là Nobiltà soggiace.
Là Gallo coll acciar, ch' è ebbro comparte
Sua libertà, de prisci Eroi seguace
Qui Bacco ride al folgorar di Marte
Ecco di Rocco il Genio più loquace
La stanza Rombolotto in sala d'arte

Pa 'l ala Quadri de Zane 31
Piturade da Rocc
Sunett

Invidie cruste i dinz — di Rocc la Zame
Dal Palazz Comunal a ti calpeste, —
E quasi spinte da virtut celeste
Spalanche il tass all'immortal so Zame. —
Al biell aspiett instupidide Zame
Da flaut e trombe plui famose e preste;
E j Genios Friulans vistuz di fieste
Trascrivin il so Non di Zame in Zame. —
Rabie e dispiett ti mazzi maladete
Tirane de j marzocc e vizios
E al infiar ti strissini une saete. —
E tu vite e sostegno del virtuos
Da j Astris in eterno benedete
Regne su j secui di virtut golos. —

Il banchett spaventat

Carneval — Stravagant original
Senze badâ al volum de j malcontenz
Cu 'l repertori de j divertimenz
Zirade la Citat
E no chiatat
Pro i morbinos — Plui pancas
Un che i fasi buinециere
Cu la pere
Crodint di là a davi ta 'l ospedal
L'altre dì l'è introdott in Zeminari
E distiraz ju impresah sun t'un bancal
Un sbarbatell si ha suelt il manducari.
Lui crodint di fa pertune
Si dismentea del mal
E ad une ad une
S. spieghe lis pasturis
Che ha golosetat in arsenal.
Fatt l'amigo professor
implante squele franchic di bucolike
Recluite plui squelars
No ladins e manco avars

Che sul fatt par fassi onor
Imparin l'art di ben lecâ majoliche
E quasi sun doi piis
E disin su a memorie plataniis.
Vignuz j esames de laute sgnocolade
Dug prong cu lis ganassis in parade
Si ritirin es undis in sguindon
Par no dismovi il zelo del sirocon.
Là zopis, less, brusadulis, chialzons,
Là polente e tocitt, là savajons,
Formadi, pan lidriç, e là bocai
Butiglis sgnacachioz e bacanai.
Sul tirâ su il sipari de buride
Schiampe l'odor fumant di nas in nas.
Doi Zerbinei cun tante di pivide
Disin fra se, aprofitin del cas,
Fra amis no si ha po mai robe spartide.
Dunchie vin un diritt; coragio Blas...
E in cussidì laut vie in schiapinele
Rivin a bati e [sgnocolarie] zucudarie sguele.
Un tremazz di spavent, un tibidoi
Nass te conclave dei dotors in less;

E il Professor di vost in gran imbroi
S'acquarz che a l'è sgueajat senze process;
Rente la squindarole a tiredoi
E al nass un ribalton di ...
Chiadin di man butiglis e pirons
E a restin dug a scur come chiapons.
Adebunto mangion vai la padiele
Che j ha lavat lis chialzis cu j bragons,
Gambise poc un pit t'rene scudiele,
Baco sfracasse tazzis e bossons,
Thragene slofe su la coradele,
Balass pete la muse in plui bocons,
Niseo plen di fan a s'inmusone
E Firmian sconzure la corone.
Cui è là? doi amis! no stait ve pore;
Un crestin un glutar in non di Gior-
Vie di cà, baroncei, vait in malore,
No savess il rigor che a l'è cumò
A vigni a disturbâ sun cheste ore?
O sin in paritat sior Prefett mio..
Ma par un colp no crod che al sei tant mal
a l'è po finalmentri Carneval.

No viarz precul, Canais, vait a durmî;
La prei - alon - tant bark impertinenz -
Svergonzaisi, scrocons, vignû culì
A disturbâ la pas in chesaŝ momenz?
Doman si vedarin; a mi a mi
A puartâ a j Superiors i miei lemenz;
Hai! che a chest colp dug doi cu'l nas gotant
Han dovut ritirassi in jett fricant -
Ma mentri che riuniz i Comensai
Zentin un grum assaltes pachiarelis
Si sint pe Camarade un ciart daidai
Di libris di savatis e bucĉlis
Che pâr rivoluzion di temporai -
E lor dismentearz des lor mascelis
Capitolin cu j scuss a bovrie zune
Cu la barbe lusinte e in colm di zune -
Di ciarz galupps la borie è simpri che
Di meti i piis sul zuell al puar minchion
Di detâ lezz, e di no olê savê
Di dissipline, esemplis nè reson;
Par cui chell che al capiss come che jè
Al romp i baricaz de sudizion

E libar pa 'l bearz mene la code
Che il Protizzà comun l'è fatt di mode.

Avis

Fate la Pas, la Uere, e fatt la Spie
Mi soi butat nel altomar de j trucs,
E superat i scois de la fadie.
Hai servit l'An passat e Dogg, e turcs Mamalucs;
Fatt ridi Puaretat e Signorie
E po mi soi tirat al Ostarie.
E là cu la buzzule in epigrame
Hai tochiadis lis Notis in Bevà,
Servint di Cavalir e nee Madame
Che dal Parnas Apoll mi fas placà
Quant che una vine un viars, un schergni sboris
Che i fas par tant dispiett stuarzi la schizze.
Chest an che a l'è nulat il cogitabil
E che il secul schiavazze il timp pa 'l miezz
Us incedi un Compagn in plantestabil
Ingrediant i miei trucs cu j siei matezz.
Cussì se jo manchiass, al reste lui
Toni Zilli nei dì, Pitor e plui.

Cu j bussars no bu ni bonis,
Dei mangiati Benedett -
Quant che amor a li bussave
Cun t'un stral un Serafin
Su'l so cur al registrave
Ferdinando Visintin.
Qual Mosè dal Tempio cale
Dutt strafond il Monsignor
Soste Zefir sieve l'ale
Che no 'l chiapi un rafredor -
Come l'Aquil di Tobie
Si licenzie e po sparis
Il bramat come il Messie
Benedint da no partis
Ma bon viazz curon di Udin
Fur dal pett no tu vas plui
Sul altar di gratitudin
Memorand l'è il Mes di Lui

Un to vicin
12 Avost 1849 rasegnat.

La sfurtunade Nene
  Suspire il so Vachiai
  Si volte e si remene
  No po bonassi mai -
No 'l ucide in chiamp de glorie,
  No 'l clope ta 'l quartir
  No 'l salte su la storie
  E cressi il mal dal tir:
No tarlupà in parade
  No zemi al ospedal,
  La Schizze sta platade
  E il cur spacà il grumal:
Amor simpri in avute
  Cu 'l pastar sul pugon?
  Ti compatiss Nenute -
  Si trate d'un squadron -
                    finil
Madame Vachiai
  Suspire il so ben
  Imalite, lu vai
  Lu clame e no 'l ven -
Lu serchie in campagne

Lu serhie in citat
Lu cir in Montagne
Lu 'l cur spasimat:
Dibant lu domande
Lu osele, si squint,
Si slanze, si sbande
Nissun i rispuint.
Oh Dio! ce pene
Ce afano ce dul!
Cujctibi Nene
L'è muart in Friul.

Dio nus vardidi di peste fam e neve
Di lenghatis, di pre e di colere

Al ingresso

Benedictus qui venit in nomine domini

In la Piazza

Presentato un gran cuore colla sua croce

Cor corde tibi

al uscita

Vade in pace

Amen

Quod tempus parat cor tibi lætus restituit

Un salut a la to Biele
Mande Pieri par espress, al kumio
che servì chell che l'oselâ
tu la robe in polpe e uess

Domus mea domus strepitorum
In criterio meo
La Meriase in B. di Gjemone al 1849

Pe cujete puare Diaule
Sta inchiastrade fra doi muers
Cun t'un quadri ~~in pitturine~~ su la strade,
~~Cualant borg e~~ E une vasche lorimurs.
Senze fregul di bravure
Ha par scarpe un lavador
Che sul albealis Massaris
~~Bev~~ la cragne in ton major.
Qualchi volte si sguangassin
Profitant del so plazzal,
E des voltis si sgardufin
Senze fassi fregul mal.
Dos fusinis di chiampanis
Lis vedeso a taco lì.
Par provà lis lor coquenis
Lor sdrondenin dutt il dì.
Quatri pass une Roverse
Altris sis un chiampanil
O di dal o di ligrie
Rompin l'anime a cent mil.

j'è sul nas une Buteghe
Come un fontic colonial
Che dutt l'an cu'l kikeboike
Peste droghis ta 'l mortal.
Son dos farjs donghie l'altris
Che tontonin sul linquin
E un comercio di carozzis
Che pa 'l borg no han mai padin
Se un minut il ~~strepit~~ al soste il strepit
A l'è pront un Marescalc
A fa il diaul cun chei quadrupui
O par luss o catafalc.
O quitant i ~~juste stradis stradarij~~ volte stradis
Dan di merlo cu l'peston.
E cu j ~~class che a gore~~ coss di class che strushin
Svein la Muart al strepeton.
Une chiase simpri in fabriche
Su la schene de la me
Fas al diaul sbalzâ lis vissaris
E no 'l sa come che je.
L'è lontan ma par dischile
Ca al echegie il Papagal,

abass
~~abass~~ rispuint il spasim
Cui ~~rispuint l'urlo de i spasims~~
cul ~~in~~
De i chiavai ~~nel~~ Ospedal.
O trusquarz opur veluris
Simpri in moto su e ju
Dissentenin lis orelis,
Se lis puarti anchie al perù
~~Un passass ne lis stra~~
Une femine no manchie
Di bon gust in pett di fiar
Cu una lunghe schiadenade
Che tempieste istat e Unviar.
I siei fruzz simpri in borschie
O cu l zuc o cu j capirizz,
Vegnin Maris in conclave
E Polzetis cun Rutizz.
Un passass ne lis strasovis
Di bevons e chiantarins.
Che si vadin a sbrocassi
A squindon ma, tropp vicins.
Une turbe di polessis
Cà e là cu j caporai.
Co si metin al imprese
Fin a quott no bonin mai.

Vani Giaz ~~va fasin cere~~ in mil barufis
Ca di me ne j lor amors,
E di marz e di setembar
Chiadin muarz ne j lor furors. -
~~Gran barufis e rumors~~

Anche il timp co l'è di gnozzis
A si sbova sore me
E al travase lis saetis
Cun da j tons in domire

Jo no sai se par caprizzi
O par viodi mi co soi
Mi schizzà di prime riade
~~Un a plomb dal vinchiedoi~~.
Un picò da 'l vinchiedoi

I
Hai sofrit ju scherz di vere
Baricat donghie un convent
E se o soi vio a l'è un meraul
E se o chianti a l'è un portent -

N I
Hai lassat e squele e Mestris
Anchimò da un piezzonon
E i squelars a mi predichin
Ogni di sott il balcon.

Sa longiaat ~~su tir scialis~~
j artesan cul martiell
il cosè e trasformin
in arcs a pinell -

25 Avost smarit jo e Luciute
cosse dal Bosc par la a San Pieri
Saluti a M.S. 1419

Su Compagni in doppio coro C
Innalziamo al Ciel le grida
In tuon facile canoro
Balbettando nelle strida
Che nel nome del Signore
Oggi viene il buon Pastore -
Buon Pastore Padre amato
Deh t'affretta a nostri tetti,
Porgi aita al desolato,
Noi conferma Pargoletti
Là ressussita i perduti
Qui ~~perdona~~ ci fior placidi ai saluti -

Je o contass po des cardis
Di mio pradi e mio cugnat
Che ogni di mi dissentan
Pararess un esaltat -
Je o contass po d'altri fradi
Insalfurs sul mio granar,
sul forment, su lis panolis
Pararess plui che bausar -

Saluti a MS.

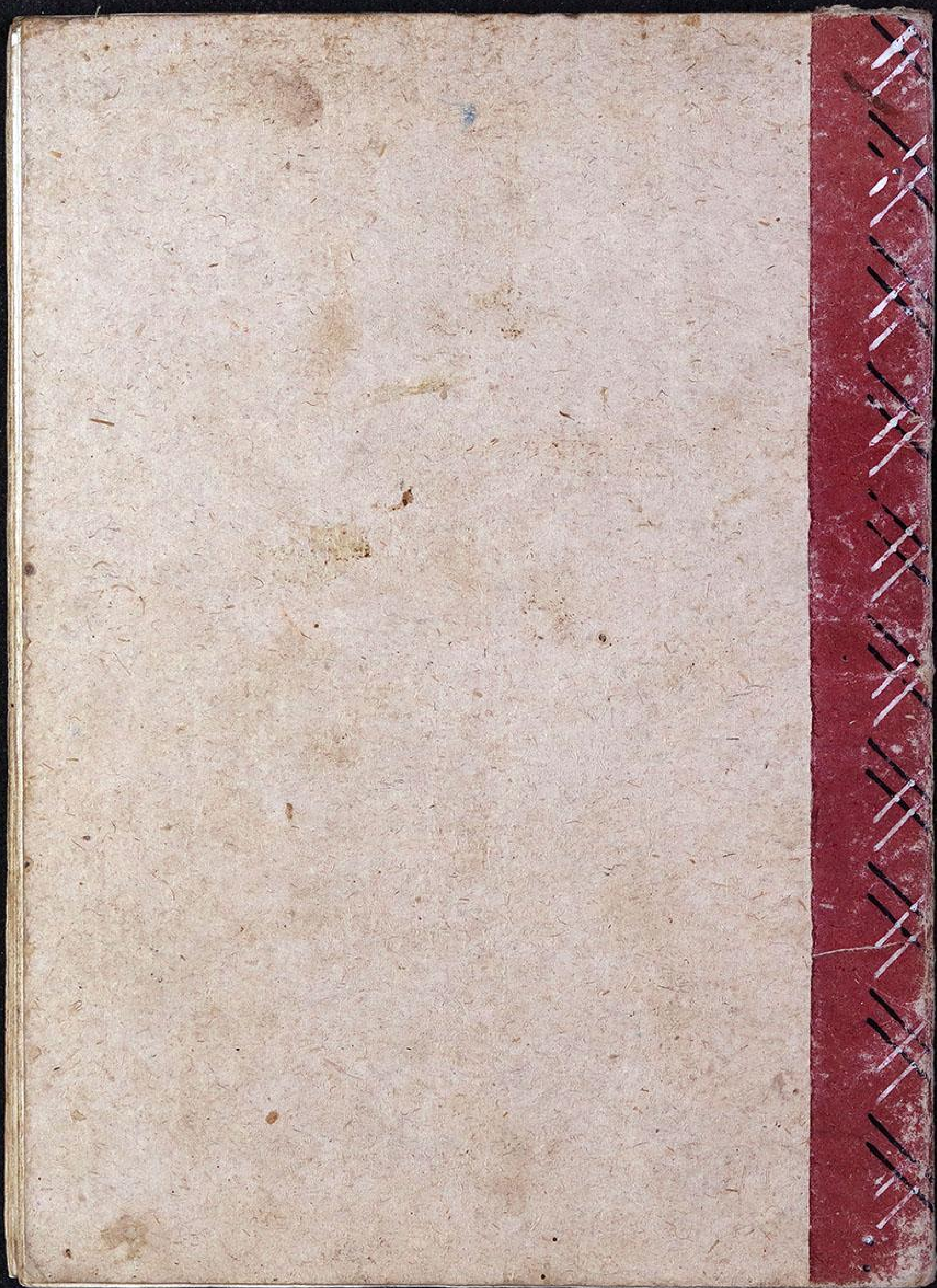
Fra le selve più romite
Giunto appena il buon Pastor
Sana al Greggie le ferite
Fuga l'empio feritor.
I Pe sentieri di salute
Sparge balsamo d'amor
E le vitime perdute
Torna in grembo al Redentor
Infiammato del suo zelo
D'ogni ~~incampo~~ oltraggio spreggiator
Ai defunti aperto il cielo
Parte oppresso dal sudor.
Vanne in pace Benedetto
Noi ~~ricorda a Dio~~ a Dio ricorda ogni or
Che noi pur con franco petto
Gridiam Salve il Monsignor.

I

Qui dispensa crismi augusti
Là ritorce dagli Eror.
Più che Padre rei e Giusti
Tutti abbraccia ~~con amor~~.
e stringe al cor

Allegri Saluti
Al sommo Pastore
Che vien nel Signore
Suo Greggie a bear.
O cuore de cuori
Accogli i tuoi figli
Fra mille perigli
Dannati a lottar
Se tu ci soccori
Dall oste superbo
Con valido nerbo
Potremo campar.
O Padre t'affretta.
Se il viaggio t'affanna
Sien cari gl' Osanna
Che osiamo innalzar.
Ah! il Nume de Numi
Ci ascoltà pietoso;
Deh! Padre amoroso.
Ascendi al altar.





ms fp357
5

conposizions
di riserve

e Notizie de Gazette
6 Febbrar 1846
sore il mio Kunari
vedi primo foglio


BIBLIOTECA CIVICA DI UDINE

Sore un Vedran che no 'l pensave mai
di maridassi
E che finalmentri le ha petàde
a se stess
Sunett

E savares che ue mi soi sposat
Cuisà ce diaul ch' hai fatt ce ch' hai violett.
Da une part mi par di sei strupiat,
Di ve quistat dal altre un pontepett.
Quantunchie il mio pinsir l'è stralunat
Al ombre de Muir gusti l'afiett,
Mi sint un no sai ce, soi tant beat
Che no viot l'ore di plombà tal jett.
Cui sa ce ch' al sarà, jo no puess dì.
Tantis voltis succed che un brev content
Al va a finile in t'un dirott vai.
Coragio Meni, no ti spauvì
Doi cuvs in t'un leaz cun Si potent.
In braz d'Amor no puedin mai perì.

Dundic A nù . . .

Se ~~ancie soi jevat~~ o soi jevat tro tard; di cà un minut
Mi refarai di dut il timp piardut.

In muart di sior Pieri

Sunett

Il Civic Friulan si è poqnett
E po subit te buse ka tombolat
Par velu nome un fregul taponat
Al par cumò chell marit ch'al stei cujett
L'ha tant menat la lenghe, jo scommett
Che se al tasess pluì d'une eternitat
A no 'l sarà mai ver che chell soggett
Al puedi tasè tant cu ha chiacarat.
Discori e no discori è indiferent
Un biell tasè, si dis, no 'l fo mai scritt
Se si discor, notat ven sul moment
Se vo discoris ben ses benedit
Se mal, tal sei di vo, da ogni vivent
O ses al par dei cuis maledit.

Capit!

Chest mo ch'al duar culì fo un Aretin
Che in vite so seichiat a'l ha il martin.

Cidin

Che se si svee di gnuv chell Bec cornut
Si va a vitâ dut il timp piardut.

Sore lis veris provadis par la publicazion
des mes Massarutis cul Censor Pivone

Sunett

Un Professor, un Dott di prime vie
Al si ha deguat di lei un mio Fassicul
Ha dit il mal e pies par ironie,
Ossoi ben pò obleat a chell tinticul.
Se ben che no'l sa un cuar di poesie
Al mi ha tant dat dal nas in ogni articul,
Che cumò lis Massaris svolin vie
~~Come ucier baianant~~ Bacanan pal liston dal mio ridicul
Invidie, chiate fir altris di lor
Cu sepin maltratanni in pies maniere
Cussì a dispiett de sorte mi fas sior.
Se anchie si sgozin, jo no cambi ciere
Ch'anzi corroborat dal lor furor
O podarai zornà matine e sere



ju 21 Mai 1845 Cul tabar a Udin
a Pordenon e Sacil nev,
e fret par dut il Friul

Co si è disfortunaz si po nome spietâ mal
ma chi la dura la vince

Sunett

Sott la torture d'un Sapient Censor
Ch'al sâ di Poesie tan che un chian
Mi soi fatt malmenâ da Barbezuan
Par voe di dâ a la lus qualchi lavor.
Lui di pore ch'ô sbrugni qualchi onor
Ben intindut cun altri partitan
Mi sbiefave cun grazie man a man
Da Ipocrite costant e traditor
Stuff di ste vite, cu la bille in pett
Rott ogni fren, sul ale des Veturis
Schiampi de Patrie, e voi al mio Destin.
Padue mi acolz in giuvial aspiett,
Ingrume e benediss lis mes faturis
E il Mont fas plauso al mio furor divin.

Antidoto contro i miei Criticoni

Stanze

Scriverò terribilmente
Contro quel che mi beffeggia
Colla lingua del Serpente
Che fra gl'Aspidi primeggia
Tocca in stigie ribollente
Sulla porta della Reggia
Ch'a Plutone da ricetto
Colle note di dispetto.

I ~~Per aver spiegato un foglio~~
Borbottarmi il verso è duro —
Questa rima un po stentata — —
Lo stil goffo; il senso
~~Goffo il senso,~~ doppio, oscuro —
Ahi! che frase stiracchiata — —
il soggetto un parto impuro — —
Quella voce poco usata — —
Ce null'altro? maledetti!
in che peccan questi detti?
al gracchiar di que' babuassi
Viddi Guffi, viddi Allocchi
impietriti come sassi

I Per aver spiegato un foglio
Da miei Cari un po sedotto
Che non ha lassù imbroglio
Che non ha venal cerotto
Non prudor di montar soglio
Non ardir di Ceretano
Manco fasto, e schietta mano:
Non bochin di lodi ghiotto

Contro i Maldicenti

Spalancare e fauci ed occhi
Batter palme, far fracassi
Più che in fossa li ranocchi
Ma se v'ho confusi e rotti
ite al Orco? siamo Dotti.
Bell impiastro di finzione!
Io vel dissi tanto basta,
Contro noi non val ragione
Se mill'anni si contrasta
Se anco vinci ogni questione
Nostra fama non si guasta.
Furie udito? son saccenti
Ah sbranateli co denti.
Tratto il corno dalla tasca
Ululando al par del tuono
Porrò l'Erebo in burasca
Al rumor del mio frastuono
Che la bile ogn'or ti pasca?
O che sono o che non sono
Ma se son perchè infamarmi?
Se non son? - perchè nomarmi?

segue

Canterò, Numi possenti!
Ecco i Figli d'Aretino
Abborriti dalle Genti
Ributtati dal Destino
Fulminati a scottadenti
Dal mio Nume arcidivino,
Tocca a Voi colle saette
Ventilarghi le mosciulle.
Col delitto sulla fronte,
Col cartello di condanna
Valicato l'Acheronte
Spinti a forza dalla zanna
Dei ministri di Caronte
Giù d'un Etna per la canna
Rondolando eternamente
Vada al fisco quella gente
Di Sisifo il sasso enorme
Chiuda l'uscio del pertugio
Sieda un Drago il più deforme
Qual segnale di quel bugio

ultima stanza

Ma se voi cangiate faccia, Tiro i Numi alla bonaccia
Son di pasta troppo buona Stemprò l'arpa alla Carlona
Vi perdono a spante braccia E vi aperto il vago Eliso
Chiudo l'erebo in persona, Baccieremsi in Paradiso

Segue

Sigillato in mille forme
Sul momento del tranguggio
Vi si legga in cifre nere
Hic maligni periere.

La passione infiamma l'estro
altro canto

Cinniscalchi beffardi de Vati
Che rodete gl'accenti Febei
Maledetti ne golfi letei
Ite a munger dell'Orco i tenor.
Circondati da Furie frementi
abborriti da Numi d'averno
Odio, ira, livor sempiterno
Vi satollino l'ansie del cor.
Mungulando fra sirti ed arpie
Di voi stessi a voi stessi increscenti
Inseguiti da doglie e lamenti
Vi disperda di Stigie l'orror.

Quando dal cor <u>non vien</u> — cantar non si può ben

Sgarbatelli professori
De la plebe de Poeti
Mercenarj rei Censori
Delle silabe d'Apol:
Malmaturi verseggianti
Egoisti cinniscalchi
Della razza de birbanti
Ite in Lete a bestemmiar.
Io son Vate, e Vate franco,
Io m'imbillo con ragione,
Sono offeso, frollo e stanco
Di sentirvi a cinguettar.
Vuò cantare a piena bocca
Tanto in Celto che Italiano
Guai a quegli che mi tocca
Io farollo impallidir.
Maledetto disperato
Ricoperto di rossore
Dalle furie malmenato
Sperderallo il cupo orror.

Sopra le due parole di laguo espresse con lettera da Napoli dal M.S. Arciprete di Labizano li primo Luglio 1845

Macaronica

Arciprete benedetto,
Vi laguate di quei sassi?
Piano piano, state quetto,
Hanno tutti un sol pensar.
Son di razza maledetta
Duri informi e mal sestati
Fier ministri di vendetta,
E la ~~Parrocchia~~ Pariavi li provò.
Consultate li scultori
E quel Sisifo famoso
Che nel regno de' dolori
Se li sgoba tutto dì.
All'incauto passaggero
All'ansioso Peregrino
~~Spesso~~ ora intricano il sentiero
E ~~san farlo arrcor~~ or che più lo fan smarir.

Siegue.

Viddi un giorno un poveretto
Sulle Giulie grepolose
Dopo ~~fatto~~ [un breve] un minuetto
Giù pei cretti rondolar.
Quà ~~sospese~~ [depose] le cervella,
Là ~~depose~~ [sospese] e gambe e braccia
Quinci i corni e le bodella
Con el resto a pendolon.
Se di più son quei scottanti,
Bagatella! se li salta,
Così fanno i viandanti!?
Che san bene zupettar.
Mille dite di quei Osti!?
Hostes, suonano nemici
Che ci oselan da quei posti
Per pelarci a più poter.
Dee accoglier con carezze
Chi sa fare il suo mestiere;
Ma sui conti gentilezze
Casca il Mondo! vuol rigor.

aggiunta

1. Segue

Lo provaste, Monsignore
Che vuol dir star a spettare!
Pagar fitti, termenuare!
Eh saveste! Chi sa mai!
Chi da a gratis, che si grati;
S'ha da vivere e servire
Sgridin pure come gatti;
Sono al pulo, degasjon star.
S'anco più non li vedremo
Poco importa, son stranieri;
Noi di loro se sbrighemo
Col buon viaggio mio Padron.
In ste glebe ribollenti
Chi la nasa più non torna;
Dunque Amici state attenti
Non vi fate corbellar.
Alla gaffa.. borsa! borsa!
Borsa vuole per viaggiare
Domanica la risorsa,
Si golosa il suo camin.

finisce

Voi beato che sbrigarve
Pur sapeste di quei Mostri
E di nuovo ritirarve
Sano e legro al patrio suol.
Piega il corno o Tagliamento;
Latisana infiora il crine
Greggie esulta tergi il mento
Stringi al seno il tuo Pastor.

Aggiunte allo stesso

2 ~~Sunt~~ tondetti impercettibili
1 Dai pruzzoni malmangiabili
Nascon liste interminabili
Che dan fondo ai raggi d'òr.
2 Ogni schippo che si beva
1 Di bracciano snervatello
Costa un obolo novello
all'asciutto passaggier.
2 Un sonnifero riposo
1 Un serviggio un facchinaggio
Mez'oretta di stallaggio
Fan russarsi e sciedar
Che dirovvi di què tanti
Che ci assalgon sul partire?

Sono servi più birbanti
De' ~~[illegible]~~ lor signori
Degli stessi

Sore un Vocabolari Furlan

Sunett

Il gnuv Vocabolari Friulan
Stampat pe prime volte za pos dis
A'l è tant miserabil che dug dis
che sonte pur no'l val un carantan

Chell sior Dottor che lu ha mitut a man
Podeve zirâ prime pai pais,
Discori cui bifolcs, frecchiuz e gris,
E notâ la peraule plui a man.

Al strepit di chei strupiz strambolos
Esson impiz ju cuc restaz di stuc
E i muarz schiampaz de patrie cul sanglos;

A mi diseve un vieli donchie il puc
E volin savè soi chei pipinoz;
E po no san chiatassi a timp e luc.

Valà preule in sen de Biele
Se tu us vivi fin doman
Se cun me tu stas sgarbele
Cu tu murs io ti fas an.

Sore il Conciart di Versegnis 1845
Sunett I

Rote la traine d'un cavil basott
Che nus squarzeve invidie par sottman
Par cure del Pastor e un ciart Deott
Vin dat a fa un conciart a sior Bastian.
Jabe la fieste, es notis dat capott
Versegnis si risvee dal Mont al plan.
Batt palme a palme e passe di e gnott
In fiestis, in parbiblis e bacan.
Ju nunarg dismoz a chell sonor beat
Son saltaz fur vidint dal cimitieri
Par fa quatri salteg in societat.
Ma Toni ch'a l'è un Zrutt plen di criteri
Viodint dal vin a squaz, ben sbultricat,
Al struchie ju di trinche un bon piteri
L'afar devente seri
S'insusse, indurmidiss, cole, roncee,
No'l po plui sta te piell; ce ul di; pedee.

~~La me partenze in Arbe 1845 4 Lui~~

~~Sonett~~

~~La Matine jevà, chiatassi in doi~~
~~No ve nissun caffè, sta li mei noi~~
~~Fa un po di colazion come pandoi~~
~~E zirà la calabrie simpri soi.~~
~~No ve la Pudie jenins, no anni davoi.~~
~~Tornà a chiase questu come lung poi~~
~~No ve un chian che nus vuri ju zenoi~~
~~No si hagal ~~no~~ chias di vess ~~caffe e par~~ di vigni poi?~~
~~Se prest no 'l ven socors, par l'aubedoi~~
~~Che par giavassi ~~fuart~~ fuur da tant ~~Par giavasse a la preste~~ dal imbroi~~
~~O la pinin jichiaq sun chei siornoi.~~
~~Jo plui no sai se o soi o se no soi,~~
~~O par ~~d'~~ un naufragat in mież di un scoi~~
~~Che oppress dal so destin al tire ivoi~~

Stampato

Al arrivo degli Am[...]

Sunett

Qual Cavalir sfiarat tal so casott
Opress d'avviliment al va in bigatt
E dopo vott dis dis cambiat capott
Resussite ridint alat e matt:
Cussì viodinmi sol vaint di e quott
Mi soi par cussidì quasi disfatt
E a front d'un civi bon mi soi ridott
Un ~~cadavar vi al~~
A la a civì la muart pad ogni patt.
Ma apene ch'hai vidut a capità
Ad Arte i agarni a cent a cent
Mi soi tornat subit a repelà
Hai sciolte la chitare sul moment
Hai fatt pin la fontane bocanà
E mandat al ~~fa[...]~~ ~~passon~~ tridi ogni torment.

Sul istess argument

Secondo Sunetto Macaronico

Qual strepitoso in Ciel sbrundulamento
Che dai balcon del torre si spargana
E dal quelo saltando alla capana
Fa rider come un mato il tagliamento?
Sbatacola Vergequis nel contento
Si sente un trijolo suono di campana
Che col suo din den don filtra e travana
Fin la smilza dei Voni t'un momento.
Ma sudditrist, la se po ben po bela
Nessun sa dirmi cossa xe da novo
Questo dai dai, sta sagra de capela?
Gioo! sonchi perchè i ga visto el Lovo?
Eh mato! i screa un concerto; bagatela!
Po sestu sconto ancor, griso, tel ovo?

No l'è mai mal a fa l'amor
Co si fas come cu va,
Mi discve un brav Autor
Vi a l'è mal a mateà!

L'annunziazione

Sonetto

Udii sull'alba un non so chè di soave
Che tutta in se chiudea l'armonia
Volai al varco onde quel suon partia
E un Angiol viddi quasi a fior dell'Ave.
Era leggiadro in portamento grave
Nunzio di gioja a Verginella pia,
Ella somessa il bel saluto udia,
Qual fra li scogli conturbata nave.
Riscossa alfin, tutta d'amor compresa
Matura il Verbo, si dichiara ancella
E pietade si sta muta e sospesa.
Fiat soggiunse, e balenò la bella
iri di pace, impallidì l'offesa,
E Morte l'arco franse e la quadrella.

Vala in sen o biele Rose
De la giove Clori in Arte
Tu deventis plui graziose
Se un dì sol a spass ti puarte
Po tu vas a fini i dis
Rose biele in paradis

Correndo la funzione di San Luigi

Sonetto

Ah sei pur tu quell Angioletto in carne
Che tutto fuoco sull'albor degl'anni
Un dì spiegavi rigoglioso i vanni
Fra l'aggiatezze e colle guancie scarne?
Tu che sapesti santità ritrarne
Dal campo stesso d'ubertosi inganni
Romper di morte i lacci tuoi tiranni
E immaturo al Ciel ratto volarne:
Giacchè ti degni tutto in Dio assorto
Varcar per questo nostro azil di pianto
Ah vogli un guardo di pietà e conforto.
Sia tua cura, guiderdone e vanto
Trarci pentiti od innocenti al porto
U' sempre s'ode Santo! Santo! Santo!

Nel giorno che passava processionalmente
in statua estatica per le nostre contrade

Nell atto d'abbracciar Arta di Piano
incontrossi l'Autore in bella Giovine
Sonetto

Quallor da queste Collinette apriche
La Bella Urina l'orgogliosa fronte
Amor sospira dalla valle al monte
E i vati pendon dalle cetre antiche.
Sudano i Cieli nuove stille amiche
Scherzan le grazie, si rabbella il fonte
Arca le ciglia il cupido orizzonte,
Fatican l'aje, l'ubertose spiche.
Morte s'affanna, e colla falce ardita
Fugge digiuna alla paterna grotta
Dell onde tue ~~salubri~~ marziali indispettita
La salma oppressa di Boccaro quasi frolla e cotta
Riprende forza, proroga sua vita,
E natura si ride a barca rotta.

Dalle pudic tue instupidita

Il Sigar la schiatule e il Nas

Un brutt mostro di sigar
~~[illegible]~~ Dal bochin di sior Simon
Al faseve un dì l'infiar
Quintri un ~~gravid~~ prodig schiatulon
A i diseve vieli ruc
Sporchie nas e fagoleç
Striament di mamaluc
Salverobe di sporchez.
Imbrojon, dotor falit
No l'è ~~puest culì par te~~ Angusin scialaquator
~~Marchie fur da chest biell sit~~ Fur di ca subit subit,
Va a pichiati ~~comonì~~ sul comar
Ca comandi birbo jò
al dipend dal propri onor
Lu nas avonde pin cumò
Malmenat dut chest intor.
Lui puavett plen di paure
No'l olzave a tirà il flat,
E sotticoss cun mase dure
Lu chialave inveleguat.

seguite

Ma squarzude une gran prese
a un Nasatt dut gropolos
Lu ha preat da la difese
Quintri chell invidios. –

Senze dons a dirse selete
Mur in man ogni reson
Ma co sumin te sarbete
Si ha un coragio di leon. –

Il Nasatt montat in scene
Sbultricat a plui podè
Barbotant a gose plene
In da ditis – che lafe? –

Baroncell – tu has nome cache,
Bruse vissars, avaratt,
No ti conti tant ch'un ahe
propri un biell ritratt ?
Tu ses f.° di Vulcanatt –

Strope nas, baron di place
Incendiari malandrett
Poltronatt stolid, bardace
Valà a squinditi t'un Gett.

Il Sigar ~~a~~

Tu spudichis come un bisiu
Tra lis boris condanat
Tu rovinis ogni pisiu
Ed in public e in privat.

Jene zuan cussì grassut
Ch'al sorave chei vidriz
Ma da te bifolc nemut
Par l'imagine d'un sbiz.

Jere pur Zancto biell
Blanc e ross al par d'un flor
Ma par fali di chiapiell
No isal lat al creator?

Tu ses simpri solitari
insussit, ~~poltron~~, sapiindut, cidin
Come apont un furbo, un lari
Ch'al oscle il so botin.

Ma la schiate che mi ume
Trate i libris ~~ge~~ di e quott,
E se sbrigpe in spolvarine
Se la giold a là in complott.

legrile

Svale duç cun man cortese
Duç la viodin vulintir,
Benedete sei la prese
Che dispense tir par tir.
Cà fantaz cà fantacinis
Stin alegris tabachin
Se anchie trenin lis culinis
Pa imprimarte starnudin.
Si eletrize la persone
Si risveè il sintiment,
Gioo bigarissi, ~~prest e jove~~ a ve calone
Trussa e tru-ssa — ce content!
Bute a mont ogni ~~tristezze~~ pierezze
Co la ciche d'inimi
Fas la pas cun zintilezze,
Miei di prince al torne anin.
Nei mirchiaz nei confarenzis
Cu la prese jù sensars
Justin conz e diferenzis
E a conitudin tross afars.

Il Sigar

Schiate dopre il Conseir
Il Legist e il Religios
La Contesse e il Cavalir
Il Souran e il Studios.
Tantis ueris son calmadis
Cu une prese di chell bon
Tantis chiossis comodadis
Sun doi pis a butinton.
Senze ofindi la justizie
Tache sott la convenienze
Mett in viste l'amicizie
E dut juste cun prudenze
Tu po fradi de pipate
invenzion d'un raguseo
che in galee nuvì pirate,
Cul favor d'un Asmodeo
Tu has mandat prin des vendemis
A Caronte tanz di lor,
che tra folcs e mil blestemis
Maledivin l'Inventor.
Lis pupils Etiopessis
* Cun mior gust del torton
Su lis ~~neris~~ zaidis nudis quessis
Ve ju tassin su in canon

I

Se al sussur de lis carossiis
s'use a bati l'assalin,
Al ul di ch'a l'e di gnossis
Qualchi Dio di chest confin
Eh! lassu s'anulie, si fume
No si bruse mai sigar
Solamentri si sprefume
ju planez cul sun del mar

Seguite

jo pitost di là a la mode
Cu la pipe o cul sigar
Zuparess al Diaul la code
Benchè dure plui d'un fiar.
No lu sastu Purchinele
Che chell colm l'è il schiatolon
Dei Celesy che in Comunele
Dan l'assalt d'ogni stagion?
Dunchie sacre e jè la schiate
Bufonatt incrucanyat,
E ne tu ne to surate
Mai plui estri in societat.
I — a latere Se al sussur de lis carozziis
Come rapide saete
A la solfe di chest chiant
Il sigar senze barete
L'è schiampat cul nas zotant.

Zupait pur chei grops di craque
in ches pieris inculuzaz,
Se us ven fur qualchi magagne
Bon pro fasi, stupidaz.

su planz cul sul del mar

La Ciridneide

Ma chialait che Ciridue
je nus trate cussì bon
che i daress a che Bambine
Dople pae, ma un t'un bon.
isè cheste la favete
Promitude di fa ue
ah che il Diaul i dei la tete,
Sones robis di tasè?
Dis un dì ce veso voe?
Rispuinderin un polezz.
Oso crodi, cha chiamoe
Nus ha dat ~~nome~~ doi ~~vess~~ un quart e miez.
Io no puess mangià formadi
Za lu sa dal an passat,
Ma sior si che il lov la vadi
Puarte dut informajat.
jo domandi chicolate
Mi rispuint che ue no'n da
Ven doman, e no la chiate
E po dis: ch ce hao di fa?

Cividineide

Mi promett che ue a buinore
Lu prin bagn sarà par me
Ah che vadi a la malore
Ma'l ha dat dopo doi tre.
Un oleve ve pamade
E je zopis i puartà.
Eh! lu ha fatt par baronade
Par sintilu a blestemà.
Je po taunt puliziose
Che no puess finius di dì
No ~~hae vidut un~~ mazze spele e in la plene gose
Un ~~plotez di~~ te pignate fas bulì?
Chest si clame la a la buine
Servì prest e tratà ben
Puartà in taule la gialine
Cuete intate e cul riplen.
Se si clamile s'imbille
Se si ordine no fas
A sta salz mi ven la chille
A là vie no mi plas.

La Civirineide

A l'è ver che je contraste,
  che dug servo a so talent;
  Ma ce zove, je une paste
  che si dome t'un moment.
Plui si volte e plui si bruse,
  jo lu sai ch'a l'è un gran pier,
  A l'è miei domandai scuse,
  Lassà cori, e sta cujet.
A la fin e je po oneste
  che cun dug fas miei che po,
  Fas su i talars a la preste,
  E cui mai po dì il fatt so?
A je i par di fa cucagne
  Cun doi svanziciars e miez;
  Ma soi ciart che ca in Montagne
  Cun chest vito an vanze miez
Pan mignestre dis centesims
  Lez e fritt e un po di vin
  Cent e cinc e nuv milesims
  Colazion po miez quartin.

Cividinside

Da la sere la panade
Cun lusor salate e pan
Qualchi protule vanzade
Ving di lor e un Karantan.
E chei bagnos benedez
E chell jett veso provat?
Oh ce rost? cito, cujez
L'è un afar dut separat!
L'è dut util del ospizi
Son al plui doi mes ad an
Mi fais seu di chell servizi
Oso manco? Barbezuan!
Eh ce niai piciare Diaule
Quintri je sognaiso vo
No ha comprat nanchie une taule
Di teren in vite so?
Ce richiezze si hae quistade
Fait il cont mo sior Sbregott
Dopo tant che è struziade
Dai madins e miezze quott?

Cividineide

Lu saves che o soi Poete,
Che i Poetis son miez maz
Van in Gemini a la silete
~~quant che l'estro u stiange i braz.~~
~~Par fa mil plui mostaz~~
quant che viodin plui mostaz.
Par pietat no stait a crodi
Hai dit nome il mio parê
Eh ce ocor, stares a viodi
Se il mio chiant l'è in do mi re?
Se anchie ha fatt qualchi manchianze
No l'è stat che un accident
Riparat pe so creanze
Dal comun compatiment.
Vie vie! hai fatt par ridi
Par sintile a sbrundulâ
Se mi vess fatt tant fastidi
No savess anchiemò câ.
Dopo staz a slapagnassi,
Vait su pur?, butaisi in jett,
Che sa pu dismenteassi
Che vo seis sott chest biell tett.

Cicidruceide

Sunait pur la campanele
Clamait predi e uelisant,
Lis sos servis de Capele
Mai no us veguin indenant.
E fin tant che no sou stufis
Di sintius a fa l'infiar
Ches briconis, ches martufis
No si mouin tanche un cuar.
i ultins dis po come spadis
Davan sott a chest e chell;
Ah son diaulis incarnadis
Mercenaris di cartell.
Lor son pies des Camarelis
Sul spuntâ del prin dal an
Ch'hai parons fasin lis bielis
Par sbrugnaur la buinemau
Un altr'an a ravedessi
Ma culì; che plui di cur
Vivandiere no po jessi
Ne servenz cospetto e pur.

Cividincide

Culì ciart volin volin chiatassi
La u passan par chei ruass
Bevi aghe slapagnassi
Mangià gioldi e cori a spass.
Da dut chest podes concludi
Che se hai dit qualchi strambez
No lu hai fatt che par deludi
Chest timpiaz plen di morbez

Par l'arriv in Arte dei 5 Lui 1845 au Tiarz

~~Cun impazienze~~
In Diligenze
Dal biell pais
Cun impazienze
Di viodi amis
Si va a Tulmiez.
Rivaz da Glemie
Refezionaz
Senze miserie,
Ju conz pajaz
Si va a pajon.
Gioo l'albe cricke
L'è il cil seren
L'arie sisike
Pal fresi tan ben
Meni lin su.
Vistuz t'un lamp
Par la rosade
Battint il chiamp
Lin vie pe strade
Infangotaz.

Oh diol si sude
Le pes mult mult
Ma se nus jude
Che là Menult
Sin fortunaz.
Chiamut la cosse
De Chianevase
Vechiate flosse
Cun povrie spese
Nus ven daur.
~~Une fontane~~ Pai cres trovane
~~Disore Tiarz~~ Cun qualchi spuarz
Une fontane
Disore Tiarz
Di gran virtut.
Par no je quove
Chare lizere
Si ben a prove,
Da che plazere
Si rifreschin.

seguite L'arriv tiare 4 Lui 1845

Chiapade pearze
Si svole ad arte,
Vergougne marze
Locande viarte
Foresap nissun.
Nissune messe
No puinz te grave
La Fout opresse
Dibant clamave
jù siei tetons.
Cafetarie
Lade in Bruade
Chialt chi al inspie
No Camarade
Oh ce passion!
Si chiale e smire
Si fas mirinde
Si volte e zire
Ma mai si spinde
Chell crepecur.

Cir pes campagn
Pai bous, culini
Voi pes Montagn
Ma ches nininis
Dan poc confuart
Mâ o sint zefulis
Suerjui gardei
Lis chiarguelutis
Chiantâ pai cuei
Cun libertat.
Cucii la Musse
Ma chi gran chiggi
Si struarz si russe
La Vena ~~Mi dis di~~ spiazze
Mi dis di no.
Volevi nininis
Cun chei tenors
E divertimi
Fra chei orrors
Ma come mai?
Culì si sbrinze
~~quasi~~ ad ogni pass
E in te palize ~~E~~
2 Di chei ruass
si va a trupons

Seguite

Si torne a chiase
Si va a gusbà
Biell soi, se base
Po tal carnà
Par tant delir
La si roncee
Si tire su
Ce maravee?
Ce fa la jù
A tribulà?
Al fin si jeve
Si torne a spass
Bicle che cleve
ce treis? ce class!
~~Oh ce~~ bees ~~class~~
viale
~~Ce~~ bases ~~class~~, ce crez!
Ma si fas scur,
Supo in quartir?
Ce crepecuur,
Ce grand delir!
Simpri biel soi!
à une slavine
Dal ult mi cee
La une Ninine
mi dismentee
Non ul savent

La so panade!
Us e lidric,
Ce gran puartade
Di pan un ric
E d'agne vudie e vin:
Po su disore
Si torne in jett
Venstu? ce pove?
L'è dut cujett
Riposarin.
Tal indoman
Che istesse file
Distin tiran
Mi ven la bile
Ah! mai tassin.

=

Ca une slavine
Dal ~~vecchi~~ alt mi cee
La une tasvine
Duf mi ingavedee
Culi si sforizze mi tais tranna
si va a patrass
e pe ~~vot~~ ~~h~~ palizze
si ~~bruse in class~~
Di mil ruass.
si va a ~~Diavarapp~~ truzon!

Sore la Burizion pal timp 11 Lui 1845 in Arte

La Mariane intabarade
Plan passut di sirocal
Sursuvint in gran parade
Nul da Giabie a Riumal:

I In rivolte il cuart di Lune
Qualchi bass sbrundulament
Gnott flatose, grasse, brune
Un lontan tarlupament:

Pressupon dirote ploe,
Par che sei par vignì ju
La tavicle nur di voe,
Dug la spietin chentisu.

II Prevost che t'e la nase,
Stabiliss la purizion,
Mande avis chiase par chiase
De la so Giurisdizion.

Sponte l'albe; e sui madins
Sparpagnaz di nuvulons
Al sussur dei bronz divins
Cicco in volte cinc frazions.

Vals ~~montagnis e Culinis~~
I ~~Schiatojadis~~ ~~di sott tal fum~~ dal gran pin.
Scaturìs ~~e pastors~~ avonchy e plinis
Ciarmenz ~~schiampaz~~ ~~e~~ in grum.

Vals montagnis e culinis
Schiatojadis ~~dal~~ gon dal gran pin
I Scaturìz ~~pastors~~ e plinis
Dug i armenz schiampajingrum
E i armenz pastors e plini
Schiampin svolin a. disun

Sequite

Cun librett o cun corone
Scorsonant di quell in quell
Prein sussurin in majone
Distirant un pass di cuell.
Giove viot la baronade
Monte in pis su la chiadree
Batt il tac, da une sofflade
E ju nui al disgredee.
Fatt seren, torne soreli
La mariane dute in luss
De la but si fas un spieli
E al Prevost ven mal di fluss.
Bon pro fassi, lì
~~Gaghi pur~~, parbio ch'al provi
Ce che ul di là a golosà
Ju Elemenz; co'l è par plovi
Par la ploe, ce ocor preà?
Chest si clame chiar tinticul
Quant ch'a'l jere par justassi
L'altre volte lu imberli
Ma cumò l'ul vendicassi,
Jo lasse no sai ce di.
Vadial ~~cun meti in ridicul~~
~~Cheste sante religion~~
~~Ah non jessit di~~ ~~tinticul~~
Plui a gose del ~~bocchion~~.

Chest si clame chiar tinticul
Cun sechià la devozion
E po meti anche in ridicul
senze gust la Religion

Il Viaz a San Pieri d'arte 8 Lui 18/45

Di San Pieri la tirade
Iu zenoi fas inchiocà
Sudà sang pin la velade
E la lenghe slumbrià.
Par save ca che si sgobe
~~Domandait chell buine ghigne~~
E si sflade par chei vaz
~~Di Fasan compagn di viaz,~~
Domandait chel brute robe
~~Che co' jere sun che pigne~~
Di Fasan compagn di viaz -
~~Mi sfladave come i maz.~~
Son troiuz come lesaquis
Plens di taps e zopedums
Cun clapez come montaquis
Fra baraz e strupiums.
Se po vais par chez stradelis
Stais un secul a là su
Po cui zumi senze zuelis
Ses costrez a tornà ju.
Cà ~~incontrais~~ chiatais zavis malosis,
Là un flagell di riezedors
Viparulis velegnosis
Dai Zavans madrais e sbors.

seguite

Manco mal in te crivure
Cô la nev vegole il pass,
Servivessiss di pasture
A chei lovs che van a spass.
Co si busse ~~intor~~ ne cha cime
Tantetant no 'l è chell mal
~~Par di jessi in altre~~ Bagatais e viste e clime
~~Si ber~~ Bevis ajar plui cordial.
Quatri pass si plombe a Tielis
Vin subit altri mangiâ
Son ches zovinis tant bielis
Che mi han fatt ingusiâ.
I Son di paste maleabil
Han la vos di rusignul
Robustezze invidiabil
Buine grazie tan che si ul.
Jo soi stat, lis hai vidudis
E magari cussì no
Par lis chiossiss sucedudis
Tal vitorno; ah Toni mio!
Han il nas sore la bochie
Ding che slambrin, barbe sott
I La lenghute la ch'i ur torbie
Voi che brusin di e gnott.

Seguite

Par scurtâ un tantin la strade torte
Batt la strada viars la But
Maladete anchie la sorte
Nanchie a mieç mi soi piardut
E zujant di gjatcuarbe
Ad ingrapp di cà e di là
Viot un stagio fra la jarbe
E o dis, Meni anin par cà.
Dit e fatt laz ju pal rio
De la logge di Pregell
Hai svodut di là oun dio
Quant co jeri sul plui biell.
Cudurul mitut in vore
Chiaf e vite tacs e mans
Fra coragio bila e pore
Sin salizias par grazie sans
Ma strafonz par seogneli
Come raggiss, stracs, spiniz
E dai pis ~~fin al cervul~~ raggios del Sorcli
~~Dol~~ Come Etiopis brustuliz

Seguite

a impensami del pericul
Mi si dreggin jù chiavei
Isal manchie un biell tinticul
Par fa sgrugge di cervei
Un diaul dutt di plume nere
Oselave un pechiator
Ma lui svelt sul fa de sere
Schiampà jù par chell mortor.
Oso crodi, chell chiamoe
Di pauvre di chiadè
Dat salam, squedrut la soe
L'è schiampat a plui podè
Nuje dis des mes polpetis
arsenal di dolorz
~~Quats al~~ che sul quest par des masanetis
Han balat par un gran piez.
Se unchie o campi cent anadis
No mi inchin plui lassù
Se mai vais o camaradis
a naviodisi ca jù.

La Sagre Mercantil d'Arte

12 Lui 1845

Canzon

Glesie gnove. ~~grese aflite derelite~~
~~La prece Glesie vie no~~ jessi grese aflite

Senze Campanis, discolze afatt
a ~~mieze~~ arte
Chiampanil ~~cun voe di cressi~~
Plui cantors, ma d'estro matt.
Prin di dutt a man a man
Qualchi messe a schiafojon
Zintinabla fin doman
Po tre Plevs in purcision.
Friul, Sudri cun Nearjs
Da un sol Predi compagnaz
Plevil vechiens e Maris
Undis cros, ~~Faris e Marisbans~~
terrenuits e
~~Cun t un splendor~~ di Zrutaz.
sul ~~celebrade la so~~
~~Dite apena la ta~~ messe ~~cule celebrade~~
celebrade la so messe
si sbarin
A Spertons ~~saltin~~ fur
E une part pe ~~strade~~ istesse ~~strade~~
torne
Cu lis cros ~~torin~~ indaur
Ma lis sioris zovenetis
che ~~invelibin~~ pal
Chè ~~han tal vuat~~ ~~nalma~~ il Mador
smaltin
~~Cun~~ ~~nò~~ ~~radin~~ preanchis. :

I ~~La maniere di sta legris~~ ~~sotto~~ ~~prima~~ — Se ves passion di vivi —

Là che son sards menait ju Saltimbancs;

i Uarbs a viodi a Rome maraveis

a la Fieste di ball chei che son stancs

E i paralitics a guinzà lis vis

~~E a fa pi paralitics tajadeis~~.

i avidait a gustà ju plui loutans,

i Gobos a contà planez e stelis

A fa comedis ju plui barbegians

E i zonfs a raspà sui pruzzons e stielis

i Zuess a fa la corse cu lis mulis

i strupiaz e chiasse pes montagnis

i creditors a squedi slepp e nulis

Lis matis a inneassi tes magagnis.

il stupit a studià la matematiche

il Supiarbi a vedè ju purchinci

il Vieli cu la Muart a fa la pratiche

E il bilos in chischiell a contà il neci.

Là slicade a spacà telis di ragn

a bevi l'aghe Bredie lu vreason

il Possident a strissinà l'argagn.

E a zupà ness di quarqui lu sivocon.

Se ves passion di vivi in alegrie

Voltait dug quant il mont cul cul sottsore

Vendit a pes di ras malauiunie,

E ogni pinsir mandailu a la malore.

par vidi sequite

il Dotor a zujà di giatemarbe
a chiapà il Spiziar des slacrinadis
La biele te rosade a sbolzà jarbe
E il Zoton a risquedi des sovadis.
il Merchiadant a ~~navazzà~~ [contrastà] cun ondis,
Il uerizzie a folà ju siei cadavars
il magagnat a fa quatri barondi
E il poltronatt a cepelà papavars
a barufà il Poete cul invidie
il Zujador a fa Candì lis chiartis
il Ric a fai la barbe a la perfidie
E il Lurì a chiadaldiaul a rompi i juarchis.
il Leterat a maledì censuris
il litigon a vendi la chiamese
il puar muart in pis a fa brauris
E a squedi il debitor qualchi pretese.
L'avar a netà il cul ai fruz di tele
Il ricoltor a viodi la tempieste
il ~~sflavarion a schiampà~~ [a schiampà lu sflavarion] un dute preche
E il condanat e Zorchie a vivi in pieste.

Seguite

L'Artist a viodi in bestie pe avenlors
Il Squelar a cambiâ voianze in squele
Ogni insizuir a disprezzâ i tavors
E a menâ l'Ortolane la bardele -
~~Vait cun Melchior a tutelâ pandoi~~
~~E Mussike dei Miess cun Romaseli~~
L'oppress a ringraziâ cui che lu vuc
a vialâ il Turios Umin des oris
Il Mercenari a fai sbrunâ la pae
E lu Sabtan a sbulricâ lis piovis
Vait cun Melchior a tutelâ pandoi
E Mussike dei Miess cun Romaseli.
Cui Verrios maridaz a fa davoi
E a servî ai Amanz di sesendeli
Vait a pess pes culinis cui vergons
A uciei cul am pes vois e flumeris
A spacâ pulz sul Tpu senze bragons
E cu la borse in man pai cimiteris.
Vait a croz co l'è gnott su pai cuviarz
Vait in file a sintî i zugez des striis
E co vares pai borgs fat mil dituarz
Ritiraisi a frustâ lis ostariis.

seguita par vidi

Semenait par lis stradis dai roufez
In mascara vistissi un dai scuss
E cô ranca stufaz di fa petez
Butaisi duz insieme sul patuss.
Vistissi ca l'è fat di chiarte strazze
Quant ch'a l'è chiald infagotaisi ben
Sparagnait il chiapiell quant ch'a 'l scravasse
E zornait quant che il Bric us jeve il pen.
Se ses malaz stait simpri in alegrie
Se ses affliz tochiait la cantilena
Se la Furtune us lena paraste vie
E se ses sauz vait a panze plene.
Co vedares colà quelchi polez a saetta
Schiampait sott lis camaris des chiampanis
Quant che ses chiocs no stait mai cori a zelte
E co ves fan lecait lis paradanis.
I Bulait io je la glaze sul sfreatt
Sunait quant ch'a 'l busine sior garbin
Insumme se da savè si fais matt
Mil ~~agn vivares~~ ~~vill agn~~ ~~splens di morbin.~~ ~~lenze fin~~
Mil agn o vivares plens di morbin.
Zujait cu lis suriz in chiadenadis
I Chiantait cui croz des fuessis co 'l slavine
Vait rendolant co 'l slambre par ches stradis,

Ritorno da Recoaro del Fradi

Dal viaggio appassito
L'amato Fratello
Con dolce Cognata
Alli undici Maggio
Brancò Recoaro,
Beb(b)endo alla fonte
Con troppa arditezza,
Per giorni diversi
Soffrì veggazioni
Nel ano crudele
Che molto il turbar.
Sostatù che fuoro
Godè buona pace
Quell acque passorono
E ciera cangiò.
Non più quella fiacca
Non più quell giallistro
Ma rosa e alabastro
Su lui albeggiò.
Nel giorno vent'otto
Qual sole retrogrado.
Frustando Vicenza
Trovò il Capelano
Trovò Pre Bastiano
E muto restò.
Bacciati alla fine
Con essi frajando
A Padoa posar.
Scorrendo le vie
Spiovando ogni cosa
Con ansa curiosa
Vinegg(i)a toccar.
Vinegg(i)a la bella
Mostrando il suo bello
Cognata, e Fratello,
E amici incantò.
Contenti partiti
Battendo le poste
In seno a Casarsa
Alquanto fermar.

E fait co'l è mendiat di marinobine.

Ritorno di Recoaro

La Moglie comparve
Col caro Mattia
E antonio Caja
Ma intesi fra lor.
Li smorfie e carezze
Saluti ed inchini
Li baci minini
Li dolci sospir.
Passati alla mensa
Mangiando bevendo
Cantando, ridendo
Il sol salutar.
Li 3 tre d'agosto
Bell giorno festivo
Con cuore giulivo
A casa tornar.
Oh si pò il fratello
Per grazia del Cielo
Di molto sanato
Di molto cambiato

Di cera e vigor.
È un poco sciutto
E un poco frappitto
il viaggio lo ha rotto
Ma spero tra breve
Ma casspita deve
Al pari di prima
Tornarsi a indurir.
Farà quattro bagni
Vò dire salati
Ricerche l'aspetta,
~~Salato che sia~~
Da prima poco assalato
Da poi ben salato
io sfido la morte
A farlo appassir.
Viverà come i rovi
Nell acqua caduti
Che a tarli più acuti
Gli negan mercè

Le Sposalizzi Deott in Avost 1845
jpalanche il cur Leslizze
Unissisi in complott
Salude la Nuvizze
Colombe di Deott
Mitude Vieslide ve di feste
Inflorisi il biell sen
E a front de la tempieste
Sta legne e chiante ben
Al son de lis chiampanis
Risuee l'antir content
E di dolcessis stranis
Rimbombi il continent.
Viodinle cun che ieve
Il Cil si è serenat
E il chiamp narit de fiere
Si bute in braz d'Istat
Hui plen di cortesie
Lu torne a inverduli
C al mande chiaristie
Al ospedal d'A..li.

Matrimoni di Zani Deott

Slungjiadis lis panolis
Lis raschis buk in rapis
Al sglonfe ras e nolis
Fas iori ucie a schiaps
Al rimbariss verguzzi
Prepare gran patuss
Bisie tes rimbiturìs
E al fas divers rujuss.
La jarbe tor[illegible] biele
Trionfe il cinquantin
Se sore la farriele
Baccane il contadin.
No conti une lesàque
Parons e teremors
Par je varan cucagne
Par lumi e par braviars.
Chiapat in te palize
De Spose di Deott
Amor ulè a festizze
Al sunurà il fagott.
Scolat a pance plene
Baco farà un balett
E imene dopo cene
I spos al spiete in jett.

Denant che febo in Etile
Li torni a butâ jie
Fantaz evant la vile
Chiantin ih eh fofu

Sone un bul puestiz piardut in Borg di Glemone
Par schiazzà che porche none
Che mi rosegne dut il dì
Passi sù in Borg di Glemone
Dandanant sul imbrunì
Ai ruticardis des siett oris
Pal liston di San Quarin
Cole ju franzis dos siovris
No sai ... come un fagotin
Pendolave za un sbrendarul
Ch'al calave a grat a grat
Ma al vedè po chell spetarul
Si lafè io sai vertat
Jo si sa, plen di gran mure
Mott da un intim sintiment
Scunzurai une figure
~~Che i al tormi~~ a tormejal sul moment.
Oso crodi, che chiamose
Mi ha mandat a fa fugu
E jo alore sinze dose
Lu ringrazii cun doi dedu .

~~...~~ vil cul justiz

Lat a chiase buti in tiare
Disvuluzi ben t'un stec
E cul voli pur di sqiare
Chiali, smiri, e spizi il blec.
A vedemi une blanchete
Sott i voi a compari
Ch'us viziniss une sacte
Cui non hajal di stupi?
Jore blanchie par disore
Dute zozze par dapis
D'un odor came di zore
Ch'a 'l tirave dodis mis.
~~Come jo ue judicade~~ Sibben dute taiènade
Da ~~une Stirp del Friul~~ modiste di capriz
Che ~~splecade taiènade~~ ue je stade judicade
~~Dein ve servint di cul~~ vil strument d'un cuk justiz.
Del tesaur depositari
Hai la grazie di sei jo
E hai viudt plui d'un lopari
Che lu publichi in alzò.

Ch' a' l ha un segno di Nuvizze
~~Hai visat che je tisizze~~,
Che ~~za~~ al spuzze di prischin
Cun t'un chian ma senze vizze
Vieri imprest di Contadin.
Jo pensant da ~~matarane~~
No capivi che in Friul
La marchiass in gran sotane
Des Frutatis anchie il cul.
Ma convint ~~a plene place~~ de stravaganze
Hai zurat di no muri
Par sta a viodi qual usanze
Salte fur un altre di.
Co han savut i Umin des Vris
~~Si han butat in tai bazons~~ ~~No voi nuje ce sussur~~
Che ~~di jara~~ Han tra lor fatt tant sussur spaurids lis Dos Siovis
Si tartavin ~~su lis mans~~ di daur.
Cujetaisi ~~sossu~~ marcandalis matuzalis,
~~Vero forsi la cul vott~~ Che mi fais viazi il sangloz
Chest imprest ~~l'e di Sfantalis~~ l'è di Shiqualis
~~Che la marchen di rotoll~~ ~~Che matrimonin in meslog~~.
Che Zugulin cui merloz

Fine del bel pustiz

Vo zizanz che lis rognossiss
Quant che passin fait ch'ch—!
E po dit a ches tamossiss
che s'avanzin ca di me
Stait siguris che no barufi
Ne ur domandi buine man.
Ma je tardiu po mi stufi;
E la buti sul ledan
L'e di ches che ben uajadis
Viestin simpri di corott
che semenin par ches stradis
Muschio, lisp, o bergamott
Han di tibet la divise
Puartin gravid cotolon
2 Lis spalatis senze sise
E un biell chassul di crepon.
Parin Vestis a la vieste
Ma son Volps di biell aspiett,
3 Chequantunchie sain la peste
Son di Vizio il voli drett.

Nel Luglio correndo tempo cattivo in Orla
Due matti uniti insieme

Sonett

Dunque trovar doveà così seccante
il timp de lis risorsis del paìs?
Ah se presto non cessa io vado inante
E salude i Chierqueciann dug i amis.
Quante sollà son nubi ancor! ahi quante!
Chi nus sechin la mare da plui dis.
Sembra che quel buffon d'altitonante
Ueli di quanz bitanus sott i pis.
Qua rumoggia il tuon, là verticoso vento
Rimena sonte fur ogni confin,
Qui il fulmine scanvoassie il Firmamento
Ma cenone al sbrisse fur zarbin,
Squarcia le nubi, e a serenare intento
A la Cudia nus ~~vinde~~ Gub dê Bevarin.

La Bine

Maladete sei la bire
Di gruessam imbrustulit
Chiantaress la dèseriva
Quintri chell che al ha il prurit
O di fale o di spazzale
Par [ta ba] vede mio Barbe in bale.
L'è pensat chell chia di quatri
Di lassà di bevi vin
E po schiampe a birequatri
A scolà dal Mostachin,
Se no 'l lasse al va a patrass
L'ha za ciere di pissass.
Par dai tou a chell patachio
Lu pitarin rinfreschiant
Ma a 'l è invece un tacomarìo
I Calorós e tant pesant
Che se prest no 'l chiòlt ojalape
Stait sigurs che l'om no 'l schiape.
Lè ~~pensat chell chia di quatri~~
Di ~~lassà di bevi vin~~

seguite

E seben credibari
Saress jo di qualchi miar
Tantetant par sei contrari
Di chell brutt di gjatt d'infar
Jo pitost o batt la lune
E o rinunci a che furtune -
Je a s'inchioche qualchivolte
Sta tal jett nui dodis dis
Dug i Miedis son in volte
Par chi a'l spiri sun doi jus
Bute dut co'l jeve al pisc
E al devente un basilisc -
Une volte co'l beveve
Che gitute dal siquor
Al chiantave se rideve
Je ere chioc lave in sudor
Al durmive, e co'l jevave
Tal doman a mi bussave
I ~~—~~ par, dai ton ~~—~~
Baudorait che porcarie
Fait o Zovins al mio mut,

—

Bire

Bevit vin ch'a 'l da ligrie
Bevit vin ch'a 'l da salut
~~[illegible]~~ Bevit vin ~~[illegible]~~ robuele,
Dai la Bire a Purchincle
Maladete che bevande
Che i è propie dai Danaz
jo faress di je lavande
Par la forchie dei pichiaz
Par che spegi tant lontan
Che la schiampi ogni cristian
a chell tal che vent la lande
Che la compre o che la vent
Che i vignis la fevre chialde
Il sanafoz un svaniment
Mal di borse e di sachete
E tal cur mieze saete.

Lefizi dei passeguars
a la strade ferade in Vignesie
sunett

Chiatanmi un dì al aprodo soi restat
A viodi a divorà tang passeguarz
Eh plovin pur ju viazators a miars
Che in t'un moment son dug in libertat.
In cas di dai la chiazze a un emigrat
~~Birbant~~ suspiett, galiott, ~~schiampat~~ sbrizzat dai plui acquarz
Ch'al pinsil pur, ch'al fasil dug i sfuarz
Che par schiampai dai sgriz a l'è intrigat
Prove fasin chei fermos improvis
Che han faz a mamo vie in t'un moment
A pro dei propris e lontans pais.
Cun cetang mo impiegaz? cinquante? cent?
Po ~~Es~~ son tre ~~di~~ sor; doi zovins ed un gris:
Oh di prestezze e chiaf ~~unic~~ massim portent!



Giovanni Antonio il vecchio Galinoni
Pietro Panizzioli
Andrea Masson

Vignesie in se stesse

Sunett

Quant plui si cor e manco si chiamine
Quant plui si viot e manco si capiss
Quant plui si sbolze e manco si scuniss
E se si schierze tropp si va in ~~[illegible]~~ ruine.
Quant plui si schive, e plui ~~g~~ galant zuatdrin
Us capite sui voi, us dà l'ecliss,
Quant plui si sflochie, e manco compariss
E in miez al apetitt va la mussine.
Vignesie pal forest l'è un capo biell
jè pal Stranir un Idul, un portent
Pal paesan la ~~sole~~ mari di castell ~~[illegible] piell~~.
Vignesie insumme senze compliment
jè de belezze istesse lu zojell
E di Parigi e Rome il monument

A sior Barbe Comun di Queriau

Sunett

~~Dulà~~ haial compràt, sior Barbe, chell so chiav
che in dut si chiale e mai no si scompon?
al devi costai chiar; l'è cussì brav
che a dis par me che al val plui d'un milion

siben che il mio no 'l val, par zaco, un rav
Ul sostignì ne Man che chiaron
Lu ha pajat cu un part molest e grav.
Si puedial baratalu a bichiaton?

Hai di parti un prem o stoi in pene,
Se al fass un ~~biell bilitt~~ famos e a bon merchiat
Poc su poc jù dal so, barati a criste imbote
i daress di prisinte une dozene
Di poesiis che puaria d'ogni grat
E un par d'ochiai davint d'ultime viste
un par di ochiai ~~e~~ il titul di marmote

Dedice del Lunari

Pizzul il don e di nischiu valor
Ma partit da un cur grant e ~~generos~~ premuros
L'è chest che ue o consacri ~~e ofereis~~ dut rispetos
Al unic mio legitim protetor.

Ricevi dunchie in par chest mio lavor
Che benedit da je plui baldanzos
Svoletarà, Sior barbe, ~~gerecos~~ a spassos,
Su e ju pal Friul, e dulintôr.

Da un Concair protett in ogni pas
Qual critic varaal cur di chiacarâ
Quintri i scherzezz seguaz cul mio compass

Ti dovarà o Lunari rispetâ
il bon il trist il dott il babuass
E fin il to Nevat ti bussarâ

Ue

Lis prudeggiis di Eolo
Sunett

Schiampā svotā rivā sclavì nulā.
Insisti fà tornà pessā restà
Nasà lecā, tochiā, tica ~~nuuguā~~ soflà
Sisicà sprecolā tremā nuugnā
Ingrampā ingrispà strizzā spacā
Sbataiolā sajonfā sechià danā.
Alzā sbassà pucartà roba trotā
Sorà ingrumā disfà tirà molā.
La su, la jù, sconvolzi, slavinā
Sdrondenà pizzigā imbrauui glazzà
Sparnizzà tempestà ~~tauipi~~ fruzzā tazzà
Pestà piscà infuriassi sbridinā
Schiauuzzā rebaltà e naufragā



in ocasione delle Nozze solenni
7bre 1845
Tra il S.r Ottavio Zacini di Magnano
E la Signora Regina Stroili di Ospedaletto
Canzon

A l'è ver che non volevi
Cun Apoll plui contrastà pobezzà
Ma parallta co si dezis
~~Cui non haal di trionfà~~ No si ha mai di lassa stà?

Hai servude la Famee
Dal principi fin cumò
E o varess di sta in chiadree
~~Mutt e sol? o chest po no~~
~~Compatissimi Regine~~
~~Se ue l'estro l'è Distratt~~
E je l'ultime ~~Puzzet~~
Che che Stroili mande a spass
Come ami, Zentor Poete
~~Hai~~ di fa qualchi fracass.
Compatissimi Regine
Se ue l'estro l'è distratt,
Hai culi ben mio une Rime
Che mi fas deventà matt.

je que

D'altre part la me Cocute
je li lì par tornà in tocs
Se mi pete un altre frute
Soi lafè servit cui flocs.
O smaliti par Coparis
No sai qual ch' hai di preà
Mi frastornin lis Comaris
Se un giatt sberle, tem ua, ua,
Cun dut chest quant che si trate
D'un affar cussì important
A dispiett de lune mate
Zachi sott, ~~a o vor~~ uei là indevant.
Mi consoli Riginute
Del gnuo nestri biell distin
Mi ses fate femenute
Non za Stroili ma Zacin.
Posto che la ves petade
Stait mo salde cul Mador
Sparagnaimi la ~~ambasade~~ sechiade
~~No l'ocor plui chiavador.~~
Tant dal mess che chiavador.

Seguite Stroili

jo cumò seuze fastidi
Puess stà salt ai miei lavors
Puess là a bevi gioldi e ridi
No son plui secrez amors.
No stait ningo a disperassi
Par schiampà d'Ospedalett
Doves anzi consolassi
A Maguan vares mior jett.
A Maguan une gran sdrame
Us suspirin cun dut cur
A Maguam - Maguan insume
L'è dut vestri dentri e fur.
Là son dolz, strumenz vichieggiss
Dai rinfrescs balez e chianz
Là vi spietin lis chianeggiss
Gusgh nuziai a plenis mans
Sior otavio vie mi scusi
Se o soi franc e se vi dis
Ves robat, che il fuc mi brusi
La mior Stele del pais.

Seguite

Cô si robe cun judizi
Cun maniere e cun talent
a si fâs anchie un servizi
il Baron ~~a i sta~~ no sta content.
Ma chialait ce biele zie
che nus schiampe fur dai voi
Cô è contente di la vie
No 'l ocor di fâ da voi.
Chiar Otavio, io je vere
che la muir l'è un ~~fatal~~ pes fatal
Va cul chiolile lezere
Si ves sielt il manco mal.
Riguardâsi mo di amale
Di zacrâi la fedeltat
Di servile e cocolate
je il so cur us ha ben dat.
Quant che Amor vorà sfogâssi
Se mi torne a saltâ il grî
Podes nome immaginâssi
Se no us fâs un chivalì.

seguite Strofi

Vei dius tantis barzeletis
Che tremà farai maquan
E al sussur di mil trombetis
Ospedal farà bacan.
Se la part ves sostignude
Un cumò di Fiis, madors
Une scene plui passude batude
Sarà che di Genitors.
I Provaran chei vis di quatri
Ce che al dì ve chiolt nuix
Quant che i fruz a tirequatri
Fiscaran dut il taulir.
Che jo intant o mi ritiri
Donghie Baco t'un chianton
Zujait pur di tiribiri;
jo chi strozzi la canzon.

Cun va regni l'alegrie,
Scherzi intor afiett e pas
I E il malan ~~chi al trota~~ Zelugie
Vadi al Diaul a da dal nas.

19 7bre 1845 al S. Ottavio Facini

Nel mentre che aspettava di levare un Deposito in Tribunale mi impensai delle sue Nozze e per ciò nel rispettivo Uff.o ho scritto il presente qualunque siasi sonetto. aggradisca e mi consideri

Sonetto

O ves lasè fatt ben a maridassi
Cumò che al cesse il chialt Otavio chiar
Podes almanco in jett assicurassi
Di non tremà di fret in dut l'Invier.
O ves chiatat un miez di refiziassi,
E al ombre dei Trez fa cori il chiar
De la posteritat, e consolassi
A viodiut a braz d'un qualchi schialar.
che vegnin pur, o ves di gran campagnis
che us suministrin vin polente e pan
E po des formuelis a montagnis.
Stampait intant dai frez par un'altr'an
che par Gratis ves timp; no son lesagnis;
Hau mir di nassi a schiapps cun poc levan

Puars chei Fiis ch'han Genitors chetins
Sassinaz da une false devozion
E restaran spelaz come un chiapon
Se anchie fossin Millords o Paladins.
Se ju han po furbos laris assassins
Opress da une celest maledizion
Larassin t'un moment a tombolon
Se anchia fossin ativs e sparagnins.
Beaz chei Fiis che han paris gulanzumin
Prudenz onesgh, corivs, jusgh, Spatrons
Che son in piu dei faz nei di vers Ilumin.
in uniz ai lor tesaurs unig pietos
Di dignitaz chibò non mai pressumin.
E in rango bass e magnin facoltos.

Quintri lis critichis Zorutt

Oh il gran om chi a l'è Zorutt
L'è un vesuvi di talent,
Al sò par no 'l sta sapient
Fin cumò l'è sol in dutt.
Al po dunchie criticà
Qualsissei ~~potent~~ famos scritor
Guai a dii che a l'è in error,
L'ha mil ~~shi di bravuna~~ viars di dismigà.
Dunchie pas ai siei scherzezz.
Cui che ~~lu ha~~ a l'è senze pechiat
Po trai class da disperat
Saran simpri benedez.
Sott i colps d'un tal ~~misfatt~~ ostro matt
Sepeliz, par non sta sol
Sarà dopo su di un pol
A pichiassi pal gargatt.
E cussì lu adoravan
Cucs, Alocs, sturnei, fasans,
Mamos, stupis, Barbequans.
Tropp al merbe un Zarlatan.

Al prin sagrifizi di G. Pieri Culuss

Sonett

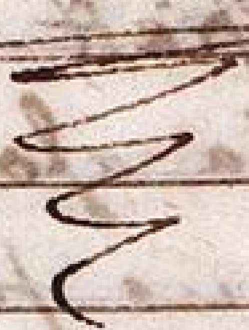
No vajares mo plui Pre Pieri chiar
Ves chiapade la Messe e la dises
Cumò po vivi almanco podares
Senze tant tribulà par chell afar.
Dovrant chi a 'l passi nanche chest impiav
~~Or ca poc timp se mai vares a viod~~
Us farin Capelan; e se no oles
Us cuturin Plevan là che voles
Cussì sares content a mi mi par
Se no Chialuni, Vescul, Gardenal
Comandaimi che in chell co puen servius
Soi pront; culuss fevelio forsi mal?
Se poi pretindis la Camauro Papal
O no us a 'l doi no pigh, e us sai a diu
che chell no 'l è par vo sior Barsal.

che chell nei dalà al Zi di sior Nadal

Sull' istess cas

Sunett

Pre Pieri, nis ses dut inquesiat
Mi pares propri un altri par dabon,
Eh sai ben che ses stat ir consacrat
Cospetto, se stais legri o ves reson.
Se ue ves dite messe a bon merchiat
No us manchie za doman un biell croson
Co sie di sirea, si ha simpri la pietat
Che slungie il pigli cun dute profesion.
a si fares in brev za Capelan
Plevan chialunni vescul Gardenal
E Pape ce l'ocor di cà qualchi an.
~~E po par qualchi dis se pur saran~~
~~Stait mai come che ses, l'è manco mal.~~
Saveso ce che al pese il pel Papal
E po par qualchi dis se pur saran.
Stait mai come che ses; l'è manco mal.



A la Celebrazion del prin Sagrifiçi
del Sior Pre Pieri Culuss
Sunett

Sei pur Pre Pieri chiar al timp passat
Timp d'angosse, d'afano, e di passion
Laudat Iddio, cumò ses consacrat
E za vais al altar novell Aron.
Preait par chei chi us han tant tribulat
Sfuarzait il Cil a daur un plen perdon
Chest l'è il Precett che Crist nus ha lassat
Sigilat cul so sanc di Redenzion.
Ahi dur precett! ma a ben considerà
Il vantaz che nus puarte; devi dì
Che sore lui precett non si po dà.
Ce plui biell perdonassi! benedì
Che man pesant che spuarze a merità;
E in tiare nus fas Dios compari?
E po la provedenze na hae suplit nu si
E chell che apponzava! Culuss [illegible]!
Riconcilia l'affiett cul plui nemì
Nus sicure la gloria al mont di là;
E in tiare nus fas Dios comparì.

La donna

Sonetto

Non posso mai, Pittor, pensare a Donna
Che in quella non ravvisi espresso il danno.
A quai eccessi mai non giunse donna
Per dar prova di sè? per farci danno?
Pingi col globo in man ignuda donna
~~Se mai t'avvien di figurare il danno~~
Quallor t'avvien di figurare il danno
~~Pingi col globo in man ignuda donna.~~
E allor vedrai cader ~~vinto da donna~~ stretto al suo danno
il forsennato Uom ~~stretto al suo~~ vinto da danno.
Non si disgiunge mai danno da donna
Perchè è un impasto sol e donna e danno
E danno tanto val, quanto val Donna.
O composto fatal! o donna! o danno!
~~Perchè non tagli~~ ~~poi o danno o donna?~~
~~Temi tu Donna?~~ e non ti cale il danno!



Se non puossi levar danno da donna
Pera la Donna e si disperda il danno

2

Al Matrimoni di une Cusine

Sunett

Cusine, va, che Dio ti benedissi.
Riguarde, che anchie dopo maridade
Tu devis jessi caste, timorade
E conservâ chell bregul di judizi
Schivigie la mode e il fast, odie il caprici
Atint da femenute a la chiasade
E se ti sbicfarâ qualchi spiritade
Mandile senze dul in chell servizi.
Se tu fas al miò mut Cusine chiare
Tu giòldaras di Viele plui di lor
Che naat han ben giòldut sun cheste tiare.
Plene di prole, di virtut, d'amor
Nel pont cu fas o dug viguì la smare
Tu legire tu diras; sòi cà Signor.

Sore un Avar

Sunett

Un sior Capitalist e Possident,
che al va par ju palaz simpri sivocant
~~Che al tire dai~~ Cu l'impresti ai sifi Nevoz al sis par cent
E tant no 'l spindares mai un quadrent
che no 'l dis un cafè par mieza ~~talent~~ ~~tolaris tant~~,
ch'a 'l va ju bancs di glesie sintazzant
~~Si fas vierzi pal mai par compliment~~ che inzegnu a spoja trîs par da al convent.
Se us pariel che chest om al sei un sant?
E pur duquanz sostegnin che al sei bon
~~jo dis, che bon~~ Ch'a bon 'l è chell ch'a 'l è un [?] uman
E 'l interess al ten sott d'un telon.
Chest invece, vedes, a 'l è un tiran
Cun se, cui siei, cun duz in conclusion
Isal sant? 'l è un danat da ue a doman



Sopra il vin Nostrano

Sonetto

Quando io bevo il Nettare nostrano
Che Bacco spreme dalle treccie amene
Dei colli di Cannino a piena mano
Mi sento ratto rinverdir le vene;
Si squote un estro più che sovrumano
Scherzan le grazie, cantan le sirene
Danza festosa Clori con Silvano
E Amor a Imen raddoppia le catene.
Ei fa che il vil si ostenti parolloso,
Vate il vilan, lo sciocco letterato
Il vecchio allegro, e il lasso vigoroso.
Ei fa ardito il guerrier, la donna imbelle,
Impon servaggio al Verno vigoglioso;
Per lui son giuoco i venti e le procelle

Al Sig. Domenico Cletti

Pel suo opuscolo sopra i vini nostrani

Sonetto

Se il tuo Opuscolo, Cletti, ancor non vola
Non ti turbar; già sai che tardo passo
Non inciampa per rugo, scoglio o sasso
Che il varco opponga con inerti fole.
Andrà fastoso come i rai del sole
Tosto che il saggio lo ravvisa a spasso,
Da teni guidato dalle Giulie al basso
Potrà vezzi a succhiar, baci e carole.
Quel suo puro parlar sincero e schietto
Che spinge al prisco onore l'estimato
Non starà morto in man dell'Architetto.
Verrà tra breve a tua mercè bramato
E dalli tralci del Friulan ricetto
Vedrai Bacco trincar patrio Moscato.

La Massarie ostemie di un
Canzon

Spandut vos di chiòli serve
Un Plevan d'un ciart vilaz
Ecco in volte une caterve
D'ogni razze di mostraz
passe che, je masse biele,
je chest'altre zovin tropp
Nene Debit Zuane viele
Che si piart so va t'un stropp.
jentre ~~un altre~~ in fin, una ~~grassolane~~ lontane
D'un ciart estro giovinil
Cheste, cheste, va une mane
Je, jè propri sinodal.
Conviquenz secont l'usanze
je une ~~grazie~~ perle nel manez
Sa tratà cun gran creanze
E po spindi ben i bez.
Dut l'è pront su lis sos ovis
Raut di cene che gustà
je ti gucchie, menz lis pioris
Sa lassà, ~~ch~~ cusì, plà.

jè tant brave Done Paule
che in proverbi ~~ha za scoltat~~ il non 'l è lat
Fasin dug di je gnervide
E il Plevan a 'l è beat.
Giavat fur un poc de file.
Se saressisi jo topari
che je come un puntulin..
jè dirune come un frari..
jè no bev mai schipp di vin
Hai capit, je une volpone
Ma di chei che la san fa.
Ce pinezze bugarone!
Se 'l havess jo d'Osela?
S'ingianarès vadè vecchia!...
Un sac ueit no 'l res in pis
Devi propri sott man vie
Refiziassi, o mi mi dis?
Il Plevan no ti vul altri
Ten ameng il savi avis
Sta cidin, al fas da scaltri
Come ~~un ca va a parnis~~ il giatt o l'va suris.

che i faseve scorte un Dì
a un vechiutt cariel Devile
i dis: con vadè vessi

Al misure esatt la bote
Se que bivis e quinzins
E in pos dis scuviars la rote
Che i ha dat; oh ca suspirs!
Ah sassine! ah purbace
Aho di dial? si o no?
Se mi nee mo? je capace!
a l'è ... cumò cumò.
Zinz di lassi une zornade
Fur di vile lontanon
La che jere une malade
E ti pete un gran siaron?
Biell planchin tornat a vele
Va in cantine ma biell biell
Al spalanche une portele
E si ficie t'un vasiell.
La massarie mo si fide
Si dandane cà e là.
~~E sint sute~~ E ma sujanmi la pivide
Schiaugne, ju ~~paravtà~~ trincànà

Chiantuzant cun bocal grecit
~~Cun un bocal zigant e grevi~~
Al spinell ti da la man
E vistude in att di beir
Dis, propiciat sior Plevan.
il Plevan dal ponz de bote
Di ritive rispuindè.
Ma pestant a barchie vote
Viva Paulo vite me.
a tal vos imprevedude
Rott l'impuest, spandut il brut
Puare Paule confundude
Torna fur a spron batut.
Va te cove scalmanade,
il Plevan fas di no sei
Torne ~~a spron~~ fur come une spade
E po va par iu faz siei.
Quant che i par po torne a chiase
jentre, clame, ~~è dut ridin~~ no l'è un zitt
Va disore, e te la nase
In tal jett come un ~~bambin~~ puritt.

Sêzo cà; se ul di cu veso?
Ah bon Sior! tant mal! ah! ha!
Bon pro fasi; non voleso?
Bevi mai, e termena?
Oh! doman chiare bambine
Dal scritori, senze fal
Us darai la midisine
Che va ben pal vestri mal.
Ma parallri us doi peraule
Che mai plui sarai tant murs
D'impazzami in altre baule
Par che viri come il zuss.
So distate des masadis
Suspirant dovè trotà;
In dulà mo; par ches stradis,
Dopo viele a pitocà.
Serris dutis, dò che strie
Ves sintude la lezion;
Se no oles che us pari vie
piggr maniere
Sest esatis cul Paron.

Il Matrimoni di jacum Mantiell
8 Xbre 1845

Dopo promitut di esequilu a Pavie po a Cividat finalmentri lu consume a Tresesim

Canzon

Saltait fur Gian di Pavie
Vait sui cops a fa bordell
Sbrindinaisi in alegrie
Su la linde di Mantiell
Par non piardi il cepp dei Maraos
Ue sior jacum l'ha vendut
Dai mai Baco un po di sanos.
Che fosvoi; mai fur pecitat.
Orion da jev tempiesta
Colo al orte a fa lis tos
E vo Plejadis in frieste
Fait stuin a dos a dos.
Di tresesim une sdrume
Lu han ustut tant in savor
Che a vedelu par insume
Une specie di Dotor.

Maudriolt

Picotit, scialte barbe
Vulezat tal veladon
jo scomett chi anchie so Barbe
Lu viten par Omenon.
Ce ul di mai! l'ha voltat strade
Velu quasi a Cividat
Nanchie lazno le ha chiatade?
Ve chi a l'cesse; ah sceal massat!
Riflatint che boi a Kresesine
Cun pos bez si po sorà,
Lui che schiarz a'l ha i centesim
L'ha pensat di gioldi là.
L'è stat colpe dut sior Pieri
che 'l ha fatt chest biell zrafiett
Di paura chell biell neri
Di Donaveis un confett.
Cui in ha chiampanis cotis
Che al sdrondenis par chei tors
Ne lis gnoppiss des marmotis
Vadin ben dug i remors.

Mantiell

Za lis sint chès barbezuanis
Da vicin e da lontan
Quant che ur veguin lis scalmanis
Cô nòn d'è; glin, glon, no 'n d'han.
Lu riguiso par Marmote?
Puzin no di basoal
Cô 'l ha fatte une tal bote
A 'l ul di che a 'l ha dal sal.
Sposà su carte Morose
Che sa scrivi e che sa lei
Za la Mestre; la spiritose —
Si podevial fa di miei?
Sgarfà pur in t'une androne
La Biline e forse so —
Ce Biline? la biclone
Sane e legre; e po? e po? —
Fur Satans in gran parade,
Largo al pi d'un Matanìz —
Veso fatt la panoghade?
Sones pronz i pitiniz?

Mantiell

Scovetat publit ches stradis?
Netat pur la vie chei class?
Lu no son bon sapressadis,
Po celouz ad ogni pass
Nuvizzute, compatimal,
Fait cun Lui miei che podes
L'è vind bon Zovin, sostignimal
Che no us sbrizzi, Zo saves.
Se oles prole di bon savun
Contemplait altri sogez,
Se la fais sul stampe di jacum
Us va un di dute in scravez.
Pur l'è fi d'un Matrimoni
Che sibeu patiss dei us
Marchie al pari come un coni
Va la mari al par d'un fus?
Qualchivolte la Nature
Piart la clav dei siei secrez
E se rompe la siaradure
Use simpri a fa stramberz.

Mi riguardi i de lis ghelis
  Ruvinadis ad un miar
  Nel quan vaiz di bocons ind vedez ezellis
  Zuttz co 'l jere Militar
Mo parche mo chiare angelike
  Misturà la to virtut
  Cun t' un crepp di zite bedikie
  Par invalit esclududut?
Ma lassin jù l' influss lunatic
  Lis meteoris del afiett
  Ju sconquass d' amor mal pratic
  Chell lor chiossul masse quett
Zevelin dei spos in taule;
  Ecco i plaz in ribelion -
  Su po Pieri, Narde, Paule
  Seso dug in confusion?
Su la zope di lentaur
  Cà la chiar di dubis less
  Prest il rost fatt in pclaur
  Or quial 'l umid di vaurs

Mantiell

E la salze di Lucins?
La salate di lavaz?
Duke sortes dei budins?
ju crocanz di crez misinaz?
ju paquenz di cogolat
chell straunt di voul nostran
il persutt d'un purcz salat
il caviar del Oragan?
Il pastiz di visicanz
il stofat di lancaps di folc
ju plaz fernis di spasimanz
ju confez ~~del~~ mozi di mio Beol
Vin corint di torcan
Sampagn turbid del cor mior
Cafe semplicz di bacan
Colaz presc di creditor.
Pur insumme par duqant
Cui macez di biei pinsirs
Pensarin par la indevant
Quant che amor larà in delirs.

1 — so si trate
a un paron si pardiane
ju sposins del Numar vott
che a'l ul di no a la furlane?
Doi taronds no di capott.

Al slambrà de lis masselis
Trai di spade dei pirons
Al sussur dei plaq sciudelis
Batabui de lis sedons
Al travas des bocalebis
Al sguanzass di mil bacans
jo strozzat lis barselebis
Ur tiguici su lis mans.
Comparude un po di soste
Soi tornat in argoment
Ma savint se che mi coste
Hai pensat al finiment.
Compabit dos perauliis
E po subit o finiss
No soi colpe se son sutis
il Siroc mes scridelis.
Vieste sere gnove scene
Al farà vell che al sarà
Ma ce tropp po si remene
La Cochiebe scrofarà

...jul

...l

...t

...te.

...s

a vedè Duquant atr.

E cussì po li parbiare
Pores fa ce che voles
Se m' ingiann la chitare
Vedarin di cà nuv mes.
Se va mal e je finide
Se va ben e ua e ua
A ogni mut; jo le hai capide,
Gnuv crustin di roseà
Il taulir de la polente
Pores nome laus ~~in pos aga lavess~~ al pisc.
Se la braide è masse strente
Distiraile come il risc.
Fait chiampus in che beorchie
In che grave in chell stradon
Lavorait di pale e forchie
L'è dovè de profession.
Il morbin del Matrimoni
Si lu pae cun tang sudors
Pare staiso come un coni
Vait a vore, seso siors?

Doi tarondis no di capott.

fine Mantelli

Dai mussis jo non feveli
Haz in tante cui amis
Soi biell stuff ek scoqueli
Uei tirami fur dai pis.
L'è plui miei la da dal bejul
Scolà ju cul bocalatt
Di chell vin si'al và di svizzul
Strissinansi pal gargatt.
Viva amor la lin lalele
Viva imen la lin lalà
Viva i spos la la lalele
Viva jo la lin la là.
L'è in partide cul armade
Lui pe Patrie l'è un sespint
I Se si batt la ritirade
A li svole come il vint.
Se schiampant; par so disdete
S'inquedee cui siei nemis
2 Lui talpant a masanete
Na ju butial sott i pis.
Co si trate di grossonis
D'etikete soi spirit.
I E se pancis bugaronis
A vedè dugnant alit.

Profezie Abdekader 7bar 1845

Sonett

E nuvo Ab-delkiader di Costantine
~~Chiapade~~ Piardude par assalt d'une barufe
Lazzat lis sos pantianis plen di rufe
Al schiampe vie gratansi la martine.
Scorsonant chiape fuarze Angle chiamin
Al torne in chiamp a sacodà la siufe
il Gial che te lu zuche lu sgardufe
I chiape l'ombrenin e lu rovine.
Non content ancjemò cheste camae
al va zirant a tor come falcuz
che piardut il quajatt tire a la quine
~~Si vanti pur del prodigat scapuz~~
~~Devant sott merzonfill senze mormue~~
~~in franze al ruiadarà pensat~~ al chiadarà tazzat come un vauz.

Glott quatricent a Schiafajon un zuz,
ma qual pro se a momenz ~~senze~~ cu la marmue
al chiadarà tazzat come un vauz?

Incessint jù 29 9bar 1845
La Risorse, il gust il tripudio di Q Manlio
Par la nassite di un maschio
Canzon

Oc? jentrait passait, saltait
Stait, mangiait, scolait, sorait
Strepetait sunait balait
L'è di dutt di mio Cugnat
Di chell tal ch'a'l ha batiat
Dei amis a grat a' grat.
L'è di anchie del Copari
Dei Paringh e dei Comari
Di me Sur, di Me? magari!
jo non entri mai tai roz
Se pur chianti come i croz
jo Pircar diaul lu fas a stroz
Schiao Poete mi ha dit ron
L'è un onor? che al vadi in pun,
Manco chiacs e plui pustrin.
Se pur pur ue mi disgosi
Chiapi vin cha no golosi
Zito atenz! ah! ah! riposi.

Mai piciule Camarade
Je ò stoi tropp je une sechiade
Ossoi pront, su une ridade!
~~Je~~ Jè me sur ha fatt un frutt
Ma che al par un aguiletl
Ttàl di sei mo Manticlutt?
Sarà forsi; no lu sai
Ah puar frutt, vadè che al vai
Uà! ua! ua! ce tananai?
Sint mo jì del inocenze
Ten a menz la me sentenze
No tu tas? o tâ prudenze
~~Zito ta; ìcoit pagenze~~ -
Par menâ pulit la barbe
Tu has di fa come to Barbe
Scomenzâ a fa ben in jarbe.
~~Che~~ cussì da vieli cuc
Cui bezzuss in casse o in zuc
Vivaras da mamaluc.
~~Gioa~~ Riapine pense ben
Tu cumò tu fas da sen
Planc ti prei cul chiar dal fen.

Vo Cugnat saves par lui
Che ju afars esson ristrez
O plui robe; o manie Erez-
ah! ven ca mio chiar bocal
Ues scoltati biell aual
Fasio ben o fasio mal?
La tristezze è lade in fass
L'è Trescim dut a slass
Tant nuci no volin fa chiass.
Lis culinis tremin dutis
Ve lis pioris come frutis?
Benedetis ches curutis!
Se voles rafrizassi
Spatancait - che il diaul ~~us messe~~ Lor us laessi!
No cusse! lassait che al passi -
Chiape chiape baco chiar
NO ce vin! anch'un glutar
Oh è una licor! a chiala chiar!
Oe prudenze! ce mai fastu!
Tu tu scoltis: baste? fastu
Une gote - - bubo tastu -

Sipo, stujit, tasarai
E chi jo po ti starai
Come un mamo, checo dai
Prest Amis, che chell chiamaa
Pare ju come la vaa
Fur di ca? sipo; hai voe?
Jo uei bevi; marchie vie,
Tu has bivut! uei bevi-nie,
O ti doi ve? vie! vie!
A bon pro de letoane
Del frutin che al fas la nane
Del Paron! viva! Ce mane!
Baco ~~vie~~ chias ch vooirange
Dami incà, muss, abastanze!
S'o ti cuchi! fin ch' hai panze!
Isal to? l'è te me man
Buffonatt, bifolc, vilan!
Hai bivut po un det brutt chian!
Ah lassailu puir in pas
Che si sfonfi chell vreàs
Fin che i jess ~~[illegible]~~ cussì pal nas

Vait a trai di chell stravieri
Dal stracieri, sior, stravieri!
Ah ce hao fatt' ossoi ben neri!
Galantom; vait pur cundio
Ver bivut cumò parbio
Sares sglonf? po si-o si-o.
Oe! daviarsj la la puarte
Compagnaibu a breni viarte
No ce plene? ch! ch! ce impuarte!
Sior Luigi pa patroon!
Viva viva galanton!
Buine gnott! va vreason!
La mia fantata vera do bei ochi
Chi quando mi chialava leva in tochi.
Aveva il naso propio su la boca
E me faseva bleshi mamaluchi.
Co me diseva chi mi gera un oca
E mi ghe rispondeva se ti cuchi.
Ma quando ghe portava un bell spizzoto
La me rideva come un simioto.
La gera tanto franca de possada
Che mi me tiff e toff me l'ho sposada.

Quando che la saltava un po de gusto
Menava prima il culo e dopo il busto.
Aveva un bell bochin de rosiguolo
E denti fatti a forma di palota.
Quando che vava mal me fava diolo
E mi ghe dava un pugnio de balote.
Aveva il barbonzolo di patata
E il collo longo come la cicogna
Portava i sgriffi lunghi come gata
E la sechieta in man co la zampogna
Co la cantava gera una sirena
Che fava fin i Morti indurmidire.
Co ghe dieva schiao montava in scena
Se mai moveva un passo per partire.
La gera tanto bela dentro e fora
Che me fasava tutto stomegare
Se i staci più dai vogli un quarto d'ora
El me pareva proprio de crepare.
La gera da filare tanto brava
Che un fuso al mese nie lo intortolava.
E mi tropo geloso di guardare
Ghe andava adosso coi ochiai sul muso.
Ed ela per scaltirmi a barocare
Pel naso me petava roca e fuso.

La gera insomma schiaota lin lalela
La gera un palandran la lin lalela
Ce che al chiante chell chianatt
chiante par chell crevasatt.
Malandrett di scrocconatt.
La che sin cimiò bielsoi
Invecanin senze dacioi
Su da bras a doi a doi.
Distiraît chell tavajuz
Ca la zoze, cà paquiuz
Unicî, sastici, pitiziz.
Chell ~~salute~~ stofati e chell parsutt
Che frutanus chell unnidutt
Fur insieme vegni dutt.
Ah ma chiare bocalete
Ven cun me mo benidete
Chiale pieri ce che al ?ete?
Su da bras scolin a mal
No tes tappiss tal bocal
Ca il vassiell; ~~perche~~ mal?
Bevit bevit Galanquinin.

Ses par chell bevut da unin
Fin che un poc li napis penin -
Glo anchie no pe le toane
Pal frutin glo glo une spane
Vadi al fisc la Damigiane.
Glo glo glo paring Capuri
Glo bon sior Amis Comari
Tirin su prest lu sipari -
No vedeso che al ven quett
O vess altri a tà di tratt
Ossoi grach filicquett.

Sdrondenait cun ches chiampanis
il formadi e la salate Organistis per ches ranis
Chell pricò cu la patate Pizzigailis malaranis -
Par tacai di colp la zate
Chell budin e che rosade
Che polente pastizade
Che butiglie riservade
Su mitinsi dug in fieste
Per ches rosis ju che ceste
E i confez? Trenie preste?

Lore il ritorno improvvis in Arte
Di sior Lorenz Laurenti
Canzon

Al lamp d'une carozze
Vignude ad improvvisa
Le Muse me s'oscure
Si mett il chiaf tal piz.
Di sior Lorenz Laurenti
Pensant a la partenze
Mitude in continenze
A Giove dis cussì.
O Pari d'ogni Dio
Del cil e de la tiare
Che contemplais la smare
Di chest mio cur aflitt.
Ah rompit la plaine
Che a chiase so lu tire
E da Fulmine di tire
Tornailu a mandà su.
Il gran Tonant sior Barba
Pretos e so domande
Di colp e lu rimande
Ed ecolo fra no.
Qual fos il comun giubilo
De muse l'alegrie
Da chesta Poesie
Ogn'un lu po vedè
Vistude da Regine
Sun t'un Nujur montade
De cetre inubirlantade
Sciolzè chest biell tenor.
O dei Laurentis
Onor e glorie
Dolce delizie
Di Bertiul:
Fra chiarguei ri vas
La saine Tredie
Sun Te moltiplichi
Lis sos virtuz.

Di gnove pearze
Lo spirit anini
Furir propizio
Di lungie etat.
Che lo pianzate
Ristrenzi limiti,
E al pass ti struzighi
D'un Agil serv.
A gran impresis
Li spiete Espenie
Germanie Grecie
Copp del Friul.
De sede d'Arte
Ti spiri un arie
Dolce, purissime
Sane e costant.
Par che tu puedis
A nestre glorie
Coulà des protulis
Cun cur tranquil

Da man incognite
Il biell Augurio
Sul front del iride
L'è registrat.

Uno stato condannato
Che non chiede remissione
Sconti tosto il suo peccato
Col pagar la refezione

Lis usuris de Zornade

Sonett

Un sincebetro ambulant un muart in pis
sclav dai bez gemat in sta q[illegible]
~~che in [illegible] no l'ha il just che [illegible]~~
Che se al glott alc al devi quuità
Che mai no l sore sol nei sui amis:
Che a l'è nubil, ~~[illegible]~~, volpon, chitin e gris
Che al sa che fra poc timp devi crepà
A fuarze d'avarizie e d'usurà
L'è fatt il Creso d'aur dei nestris dis.
Da fur discrvatt ~~mil~~ al cinc par cent
Se su ha sède in pen ed a lavor
~~Cun sède in man e i robe sul lavor~~
E tons par altri tre par compliment.
~~Vinz sold par lire e plui del us vigent~~
Par squedi un tiarz compens salvant l'onor
Zuan
Tremil svanzighis vincule al puar pazient
jo tremind' orror!
E no lu han ~~fatt~~ pitria! ~~Mont traditor~~.
E il Confessor?
benz
Lu sint strolighe assolu ~~sarat~~ e sopresse.
Avar, Lassiv, Ladron, mai si confesse.

M'alzarai disore i siez
Par fa blanfite sui crez?

20 9bre 1845

Consegnato al S. Pietro Scotti

Al Filantropico Zelo del benemerito
Mecenate de Virtuosi Sua Eccellenza
- - Ducca Litte Presidente Provinciale
del Conservatorio di Millano
Per la benigna assistenza prestata all'dett.
~~unna~~ candidata Cantante figlia Santina Scotti

Sonetto

Duca, in veder così la mia Santina
Da voi cortesemente favorita
Goder i plausi d'Avarese, e ardita
Calcar le scene, e trionfar bambina
Qual rugiadosa stilla matutina
Scendemi gioja al cor, l'alma colpita
Da improvviso stupore ammutolita
In grati sensi a vostri piè s'inchina.
Ma se non può articolarvi accenti
Collui che spia i più segreti arcani
Ben sa quai voti al ciel sciolga ferventi:
Pietoso nume, ah sì, che a piene mani
Or or v'addoppierà propizj eventi.
Voti di Genitor mai tornan vani.

In attestato d'innesprimibile Gratitudine
L'umilissimo osseq.mo
Pietro Scotti.

Regina Sterili ultima Ospedal

[illegible] Orazio Fasini Magagnano

ultima figlia a cui passa [illegible]

uno sesso [illegible] nobi-

le [illegible]

[illegible]

piccola bella [illegible]

Orazio [illegible]

[illegible] Ospedal [illegible]

[illegible]

sempre [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

L'inesorabile

Sangue de' poveri
Restato al tempio
Non salva l'empio — rinnega [illegible]
~~Del [illegible]~~ il [illegible]
Clamat ad Dominum
Mantel rapito,
A tal partito
Ti è il ~~[illegible]~~ / ~~l'inganno~~
Ed responsabile
Vengo al oppresso
Cal è quel desso
Se l'inganno ~~[illegible]~~
Se l'inganno

~~Da qualche tempo [illegible] ognun ci~~
~~Dal trion della [illegible]~~
~~[illegible] li sgaluanni~~
~~co non de' non de' non den-~~
~~Basta a di' [illegible] sponda~~
~~La [illegible]~~
~~Tanti Ciceroni e ben [illegible]~~
~~Ne [illegible]~~

Per Messa Nuova

Sonetto

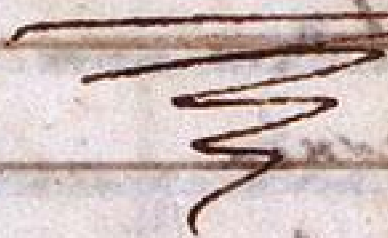
Squarcia l'empiro; e in maestoso aspetto
Scende colui che fe del nulla il tutto;
Folgoreggia il Sina da terrore istrutto
E la legge a Mosè da in marmo letto.
Vota alla Croce il Figlio suo diletto
D'angoscie e di dolor guazzando il flutto
~~E fra tormenti fierosi s'abbandona e tutto~~
Spira qual maledetto il benedetto
E il Ciel l'abisso e il suol si scioglie in lutto.
~~Spettacolo alla terra, al cielo, a tutto.~~
Ascende l'Ara nuovo Aron devoto
E il Pane cangia nello stesso Dio
E non si sente di sorpresa un moto?
Oh fiacca Fede ben sgridar degg'io,
Legge Legislator, Vittima e voto
In un raccolto là non vedi? oh dio!

in ~~un~~ sol punto là non vedi? oh Dio!
E il Ciel l'abisso e il suol si scioglie in lutto

Per Messa Nuova

Sonetto

Quallor mi piego a contemplar la terra
Mi confondon le belve, il piano, il Monte
Il prato il campo il mar l'abisso il fonte
~~E quanto in grembo di prezioso serra.~~
~~Se poi vi rizzo~~ Mi rizzo: ed ah! a miei pensier fan guerra
La pioggia il vento, il ~~lampo~~ Nembo, l'orizzonte
il ~~nembo~~ lampo il tuono, il folgorarmi in fronte
E il dolce augelt, che li tenor disserra.
~~Ma spinto all'ara per più degno~~
Se poi lassù a contemplar mi metto
Le stelle, gl'astri; il cielo il firmamento
Sull'ali del stupor fugge il subietto.
Ma spinto all'ara per più degno intento
In veder in tue mani l'Architetto,
Ah! se non moro, Arone, egl'è un portento.



S. Vin.° Pilati Consigliere di Governo
in campo S. Polo al tragetto della Madonneta
Sig.r Pietro Panizzioli alle Penitenti all'Aponte
do, in Cannaregio

Per invito da un sacerdote

Oggi che a se mi chiama
Dolcissimo Pastore
Rifiuterò la brama
D'un core si gentil.?
No che rompendo l'etere
Su rapido corsiero
Lasciando a tergo il fulmine
ai colli volerò.
Ma che farò co'l veggio
Baciarlo a viva possa
E benedire il seggio
Del ben difeso Ovil
E poi sull' Arpa eburnea
Se musa mel consente
Esalerovvi un Cantico
Al Gregge ed al Pastor.

S. Polo vicino l'I. R. Commissariato di
Polizia ultima porta al Traghetto delle
Madonette

~~San Provaso [illegible]~~

[illegible]

San Provaso Conte Fontana
impiegato all' Ospitale
a San Zan di Polo
Consiglier Pitati a San Polo vicino l'
L'Imp. R. Commissariato e impiegat
~~Alla~~ Consequant quatri ucici a un so Barba
Perdoni al ardiment sior Concir
Accetti quatri plumis vulitiv
E chiali d'un Nevot il cur sincir.
Un Carbo che mi ul ben no crot chi al s'degni
Un lunari e vinc bess; dunchie ci degni.

Sul Omnibus partit nel ora istesse
Si va a San Vit, si mangie une bochiade
Si mude di Vagon, si torne in strade
Da compiane

Libercoletto del 600 come un lunario puglia
La stragie degli innocenti ed il 7 Canto della
Gerusalemme fu venduto recivio ad f 1:00

Cun dut chest lui tant si vante
che so fi chell Purcinell
Po la a spass cun Eine a Sante
Dute zois a tor il quell

Brindis

Questo vino rubicondo
Fa li vecchi rinfrancar
Spedra l'estro più giocondo
Fa le Donne Poetar
Ed il Vate che le mira
Si confonde e si ritira.

E quer bisugne che al sei ver chel dit
che pitost di ~~cagaju~~ stampaju senze nas
E cun la Nature stabilit
Al fa senze creanze dug i sclas
No zove ninzo nautrie che sein siors
che vevin qualchi sert indor dise
Ve petin su la muse... ce discors!
A cost che jù pichiassin sen che tre
Mitut in tal caprizi di fa a rezeria
Brandone di capott il Re di cope
Salude Menie, Sanme Benedè
E o sbalzi a ~~[illegible]~~ [a lis quatri cans] vrante al Eurone

Cantiam cantiam cantiam
Cantiam la bella Sposa
Che Amore soggiogò
Sì disse, e poi vezzosa
A Imeneo si allacciò.
— Alla risposta di un Poeta friulano —
Chell l'è il Cigno Friulan
Che cò 'l chiante lui m'inchiante
Se anchie o fess mil mis lontan
Jo no soi di chei cu vante
Di podè bussai la man
E parchest se in lui no trussi
— Compatit che il fole us russi. —
Maladete sei la squete
Promitude dai Galanz
Che i viguiss une saete
Noo sin mingo i siei sotans
Eh promissio boni viri
Chiati scritt in Sior Oratio
~~No mentiss~~ Diaul mi puarti se o dò livri
Chiadicaz pitt obligatio
volta in fine

Massarjs

Si scomenze il zuc in epic
Po s'inchiantissi tal mezzi
Si battilàzer del patetic
Fin che va a finissi in trâgic

Sior Melchior di Mussane Arcidiàcon
chiapat su i pandolos in Cafetarie par jessi
trop pizzui alzanjce a jes disè al Cafetir —
Seso ve il tator di chesg pupj? —
L'istess Sior diseve che sicome la leq di Dio
sul Sinai fo publicade fra i folcs e lis saetis
Cussì il Plevan di Mussane fo fatt tal Ostarie
di Pascul fra i corpos e i sangos. —

Zomàrcli di Udin

Bagnadis das chiartis di musiche tal pissess
di musse e inclaudadis altis
di Triest lue di dipuesit su la strade
Ogni muss ch'al viguive alzave il nas e po
si meteve a sunâ pal timp e ingrumavi a
centenars ogni tant faseviu une mussiche
mostre che ha fatt insussì a miars di personis.

La sevete

Se poi vo ves par proverbi
 che il prometi l'è da grang
 Ma da manos il donà
 jo us rispuint in non di tang
 ch' a l'è un fassi cojonà
 Dunchie svelz al mont di Cue
 Senò us flambri come un mucc.

Sore la riquinde de squete

Benedete sei la squete
 Regulade da Galant
 Ah par je il mio cur al tete
 Ah Chio un basin ah su indenant.

Presto volan gli scolari
 Tutti in seno a patrii lari
 a por sal sui lor libretti
 E a tradire gl' augeletti





ms fr p 357
6

Diars Diviars


BIB. CIV. DI UDINE

Su la Patrie mosse del An 18...

Sunett

Provisori Corvatt famos par trufe
che insulte tracotant in la talpate
L'eroic pulvin d'Italie un pôc distrate
Al lamp di Marte ardit tremi di fufe.
Dal profanat pantan ecco che al sbrufe
Esercit di Leons d'Erculee zate
Ah se no'l spide il fole in la zavate
Mil braz ~~tempestaran~~ i slombaran su ~~la so~~ l'empie sciufe.
Justizie, piarze, onor, coragio, bile,
Amor di Patrie e libertat schianade
Ju arme, ju protez, ju slanze e imbile,
Fui se tu pus; che se ti va falade
Divorat come un chian, par a la to arzile
Un uess no i mandarin pe so bruade.
No 'l restaress truzon de to bulade.

Chi non è vate e co Poeti gioca
Non è saggio costui; è un sciocco un oca

In muart di Zorutt.
Sonett

Chell famos chiacaron tant nomenat
Che al menave pal nas i puars Mortai
Par ve piardut in jetti spirs vitai
Maimodant puar diaul l'hau soterat.
Il Genio Furlan l'è disperat
Il coro de lis Musis l'è in travai
Missar Apolo come un frutt al vai
E l'orar del Friul si è biell seciat.
Parcè vaj mai chiars anzi vidin
Che dal arais levan dei prius scritors
E saltin fur doi diaui cul chitarin.
Se al dolc armonie dei novei tenors
Si sgrafarà la muse l'Aretin
Inborsie vilin pissai da Debitors

Morte
~~Folle~~ quel can che crepa d'avarizia
Per lasciar a Nipoti un incentivo
Di risse liti e di brutal nequizia

A confusion del mio Critic Proteste

Sunett

Cumò ch'hai stabilit di fa il lunari
infin ce ecco uei propri divertimi
E disi ce che a'l ul il mio Aversari
No'l rivarà mai plui a convertimi.
Se si bute in Leon cul tafanari
E il chiaf in Taur a pueste par ferimi,
O taiarai di man al Saetari,
E che si provi dopo a contradimi.
Se lui al'hai ju Planez in te sachete
E la Lune tal piz e il Canoirial
Jo no pensi par chest une gazete.
Dei siei talenz no dis ne ben ne mal;
Ma se mi sechie tropp; d'une saete
O lu mandi a fa mantis di Coral.
Saressial forsi mal?
A'l ha serat a vonde il puar Friul
j'è ore che si vadi a chioli in cul.

Avis al Public

Sul Lunari Furlan del 1847

Fait prest us prei fait prest par caritat
Che invidie cor daur al mio Lunari
O vess vedelu subit schiafojat
Di pore co deventi un milionari
Co quisti un po di non di leterat
O pur ca servi ai trisgh il tafanari;
E si l'è un Galantom nissun al beche
Nome chei ch'hai sui cuarz in Ipoteche.

Figuraisi se vobis di fa non
Si fas juste par dì la so reson
E culi mo lafe l'hai anchie dite...
Almanco che mi dessin la purcite
Faress qualchi salam qualchi lujanie
A spalis del Bifolc che tant al smanie.
Par bez po, chest Mistir l'è fatt a puste,
Pechiat che sin in pos a fai la Fieste.

Avis al Public

Il Lunari Furlan

Mil votcent quarante siett
Non za chell di Zorutt
Tant perfett
Ma chell d'un Barbequan;
Cumò ves capit dutt;
Si vent tes Librarijs
A presi rott
Ma zito chiars Anuis
Non fuit complott
A sta su cul ordin
Si chiape e no si vent
Nuje plenche molà senze sparagn;
T'a'l spass a'l stà il vodagn.

~~#~~ Ciriani co'l a cir ~~la~~ anche la chiate
E cu la chiate Lui la chiosse è fate
E jo soi testimoni di mulaz
D'un lampi parenssiò rissussitaz.

Difese Alegoriche simpatiche

Soi in Plaze co spazisi
Pal liston dai Zonzarui
O contrati, no mi visi
Se cun Sal o cun Puqui
A mi puedin mo ju fonces
Sgarfi suels volti messedi
Po mi justri e mett tal coss.
Voi par paja
In chell un mi tire
Pal pic de velade
E come in sorprese ..
Mi dis Galantom
Che sepi che nissun, nissun di chei
Son fonces dai miei
Ma cui us domande rispuint jo?
I uestris sones miei?
E ce sorte! — Ben .. dulà sones? vidinju?
ju compri dugh .. Chest an no'n d'hai
se a'n tossin un scriazar
Fraquez colpe dal sutt ...

jo soi des Bassis, stoi dongiie Borgh sutt.
Parcè viacaraiso po? — Par zelo dal mistir - -
Dopo di ve quistat chell po di Non
E non essint fur dai miei nissun fong bon
O no voress —— piardilu par express —
E po se comprin dei
Un altre di lassaressin i miei
Dovaress daju a par rott
E adio vantaz
a tiare di capott.
Eh no'n ven su la place di compagns
E son plui coloriz plui grues, plui grang,
Plui frescs e plui pastos - -
Co no'n ves, e che son d'altre reson
No l'ocor che baulais, pior spampanon -
Tant mi disjelas —— o boll - -
Eh! sai ben jo! — No puess di dutt - -
Han fatt par fame —— Possibil — Muguri sussì no
Poh! voressiso jessi simpri sol - -
Han di vivi dugh! - - co tu ses muart - -
Mai plui fongs dunchie in pais - -

Seguitte

Ce diso Amis!
Si puedial da di pies!
Isal nanchie un salam! al val dai bez..
Vait fur dai voi
O capiss che par invidie
A mi fais dutt chell sermon
Se no schiampais us doi
Ah chian -- viostu il baston --
Apene sbrissat vie
Mi salte su un Dotor
Di chei di dozene
Ma larg di glutidor
Si divertiss a menâ la bardele
Sprezzant i fonis di dug
Senze di la reson
Ma come un ver fanatic partitan
che ~~a'l~~ ul fa viodi che il muss a'l è une stele
Parcè che un dì cun lui a'l leve a squele.
Ma a'l ha sgnindut il Non
Parcè che a'l è un bufon.

Jnquibe

E dopo ben sgozat
Par non ve plui ce di
Passant, vjart il procès si è giavat
~~fare il processo~~,
Cul sarà continuat.
Fate la predicke
Al schiampe vie di trott
E jo resti lì in complott
Entusiasmat e stomeat -
Un vicin al salte su
E a mi dis in t'une orele
Che no stei a pensà su
Che tant chest come chell l'è une canae
Anzi che son doi Muss in pae -
Che chell prin al ha fats che fasin stomi
Ce odoratt - - Ce coloratt - - Son rossazz
Carulos e po malfaz -
Anchie chei che ju chiolin si strancin
Po parcè ju comprines? par luss!
E po ju secchie tant - Che no puedin di di no
Han pore di che so borchiate
Che è lungie e largie come une zavate.

Seguite Critiche sore Critiche

Al mett fur associazions
Cent voltis rinovadis
Cressint la dose non dei faus ma dei fluvins
Par dale ad intindi a cheipuars minchions
E a puarze di precris e d'istanzis
Di chiapa pal zaban, chiapa a lis stretis
Cun che so none, — Butanle in barzeletis
Ju far sottoscrivi — E chescin pur pelos
Slitrignos — carulaz, — Veguin compraz
Plui prest par butâ là — che par mangià
Sant l'è ver che jo in cortazis
A'n d' hai chiataz diviars
In tes scovazis —
E pur chesg tai sozez — che in sienze son perfez
Han studiat la fruste leterarie
Nominago dal Beretti
Su la ~~lenghe~~ ponte de de Massarie
E la metin a prove — Non za cul criticà —
Cul sbufonà — E senze sentiment, senze nature
Ju compatiss, Son Muss fur di misure —



Seguite

seguite

Son di chei — estros biei
che van ad un concert
E dopo ben passuz
E matin te sachete
A sguindon senze chiarte o tavajuz
chei vitais di poleč o di chiapon
che son vanzaz de lor gole maludete
Po van tul Amigo des saviesis
che a 'l ha la masclie t'un chianton
A crustinà e a bevi ~~dos tre~~ volt dis miezis
Anzi cinch sis bocai
Po tain tabars a duz
Lor son i Sans e i altris tanz canais
E po se in tes tanais
E vegnin dei miei trucs
E disin che son estros mamalucs
jo di lor me rit a mavée
quant che i Zuz i dan la tuche
E chell che a l'ha cervièll
in giare cun doi clostris in Cordell.

Altra Contro Z...

Mo sior sì che chell buffon
che al và chiase par chiase
A esebì,
Come fones di so campagne
Ciars ^sici^ fones plens di magagne
E al tire pal gaban o pe velade
Se si foss anchie in ~~armade~~ parade
E par zelo dal mistir
No lu perdone al Pitoc ~~ne al Cavalir~~
Ne al Cavalir.
che al fas associazions
Di che pitanze istesse
Cumo roste cumo lesse
E al sechie i minchions
Cun dute zintilezze,
Dopo veju ^mil voltis^ Magonaz — e stomeaz
Parche la tornin a comperâ
Sott pretest
Di vele quinzade miei
Cun pevar di levante e zuc d'ufiei.

Stramanà L'ul di Mudâ un chiaval di quest- di man, valadì o dal belazin es chiazzis o al incontrari.

E che al insist cun sfrontatezze
E al ul che sotoscrivin
Come par dovè,
Ma sior sì che chist bufon
Vivinimi in blaze in un zejutt di foncs
L'ha ruzzat,
E anche lu vess te musse sgrifignat.
– Chialave se o vendevi
Domandave chest e chell
A ce presi co judevi
E a 'l notave sul chiapiell.
E non podint plui stà te piell
Al mett su la gazete
che colpe dal gran sutt
chest an a no 'l ha fongs
E che par un altri an
Al spera di vent
E che chei
che spazzin su la plaze dai uciei
E no son siei.

Rimiedi quintri i Scrhamirindis

a Domandà al Scrocon bez ad imprest
Si lu distrighe vie cun biell sest
al stuarz il nas, si scuse e a doi tre mes
Stait siqurs che mai plui a lu viodes,
Co l'torne rinovait il compliment
E se us salude dopo a l'è un portent
Se cheste solfe ai Scroconaz no i plas
E puedin bravamentri dai dal nas.

Moral

Se lor par tignì strent fasin di sorpie
Nanchie ai altris sta ben di butà vie.

il mio lunari l'è nassut falant
Falant a l'ha vivut falant l'è muart
E nel murì fo falador costant.

Maladete la miserie
che fas sclaus di chest e chell
Spant travais come la gherie
Tant tal cur che sul chiapiell.

A terza del Frontespizi

Del — Lunari

Co 'l dis un Galantom anchie al manten,
Par chest il mio Lunari al va a passon
E struchi invidie pur bile e velen
No ~~po fa mal~~ temp un mai; l'hai za sott d'un talon.

—

No si lavore mai senze vantaz
Si semene sudors e cuei patass
Ma a tigni dur, come petat tai class
E sbalzin di rivocc sui Censoraz.

—

Se o scrivo lis ravitaz d'une Puicle
Mi trate un ciart Censor di libertin,
Zeveli d'une fiere Viele Viele
Mi scarte il scritt fasint la malefin,
Ce che al vevi tal chiaf l'in mo a savele,
io dis o che a 'l è sciocch, o berechin,
Opur che al fas a pueste par stufami,
S'ingiane; hai za ~~chiatat~~ cent lucs dulà sbrocami.

Finiment

Se anchie qualchi pronostic mi è lat mal
No stait par chest a strapazzà il Lunari
L'è colpe dell Gon cest di canochial
che pàl strabismo chiale al incontrari
che no mi stuarzi il nas se pal so vizi
La hai destinat al us del orifizi.

Scampa l'uomo dal ventricolo
Come un can dalla prigion
Entra in carcer più ridicolo
Pien di cure e di passion
Finge vita e innanzi sera
Torna a por il cul per terra

Quanto mato sia l'omo
A pensar a questo Mondo
Chi lo vede par un tomo
Sciocco più de don Giocondo
Perchè quando men s'aspetta
Siora Parca lo saetta.

Introduzion

Come Discori del Dominator
Che al menarà la Lune par i quarz
Ricant che Deucalion tal Zoladar
Al so Marit un bon mucul i squarz.
Uei di del Matematic Purchinele
Mai stat al Mont a petezzà cun mes
E che ogni dì farà qualchi plui biele
Par eternà il so non tal malajies
Come predicus insieme l'avizzi
Cun tante siguressze e precision
Che al par propri di viodilu a vizzi
Tal pinsir in vapor come un Ceon.
Atenz Duartie Furlans, voi su la zoche
Nasi une prese, e intant che jo starnudi
Drezzaisi in pis, e spalancait la bocie
Scomenzi - - instupidit - - baste - - us saludi

Stampato

Fine

Lis mes vois

Junett

Oress che fiore grazie mi graziass
Qualchi ochiadine pite a la brusuâ
Oress che d'un biell mandi mi degnass
~~Ma di chei~~ che in purlan che al ul di Roui ven câ.
Oress che d'un suspir mi regalass
Di chei che al mole il sclao Zuan dopo gustâ
Oress che rispundess a qualchi pass
Quant che i domandi il cur d'impietà.
Oress ve il dou di tale un poc capì
Ma o dis e o dis; e je per quant sbardai
No mi rispiniat a ton ne nò ne sì.
Oress su vie pinile, oress.. e dai
Oress cun je par qust chialà di dì.
Oress oress.. ma no m'intindiè mai?

La pene di Masel j è une saete
che maffe biell bulant in barselete

Sopra la chiusa degl'Esercizii
alla Cattedrale tanto aspettata e
poi lungheggiata con porte e finestre
chiuse nel più bollente giorno li
6 Luglio 1846

Sonetto

Padre mio caro, e non vi vien pietà
Di què sudori che ci piovon giù
Ella è mez. ora ch' aspettiamo quà
Siam mezzi rosti e mezzi lessi già
E ancor non viene? e non ci monti sù
E ancor non viene. ah non tardar di più
L'immensa folla ~~che è raccolta quà~~ ~~rosta e lessa già~~ che infornaste già
Per non morir, e dotta da Esau
Quel tuo claudatur certo venderà
Per quel respir che oh dio! gli nieghi tu.
Ma viene il Padre e già comincia a dir
Spande ~~consigli~~ ricordi che son cari assai
Ma non s'impensa mica de finir?
La folla cotta sul più bell dai dai
Si leva ed esce stanca di bollir
Ed ei va avanti; e chi l'ascolta mai!

Par lis secondis gnozzis Brandulin

Sonett

~~Vedul, jo sot di mari viele inderde,~~
~~Sul flor de etat, robust di complession~~
~~Cul bico sott il nas de prime freule~~
~~jo co ster sot, babao! no j'è reson.~~
~~Amor soi cà; rimetinsi la treule~~
~~Che [illegible] stagion~~
~~La [illegible] po jo di [illegible] peule~~
~~Par che no sechi plui la decision.~~
~~Hai qualchi capital, un po d'inzen~~
~~Impiego, bon mistir, e chiase me;~~
~~E dutt tant, che [nostrà] no mi [sta ben] convien.~~
~~Cheste strente di man ninule me~~
~~No mi fas plui brama cun chest teren~~
~~Che un par di fruz [illegible] di [illegible] di me.~~

~~inchiostrime pulit [illegible]~~

Reule pieve dai torsui di Mulinar Davissie
treule son chei doi lens
che dopo arat metin e margine par là a [illegible]

Per la venuta in Udine di

Del MS Ristauratore del perduto
decoro di Udine

Sonetto

Piange Bassan il suo Arciprete amato
Che Tiara cinge per voler divino
E su le piume dell'Eterno Fato
Scende in Friul qual Astro matutino.
Udin previene il rapido cammino
e con il sguardo ~~[illegible]~~ arcuato
A piè si gitta del Pastor ~~venerato~~
Mille viva tributa a capo chino.
~~Fra un mar di pianto da duo cor [illegible]~~
Del Gregge al pianto e del ~~[illegible]~~ Novel ritrato
Ma se Piange Bassan piange di duolo
E s'Udin piange piange sol d'ebrezza
Ma per duolo e piacer piange il Pastore
Fra tanti pianti il mio plettro solo
Ride per tutti con equal dolcezza
E il Cielo plaude all'umil mio tenore

Un biell burlaz

Di nui e fumatis
Si fas un pastiz
Lis Plejadis matis
Si dan nei capriz.
Il cil s'intorgole
Si viest di corott
La lus s'impetole
S'ofusche e va sott.
No stelis, no lune,
Soreli no l'è
E tiare e lagune
S'avode al ohimè!
Un Genio bisbetic
Da su al improvvis
Scialaque l'eletric
Manazze i pais.
Lampizze, tarlupe
Sbrundule, traintons
Di flers une trupe
Spalanchin flamons.
Ce puce, ce puce
Di solfar brusat
Ce nembo miniace
Di fun boceat

Smalitin saetis
Cun tant di zunini
Che parin in fetis
Par ajar i nui.
Si stizze la buere
Da sott Tramontan
Garbin ~~par sfagore~~ cu la fiere
Da a Sirio une man
Crudel bissabove
S'unis cul sceon
Sbridine romp. sfore
Sovolte e scompon
Safinapiquin i veris
Van tez a fruzons
E i arbui plui vieris
Trapparats a bocons.
I tors si trindulin
Si scrolin chiasai
Duquang e ciulin
Jhai jo! ce dai dai!
Vai Cerere e Flore
I Vai Bacco e Netun
L'istat va in malore
Si [illegible] l'autun.

Seguite

il timp al fas crisis
Si bute in burlaz;
Ce olese che us disi?
Tempieste e seravaz.
Lis rostis spazzizin
Cui puinz pai torenz
E in mar e bordizin
Ilambraz bastimenz.
La val a s'infernie
Svaliçe i prodoz
Semene miserie
Suspirs e sangloz.
La Mont che pur mene
Lis stelis pal nas
Cui sgrizui pe schene
Si viest di bombas.
I → vai cenere Flore
Colzin de riviere
Sui arbui fiss fiss
Sconquarin nature
I miei clopadiz

La Bisle pietose
Iu scolte e compianz
Va in Cil e si sgarse
Cun giove di slanz
I conte l'inzurie
il fis general
L'Amigo s'infurie
Ven fur cul quarzud
Intant che i formadis
Voltave il Tonant
Ch'ha fatt ches buladis
Vulcan chell birbant.
~~Combine pestade~~ Sbigiade une fruste
~~Lu schiugge~~ Va zerett in algò
~~Verit~~ Sgnuppant par la strade;
Brutt mostro bon prò
Schisse la bufere
Patafe l'avest
Sclarìs l'atmosfera
Mett fur l'Arc celest.

Al torne il Sorele
Di gnuv a schialdà
Ma dimi bon Vichi
Se si haal di mangià?

Un altri temporal

Sott un scravaz di boris
Sirio i ardors cuvie
Ladal s'arsiss, s'impie
Zem il racolt smarit.
Si viest di bare urriane
il bosc e la tarriele
Di sot la pastorele
Si brusc cul arment.
Si cor a la Fontane
Cun tante di pierile
Ma il fuc le ha strafuide
Scolat ogni vujess
in fine
i ving mitbuz in furrie
Sacodin lis fumatis
Su corin come matis
In serchie d'aliment.
Di nuvulons un sfulmin
Lis criazan lis gluelissin
Il biell splendor eclissin
Protant sul temporal.

Garbin compar in sene
Stampune su tempieste
A'l ul quinza di fieste
La viadi ~~Lis feles del Friul~~ insiede a'l e
Vulcan ~~impie~~ cu la so pipe
Da fuc a lis moschetis
Giove cu lis saetis
Al zuca di penarbin
Mercurio plen di bile
Cor vie cu la tariele
Al trusse al sbrisse, al co'e
Si ronsse il gropp dal quell
Suna il tambur Bellon
E d'ecco la marmae
Da man a la mebrae
E al nass un batabori.
in mieg a tante ucre
Nel mentri che si maggin
Sbrizzin ~~da feles~~ segue schincagin
La glorie del Friul.

A Pizzighan si brussin
D'un sole lis sos bicoris
E fat lis ninfis chiochis
Strissine vie vaint.
A chiaporis la tempieste
Dissipe la tavièle
E un fulmigun sajavde
il bosc plui veteran
No fas za chiaristie
Ma pensar cui che i tochie
Al sunzze netâ la botte
Opur zupâ i zuncuis.
E Baco e Flore e Cerere
E sbalzin cu la fiere
Pomone si dispiere
Ma chell che è fatt e fatt
Par chioli vie il sorelì
Al torne fur al sçobe
Valà al infiar marmote
Dispiet chell arc celest.

Fine

Al fas par che plui vive
Apar la disgrazie
Q'ù deti. Malegrazie.
~~Amor. vain-vain~~ Sin muart fuslars haidit.

aggiuntis

L'uciell par une gote
Al dev slontanassi
E l'orbie par lavassi
La in ronde pai palaz-
Culì il gruessam pendole
Cui spirit su la piligge
Culà il soreal si rizze
Vistut di cenerin.

Se al Dante armato
la tua lingua aggiungi
Non scherzi no,
ma rodi stringi e pungi

La lingua al Dante e a quel lo stile aggiunge
E scherza poi se nel scherzar non punge

Une pizzule plujute

Sul ale dei zefirs
Di zoris tempestade
E udore sfusade
Des stelis ven ju.
~~Zuzint~~ dei ● meteoris
~~Dopo poc ● e ... scole~~
int ~~Patafe lis nuvulis~~
cul brag i nui e sclafagne
~~Plane planc nus sclipigne~~
i sclipiane ~~nau~~fagne
Il Bosc ~~la~~ la sbrichigne
Mà il chiamp fos glu glu-
1.2 Ves pii di ristoro
i ucieli ju
L' ~~...~~ ~~il~~ becolin
L'armenz a ju scolin
Nemai e chiamoz.
Ju zupe il Garofol
La Rose ju tete
Ju bev la Pulzete
Po lave i pezoz.
Ma voi pest ~~...~~ campagnis
La blave ~~si svec~~ ju busse
Il spì s' ~~ingloree~~ ingalusse
S'inchioche e chiat ju.

Ven pur bavesele
Lu poche a trindule
Lui svelt si sgritule
Si dresse e sta su.
Lis pueis ju golosin
Ju serchin ju gafin
Daspò si patafin
Par gole e par set.
La jarbe ju lecke
~~Lis lor~~ L'umor s'intortole
Po fodre a bricole
Di verd il tepet.
Ce i dindis di pore
Van sott la lor chiochie
Se viarzin la bocie
Se sberlin pi pi.
No stait ~~va~~ a badaju
Son fiis d'inocenze
Cun dute pazienze
Rispuindit zi zi.

Zina La sborfade

il Gri va a vendemis
Sul quell che s'inflocke
E il cai la bicocke
Strissine pal prat.
Lis ochis lis ragis
Dal ~~spiel~~ gorgs si resentin,
Lis ranis presentin
Un ino sbochiat.
Siroc si console
Fins fins a ~~fotaju~~ siraju
Dug stan a chialaju
Bifolcs e parons.
Ce ul di cheste roste?
Cudore ce fasio?
Parcè si fermaiso?
Fur fur dai chialcons.
~~Vera~~ mar di belezis
Ge zorne la Mare
Stoi zitt te me buse
Sclopant di plasè
No'l lampe no'l tone
No'l trai no'l buvine
Ma tant che minine
Si vigge cà e là

Bisquindin es notis
Corint pes tavielis
Chiastrons e vidielis
Spacant il tapè.
2 La bicle si strefe
Si bute in montane
D'un spaç mi travane
Mi sore e sparis.
Mi volti mi ziri
Par dii ce creanze
Ma Febo si slanze
Mi chiale e incandiss.
Fi ~~fabt che~~ ~~z...~~ a ziunkisine
Stralus tal sorêli
I D'ûs spiei fas un spieli
De gorne un rujuss
Arisielze solete
Scorint possidenzis
2 E sborfe semenzis
Pazile patuss.
~~Lis gotis~~ ~~E sborfe e~~ femene lis gotis
Po volte barele
Zardin e taviele
Par propri indiai

Per Nozze Brandolini

Cantiam Cantiam
Cantiam la ~~vaga sposa~~ verginella
Colta da suoi destin.
Va ~~dolce~~ schietta ~~umile~~ ansciosa e snella
Rompendo in Brandolin.
Cantiam Cantiam
Cantiam la vaga sposa
Che i patti sugellò
Sì disse e poi vezzosa
~~L'anello indigito.~~ D'anello s'adornò
Cantiam Cantiam
Cantiam che il colle al sonito
Rispose desto in piè
Girò le ciglia attonito
Poi sciolse un evoe?
Cant Cant.
Cantiam che Genj amanti
Volar sui primi albor
Spargendo incensi e canti
Dolci speranze e fior.

Cant Cant
Cantiam dal ara torna
Cinta d'allegro stuol
Di nastri e gemme adorna
Sfidando i rai del sol.
Cant Cant.
Cantiam l'amabil viso
Di rosa e Gelsomin
Quel placido sorriso
Il crespo e biondo crin.
Cant Cant.
Cantiam que vivi sguardi
Quel portamento umil
Di Cupido i tempri dardi
Nel suo pudor gentil.
Cant cant.
Cantiam quel dolce spiro
Che le rabbella il cor
La ~~Verginella~~ Candidata in giro
Al fianco del suo Amor.

Fine

Cant Cant

Cantiam che in lieta braccia
Quel diva in trono stà
E grazie spande e pesca
Al suon del dabbudà

Cant Cant

Cantiam sull'auree carte
Che dal paterno sen
Si toglie piange e parte
Stretta al suo caro ben

Cant Cant

Cantiam la bella arriva
Al porto dei desir
Ma se da me si schiva
Di lei non so più dir.

Cantiam Cant.

Cantiam che in più leggiadra
Sempre mi sveglierò
Quando pregnante Madre
Bimbo spuntar vedrò

Antonio Broili
Accidentalmente alle Finte Sudie in Cargna
li - - 18 - - -
Cortesemente e messo
A alte Nozze Celebri nozze
Nuziale convivio
Alli Sposi esultanti N - N -
in attestato di gratitudine
umilmente offre

Luctantes ventos — tempestatesque sonoras
Virgilio in illis diebus.

Bss uss brrr vrr pfff
Suiss, brrr, grr, bouff, tacc,
Uuu, vuuu, ~~mmm~~, toff, taff,
Puuff, ticc, tocc, glin, crucc
Li frugge di veris
Sconquass di balcons
Fracass di piteris
Di stucs e bossons.
Cà colin lis tindis
Si piardin pezzoz
Si ~~strazzin~~ crevin lis tindis,
Rebaltin biroz
Là svolin par ajar
Barachis e coi,
Par manco d'un trajar
Si splantin mil roi.
Il bosc si sgiavele
Naufragin marins
Smariss la taviele
Pestade dai vinz.

Ma il cil a s'innule
Si mett a cluci
La luna trindule
Va Febo a durmi
La luz par incanze
~~Si squint tal cerott~~ Rincule e va sott
~~Ma~~ E un nembo si slanze
Vistut di carott.
Vulcan ~~al fusele~~ trai fuseti
Sbrundule ~~...~~ spant folcs
~~Cun quatri saete~~ ~~a mat di~~ Cu un fass di saetis
Suee Giòve i bifolcs
Un ton si schiarie
Frement e fatal
L'eletric ingiue
Si brusa un chiasal
Cui schiampe cui jude
Cui struchie sealoz
Cui treme, cui sude
Cui sloge: ~~...~~ i bamboz

Seguite La Biele

Cui blave strissine
Cui tente disfâ
Cui romp e sbridine
Cui poc ca e là
Cui schiampe in schiama
Cui vai disperat
Cui tente difese
E al reste brusat.
Quand'ecco sclipignie
Si bute in seronaq
Pas soste, pitigne
Po torne a rusis mass
Si schiama tempieste
Che bute a Frugous
Un poss plui no'l reste..
Mangin no i cajons.
Grazons.

Montade in gringule
Basse di presi
Siore Frastorie
Eccole cà.
In sculpe ranzide
Ruchins di veri
Corai di barbiare
Flapit bochi.
Sapirliffs in musiche
Scarpins di muffe
Golett e cotulis
Bimbin porat.
Rochett di lentine
Smaride scarpe
Cun cei di simie
Color pioonaq.
Rizzoz a strissulis
Nasutt a siele
Barbin a zumbulis
Ding roseaq.
Lampaile viodile
Ma stait al erbe
Ppress che Diaule
Za innamorà

Scherzi

L'Amant o compatiss
Se al strazze dutt il so
Co si è in perfett ecliss
Stacassi no si po -
Invece al usurar
Che al tire dutt a se
Spalancaress l'infiar
Dopo un biell salt sui tre.

L'Avar o compatiss
Po jessi calunnie
Che forsi lu tradiss.
Ma invece i Usurars
Che robin tota die
Ju pontaress sui cuars.

Al fin po i puars Avars
E tegnin cont dal so
Ma invece i Usurars
Consumin dutt il to.

L'usurari senze legg
Al usurpe plui che al puess
~~Ma al cil stami~~ Stampe il Cil di tanz sporchs
Lu ridus t'un pass di uess
Scriv il mont su la sapiere
Hic fur jacet, miserere

Al è muart un gran Avar
Poc timp dopo un Usurar
Ma il prin puest i ha dat Pluton
Al secont tal calderon

L'è par se crudel l'avar
L'è par altris l'Usurar
Ma tun stess l'invidios
Di lor doi l'è plui danos

Se plui bon foss il Friul
Zanars plovi tant che a i ul
Il Cil al scarabote
E ploe co mandi imbo!?

L'Avar Malat

Un ciart Avar malat
Al clame alfin il Miedi
Che dopo ben tastat
Prescritt ~~il so~~ un pront rimiedi
Al poc la so ricete
In bande de corticle.
~~Al servo l'avar~~ Custui al servo comande
Che al vadi in spiziarie
E insieme i racomande
A fassi fa une vie
Del cost de midisine.
Al tremant par la mussine.
Plui pront d'une saete
Al va il frutatt e al torne
Cul cont su la ricete
Sigur di pià la storne
E ditt che van dos quanis
I vegnin lis scalmanis.

Cessadis lis scafuriis
contraste un ~~Respuint nance plui~~ rimiedis
Sciarje nil inguriis
Ai Spiziars e miedis
~~No no~~ Zurant che chiaristie
j'è pies de malatie
intant il mal s'avanze
Al sbrigge in agunie
Al crepe par usanze
In braz de culunie
E cul so grum di bez
Scialaquin duz i Erez.

Cumò jelovin pai cops
Ai contadins i siops
Nuss e nuis sul variatrl
Cui lavrad in jalliute stalo.
Duz i cops fasin la roe
Stai sigurs che vin de pla

Sior Toni Vissoc

Sior Toni - jè bièle
Trussant il bocal
Al shiape la bale
Par ~~trot anual~~ spilz usuals.
Jèben fatt ridicul;
Lu visial qualchun?
A i volte la schene
No l conte nissun.
Cumò rive a spinse
Ma senze tabar
O senze velade
Dal cûr del invier.
Cumò va tal cugo,
vistut e sciafazat
~~Duquant strafufat~~
Cumò ~~passant~~ fat partiàre
~~Cumò jas ...~~
al pive rebbatias
~~Cumò jas sgrocnizzat~~,
e al vette implombat.
Cumò passe vie
Duquant la gnott
Cumò sul aurore
S'inclostre e va sott
Cumò su lis spallis
a Sachemulin
Lu puartin fe strada
~~Sul ... plazzin~~
Sun t'l un mussatin -

Cumò par malstrange
Di bez e d'ingen
Disfatt dal sequestri
Lu bagain in gen.
Cumò lu strissinin
Bevut sott il braz
Cumò te cariole
Sdrondènin pai class.
Cumò in une plazzute
Vie i shiall il ...
Lu poin sù la puarte
Sierut ~~dut~~ fun carnisz.
Sul albe il bon vecli
Si vièst al liven ju
Lu taste, si viza,
Lu fas puartà su.
Voleve naialis
Ma come? lu shell sat
Tas dul a shialalu.
L'è miez sconquassat.
Se qualchi ~~...~~ ribaltri
j'è li par colà
L'è colpe sior Toni
La bale lu sà.

Seguite /

Ma stuff une sere
Lu clame i discors apoll'
~~Bon~~ E po ben lu strapaze
Povar Genitor
~~E lu~~ sbasse il ~~ciapiell~~
~~Promett d'emendassi~~
~~Po torine a chiadè~~
i dis che la prime
Che al torne a frajon
Che lui lu dissipe
A colps di baston.
Promett d'emendassi
Ma torne ~~chiadà~~
Si vise del Pari
E al pense fra se.
Se al sà come e stade
Mes mole d'~~[illegible]~~ çur.
Coragio i è peli
Po schiampi al siquur.
Ditt fatt lis ramandis
Mitut pra i linzui
Ripitt ce lis pruzzalis
Che al pensi mo lui.

Se il corpo si strupie
il sanc l'è trane
Se al colp de cruchie
Oh Dio il mio flanc.
Ma fate la pore
Tirat sott il jett
Ven jù la tempieste
No puarte rispiett.
i veris sflinapignin
il Pari s'a sguarz:
Al ferme lis slepis
Si russe e si strarz.
Apene sorelç
Sconzure l'armar
Proviot il rimiedi
Da un brav Vedrear
Subide la spese
La conte ai sartors
Dutt udin borane,
Lui fran come un Ors.
il Zi d'altre bande.
La conte al ristir
Ma corpo de lune
Ce oleso mai tir?

Cumò il Pivelegne
al vide al da su
Cumò s'ingalunze
al chiante e criat jù

La sere 28 Lui 46

Mentri Zebo miez in bale
Stafilant i siei chiavai
ju precipite le stale
Par polsà sui soreai
Ecco in cil une baruffe
che fas dug inoridî
Ogni vint al ~~[illegible]~~ a si sgarduffe
~~Persuadut~~ par là dut a si sgardufe di intimori imbestialî
Ma la vene ~~si fas grande~~ ravin la danze
Vadin fur dai semenaz
Ogni miez di concordanze
L'è un ~~[illegible]~~ insult pai stupidaz.
Fin che lor lassà si dessin
Si pruzzassin anchie i cess
Pore ciart no mi faressin
che il racolt se vidaress.
Ma jo tem sul fin de fieste
che nus nassi un biell burlaz
Ecco ecco la tampieste?
Ferme chizze.. o mett scranaz
Varde ben di no sechiami
Di no fami scomparî
che jo puess anchie rifami?
Titto là baste cussì.

Per le solenni nozze N N

Dolce all'Uomo è ancor da Vecchio
Il Solletico d'amor;
Dolce all'uom prestar orecchio
Alli palpiti d'un cor.

Dolce a ~~fresca~~ pura Virginella
L'allacciarsi in amistà
E nel cavo d'alma cella
Profittar di tarda età.

Tu così o Candidato
Scarsi frutti coglierai
D'un affetto ritardato
Dal timor d'accesi rai.

E tu vaga dolce Sposa
Non temer del tuo destin
Sarai Madre affettuosa
D'un vaghissimo bambin.

Più secura l'olmo annoso
Stringe vite in sugli albor,
Ve' dal ~~tralcio grappoloso~~ fulmin nodoso
L'uve aggruppa e tinge d'or.

Dolce a ~~Vergine donzella leggiadra~~ Giovine attempata
Vedder un amante il sospirar sen blandir
Se dal oro riscaldata
vien suo [illegible] desir.

Dolce a Giovine attempata
sulle neri bagolar
Quando al [illegible] Entrata la pugnata
Dolce a sposta cura d'oro familiar.

Cerro frotto che bocheggia
Fra le selve sul suo stell
Ei per l'Edera verdeggia
Fin nel verno più crudel
Sotto gl'occhi n'hai la storia
Di connubj singolar
Ch'oggi cantano vitoria
Sui sussulti popolar.
Sconcordanze non si cura
Quando unanime è il desir
Dei segreti di natura
Resta ancora assai che dir.

Senze rispuindi a chei che nelu ploe
O i mandi ju tempieste senze voe.

Il timp l'è paralitic
il vint impertinent
il soul un fregul stitic
Ma tant di cà un moment
Pitost senze bisugne
O voe o senze voe
Nus podarà fa ploe
E dutt parcè che al sucgne.

Hai ulut une zornade
Da dal nas antrie a Chiavaq
~~Ser~~ E lavie in camarade
Par la vile a pass a pass.
Sicut solitarius solus in solitudine
Sic nos in plenitudine mundi
in che Vile solitarie
No hai chialat nuje di bièll
Nome un luc
E un riquard d'un ~~gratt~~ gran chischiell

Bisugnass jessi sìocs par podè crodi
Che chest nul fasi ploe senze co viodi

Dies ~~Domini~~ ~~sorna~~ cimiteri expectantes – ai Cristiani
Cristifideles dormientes –
Oblivionis ingredientes ai Giustiziati
Politeiste amatores agl' infedeli
Reparatorem expectantes agli Ebrei
Fortium requies ai Militari

Sciatt

Ce che al scotte
Prest puest tosaimi
anzi vadaimi
Alla Fieschi
Per star freschi
De zulote
Mi farai une sindicle
Par mangjâ la fave freschie
Ulî mostrâ la coce biele
A Rumine ed a Fransceschie
Badaimi imbote
Ma sott che al scotte -
A giavaju mi par che al saress ucièi
Spelinsi come ucièi
jhai hjhai, ~~mazzul~~ mazzul
Ce ul di? - mi dul -
Pechiat che no 'n d'è
Evâ lassait il mont come che a l'è

Ritratto

Dura cervice più che alpestre sasso.
Lingua che ~~spande~~ ingozza verbo procelloso.
Voce che imbilla l'Aspe sonnacchioso
Fiato che ammorba ogni confin per spasso.
Tardo, tremante, ~~sospettoso~~ malfiguro passo.
Nerbo restio, guardo sospettoso,
Tratto villano, personal leproso
Sangue che gela nel marzial salasso.
Valor che coll'acciar scontri rifugge
Pesi monete e leggi ferrugine
Spirto venal che per orgoglio rugge.
Mente che sogna d'eternar rapine
Genio che il Lazzio a sorso a sorso strugge
Mandra che impingua colle altrui rovine.
Venisti alfine
Svegliossi l'Aspe, e di sue luci al lampo
L'oste sparì e tornò gioja in campo.

Ecco il ritratto d'un pelato crine

Scherzett

O qui fere sior Tomas
Chell vreas
Co 'l ha voe di fa un stravas
Va pâa Jastas
Bravamentri e da dal nas
Là che i plas
Chell so visi mi displas
Cun so pas
Lu preven, se al nass il cas
Che i afas
Vadin mal, puedin i bras
Rompi il nas
Ce risorse sior Tomas?

I Eunucs

Tre qualitaz d'Eunucs la Tiare vante
Di volontat nature e faz par fuarze
La prime jè prudent, spaurose, o sante,
L'altre indiferent, crudel la tiarze
Jo co aparten e prime, epur no sai
Parce che o stoi, hai stat, e co starai.

Une Belezze straordenarie

La biele Margarite
Vistude di crepon Madrass
E fas la biele vite
~~Di gorsi a sdrondenar~~ Del Princip Michelan
Strissine la pidone
Dos quartis tal pantan
La marchie da sovrane
Al braz d'un Carampan.
Ma chiale a musute
Cul nas a pendolon
Orelis di mussute
Barbute di chiastron.
Va ~~a spass~~ spassize ben piturade
In scarpis di brunell
Cun scuffe incatramade
Di cvaque sul plui biell.
E par in tune buste
Di stechis e vizozz
E fate come a suste
Sul fa dei zerbinozz.
Le spale, j' è imbutide e il cul dul bal
Vell stomi ben arpat
La panze slizzeride de cole il cul
cun ~~Colleit cul cossi incolat~~ sglonfat

Oh ce bielezze

Chiammine su lis notis
Al par d'un musicant
E a mostre lis palotis
Al fido spasimant.
Diamanz ~~cun~~ sici zojei di veri
~~Ha [illegible] di veri~~
che zadin tal coral
~~Collanis di coral~~
I nastris Saphirlitts di cokul vieri
~~La [illegible] di [illegible]~~
Va vie senze
~~E un sbrendul di~~ gurmal.
Ha un cur di pastefrole
Ma dimcolat tal cinz
Vitine che console
Pleade come un buing.
Gobe sutil vidrisse
~~e gruesse e [illegible]~~
Cu un pit sun t'un pecoll
~~Ha vos in squasi [illegible]~~
Spelade tombadisse
~~La gose e la gobute~~
Sarampe ind gros che i boff.
~~Ma il [illegible] un [illegible]~~
Ha gjambis a saete
Un voli sgarbelin
'Ne lenghe maladete
E il pett come un cussin.

No j è beltat sore cheste beltat
Co zire il cil la biele
S'innule dutt il mont
Nature si sgiavele
No da mai plui un pont.
Se da ~~quatri~~ micere tossude
Sbrundule ~~il tempo~~ tramontan
Se mole une vidude
S'inspirite l'oragan.
vedi dietro St.ª 7
Pluton se al sint che fricke
Sgrubule dutt l'infiar
Nettun se mai cisicke
Ribalte dutt ~~il~~ in mar.
N I
La biele Margarite
No sa nanchie pilâ
Se chiale a miezze vite
Dal cil fas tempestâ.
~~Ma quai 'ne pedeade~~
Se sbecle irrabiade
~~Par dug intimari~~
al plui si perivess
~~Se sbecle irrabiade~~
~~Son chiossis di muri~~ ~~vidoi dug muri~~
Ma quai'ne pedeade
Ce fise ched nassaress?
al par di Margarite
Belezze no po sei;
Zuntag se ē ritrosite
Comprarife cui uffiei.

N I
Se doi pussin avonze
al nas il teremott
Ma se po i dul la pance
Sin miars plasturis sott.

Aggiunte

Sbriamplin sustant lis stelis
La Lune romp i quarç
L'abiss va in sausarelis
E il cil di Dul si struarç.
Scrauazze un ieq diluvi
Se sude opur se vai
Spalanche un gran Vesuvi
Co tove e infete d'ai.

Proverbio

Cantar la bella Margherita si dice di uno che butta in barzelletta le proprie disgrazie.
Una canzone sulla bella Margherita è stata fatta in Italiano vernacolato.
Fu questa ridotta in Friulano e già da molto tempo si canta e comincia

La biele Marguerite
E jere di domans
Si lave la musute
Cun dutis dos lis mans

Più oltre non mi ricordo ma so che continuava con libertà amorose
io scherzando sulla cosa con più decenza
propongo alle bigattaje la seguente.

La belezze

La Tieste dissiguestre
Je bale un sol moment
Si romp il nas l'orkiestre
Di bile e di spavent
Je chiante une vilote
i dan daur i cucs
Se il simbli sciampanote
Dan su serpins e murs
Je tochie une viole
Si sechie dutt il stropp
Je creve une parole
La braide pete un sclopp
Si suje la fontane
Je lave nome pis
Il ~~Cueste~~ Plume il Mont scalunne
Je zire pai pais

Lis Biaqulis di chiavris

Pass a pass anin fantatis
che no son apene tre
se lor corin come matis
jo parchest no uci savè.
In mież ore di vacanze
Si da fur a cent fururei
Cun chell timp che ue nus vanze
Dismovin Duquang i ucieì
Sù chiantait a plene orchestre
Lialalele lin la la
Se no us plas cheste miguestre
Hai un altre di sirea.
O la biele Margarite
La regine del cursor
che fas sta fra muart e vite
Lin, pascutt martin Macor.
~~Propite~~ imberlint cun che so none
Gire a se Dug i fantaz
Pei fas di po la corone
Bon pro fasi stupidaz.

No che sin cussì a la sclete
A'n vin pos, oppur nissun,
Ma ju amin come il Poete
Co'l da i ding in tal pan brun -
Benedete la miserie
Benedete sei la fan
Le boudange la tristerie
Romp la ireste anchie al Sultan
Ha par vanto di sovranus
Co passin dontrie di je
E ce occor di strapassanus
Se si oress save il parcè -
Lassait pur che chioli vie
No parchest no ulin vai
Passarin in alegrie
Cantetant e gnott e dì
Se no podarin sposassi
Gioldarin la libertat
No varin di sfadiassi
Cor i prug ch' han sbitiat -
Oh Gantalis son lis quatri
Il biell timp l'è par sclopà
Su covin a tirne aquatri
Abrunuutio o lin talà
—

La famose fontane di Dogne

O di Dogne fontanele
Stragoncei del Paradis
~~Parint~~ Linfe d'ambre Linfe Virginiele
Bocadoro del Pais
~~Gotine grossesse~~ Spine vivhie pure e clare
Muligite trasparent
Lizerine Sabre, chiare
Al Pastor come al Arment.
Tepidute in miez de afaze
Nei calors come un sorbett
Tant ne l secc che co' 'l siraniaze
Simpri istesse di libett.
Biei Contors di che Culine
che la gioldis ogni dì
Saludaime che Bambine
Cun t'un biell ciricicì.
Quant che al capite il sorcli
Par ~~crotaiis se a t~~ lavanzei e tasaj è biell
Cun chell to vivissim spieli
Tarcu i parisibe vivicll?

Se i doi mai di buine une
Lui mi chiol subitt par man
No si chiale plui te lune
~~Par sovasse~~ mi tormente duquant l'an.
a Varess ~~ià~~ cur di sbocentami
Cun chell voli turbachiott
Di scunimi di sechiami
E' un quart d'ore di cumplott.
Tu has reson o biele Fiè
Di tratalu cun rigor
Cun t'un vieli profardie
j'è vergonze a fa l'amor.
Tu tu ses l'amabil nettare
Tu un liatic cordial
Tu tu ses - tu ses - etcetere
La salut d'ogni mortal.
Vai di bevi a ches cridrizzis
Al chell ~~vieli~~ conjugabil Biliopin,
Dai di bevi a ches Nucrizzis
Che ti colin jù sul grin.
Dai di bevi a chei che passin
Dai di bevi ai uccelug
Fai a chiar ìo si sbavassin
E to vasche vicie e frug

Fontane di Vaque

Ce Blandusie ce Piscine
 Son falidis vite me
Ah no tu, no tu Niuine . .
 Chell destin no l'è par te.
Da che limpide to grote
 Sbalze fur come un rujuss
jemple l'urne e dopo trote
 ~~Staffilant~~ ju pa tefe un dug i patuss.
ju ce so ~~parbiare~~ creste plui slavine
 Scor in ~~forme~~ treno di torent
 Cedi il plan e la culine
 Senze fa nissun lement.
Passe in Rome in Frange in spagne
 Va dal ~~chost a chell campu~~ ort in tal zardin
 Dug ristore dug slapague
 Lave e nete ogni confin
O ~~Regine des Fontanis~~
Sa dal cvett che tu travanis
 No tu schiampis par polsâ
 O Regine des Fontanis
 Uci vignìti a saludâ

Se davastu al to Poete.
Co ti sciàpe a braggequell! -
Slungiarmi la bocalete
Che tu scolis barounell.
E jo pront in la zampogne
Ti farai un schivalì
Mandi mandi sclipp Fout di Dogue
Par cumò baste cussì.

Sorge l'Omo dal trabacolo
Per squadrar le fondamente,
Crede dar qualche spettacolo
Di sua vita al di nascente.
Slonga el piè ma l'arca presta
Buta in acqua e fa la festa.

Fugge l'omo dal ventricolo
Come i ladri da preson
Stizza il pianto col ridicolo
Come i do Filosofon
Sfodra i Genj d'ogni articolo
Vata catta la rason!
Cuca el'l mondo gl'occhi sera
Posa el cul e torna in tera.

Memorie fatal del 1846

Di gran mortalitat di biele zoventut.

L'an passat, oh crudel ricuardanze!
L'an passat, ah mi ven di vaì
Sui crepuscui di biele speranze
impastade d'amor sul ~~mis~~ d'flurì:
Mentri Sirio il Leon chiarezzave
sul falcett, crude Parche, sbrenat
~~Crude Parche sul flor del etat~~
Zovintut come jarbe seave
E in oltagn [scompartive] ~~ribaltave~~ sul prat.
Sott bulint patatunfo di flamis
cun rebuzis di foidis
~~Stuffigadis da crudis~~ miliars
Contadinis artistis e Damis
Sdavazzave a miis mass cui squelars.
Prin ve plovi Esculapie rosade
Tire donghie ed in tantis vidus
Bute in col in la forchie sfamade
Po chiarie e a caronte condus.
Sott dell avide immenso ristiele
Un sol [flore] ~~pet~~ a no 'l veste stranfat
Ne nel viaz condolent bavesche
No po un [nel] ~~flor~~ pitiquai cun t'un flat.
Là zemeve une Vedue sposa
I Là vaìve une Mari il so fi
E fra pur l'amarezze affanose
catafalcs s'innalzave ogni dì

Un diluvi di lagrimis santis
Stravazavin dai voi dulintor
No valevin preeris costantis
No valeve paterno dolor.
I Sul la zemeve travai de la turbe avilide
je slargiave il linzul di corott
Po sdegnose implacabil, sbaside
Uzzà il par e sparì dal complott.
Ce che vevi che diaule te rreste
Ce che fasi; cumò dulà sei
je lafè non agardi rispueste
O dis nome che tremin i vièi.
Sun chell libri di viartis partidis
No ha segnat tantis ditis diòant,
Za va in scosse ~~za por~~ stiarmint lis difidis
Avetraz non ul plui pendolant.
Dunchie aleste Vechinz venerabj
Preparaisi al consuett testament
Nell amass dei legai coletabj
Di Pnar Toni visaisi un moment.
Nel disgust de la uestre manchianze
Mi contenti d'un semplis legat
No vedeso che l'empie s'avanze?
Ce lassaiso? La forchie.. soi grat!

La maridarole

Sunett

Chell tenta~~zions~~ curs d'Amor a l'è curiôs
Cumò mabee un frug quasi di latt
Cumò un zovenez al fas il matt
Cumò pai Vieî bacile e pai golos.
No 'l viale se son ris o sbrendolos,
Se son boug, se son triscap, se han vut il sfratt,
Se san o puedin fa ce che a'l va fatt
Se son piarz, sans, malaz, opur teguos.
Par chest si viôdin tantis matebaz,
E maridassi par effiett di luss
Sciocs, strambs, munz gôbos, muz, ~~sciocs~~ uarbs e strupiaz.
No stuit â lementassi chia di nuoss
Se prin del ore, opur mal compagnaz
Nabine us dizgriss cul mal di pluss.
Chiati in zauss
Che par tirâ indenant, treni Cudighe
Ul paribus cum paribus o piche.

catafal's s'innalzave ogni di

La Vedova innamorata

Vedovella Verrierella
Scossa ai palpiti d'Amor
saltelando si
Sarrandella va ~~e saltella~~
Sulle imposte grave d'or
Cinta d'ostro fra l'inchiostro
Di due vivi accesi rai
Baccia il rostro di quel mostro
Che la becca più che mai.
Un merlotto prollo e cotto
Al suo bell cirici
Le la leva, si soleva
Poi l'inchioda fra due si.
Fatta festa, per la cresta
Della pazza del Perù
Si disfauta come canta
Un dottissimo Monsiù.
Rilulì e Rilulì
Ogni di no va cussì.

Lis varitaz di S. Quarin
Sunett

La vos del Capelan co'l chiante in coro
La pazienze Bonan nel dì la messe
La sflachie Zarnazai quant che al confesse
E co'l nuur bon Volpatt del Munini il foro
Del Catafalc il maestos decoro,
De sedie del Gonzaghe la belezze
De predichie festive la lungezze
E des sagris il lucs senze ristoro.
Dei Fabricirs la casse simpri sute,
~~La Glesie puarete e simpri in tor~~
~~E picinine al par d'une casute.~~
~~E pur a si pratint che a la funzion~~
~~Concori la parochie propri dute~~?
~~Ma dulà stae la int~~
De Glesie la miserie cul biel sest
Ristrett par cussiò t'une calute
E pur a si pretint - - notait il test - -
Che as funzions la Parochie ocqui dute
Ma come sta la int co no'l è puest?
nelbà an Biest
Se no si dis strambers
anchie lis veritaz parin tanfers

Aquinbrimiaservie mirindis

Sunett

Affanos, insolenzis, traversis,
Baronadis ~~peteçs~~ imbrois, mutinamenz,
Sçevizis ueris, sprezios tradimenz
Aversions tracotanzis simpatis :
Sofistiqus, invidis, fraudis zilizis
Critichis falsitaz aborimenz
Subterfugios, conspiuris soramenz
Scrauazait sul mio Genio spredulis
Se crodis che jo crepi di passion
A s'ingianais dal ciart, hai cur in pett
Di resisti cun fuarze di leon.
Viv sott Astri beniqu; Tremi il Buffon!
A mio favor e a so fatal dispiett
Justizie, veritat e protezion.



Il Vivan dei Leberaz
A l'è tornat a viare
Chizzatis ves la bore
Di fassi cà dal nas.

In Morte dell' Ill.mo Dottor di Teologia
Don Carlo Marguttini di Premariacco
Seguita li 10 - Agosto - 1846
Lamento

Lugubre Cetra Eraclita
Sorgi dal muto stagno
Alza il funereo lagno
E ti risponda il duol.
Scosso l'orror de feretri
Scorri di tomba in tomba
Sgrida, sussulta, romba
Qual disperato amor.
Caro agl' Amici al Popolo
Caro al drapel de suoi
Carlo vivea tra noi
Qual ~~Angelo~~ impolluto ~~ed~~ Aron.
E viddelo Vicesimo,
Sudar nel sacro Tempio
E ~~benedir~~ venerar l' Empio
E il Giusto ~~venerar~~ benedir
Sparve, e qual Astro fulgido
vedi albra in canta volante

D' Antenore nel suolo
Fermò l'ardito volo
Sul lauro Cattedral
Di là ~~raccolto~~ a Rovigo, ~~in estasi~~ slanciasi instalasi
~~Tutto~~ Ove si perde in Dio,
E ~~il fervido~~ ferve nel bel desio
~~Che~~ Chi il coglie sugli albor.
Ahi! Parca inesorabile
L' esterminò precoce;
Di Fama al grido atroce
Il Genio inorridì.
All' indicibil perdita
La Patria sua si scosse
E un fiume agl' occhi mosse
Di pianto universal.
Dal vel disciolta l'anima
Sull' ali del baleno
Volò all' immenso in seno
Per eternar con Lui.
Non più, fratelli, angoscie:
Voglietele in riso il pianto
E un suno al Nume santo
Stemprate in arpa d'or.

Puar chell che i tocchie

1846

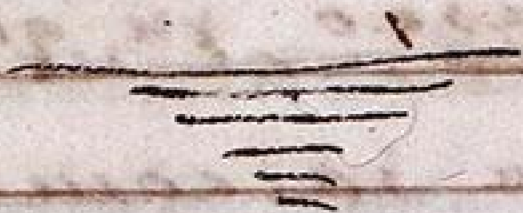
Sunett

Si mur Furlans, si mur anchie in Friul
E chest a l'è un truchett che mi displas
L'istess che co si giold in sante pas
Mi disessin ti prei va a chiolincul
Oh pinsir che mi strenz il cudurul!
Ve di lassà lis Musis, il Parnas,
La vite i bez la robe e i siei dafas
Par bevi chell pesant ultin mursul -
O di la veritat che no capiss
Come si fas Nature malmenà
Da che strigge che al fin jè come un stiz
Possibil che nissun dopri il curtiss
Opur la pucd' un fregul zoteà?
Murin dunchie, murin che za sin priz.

Par li secondis Gnozzis Brandolin

Sunett

Vedut, Fisol, di Mari viele indeule
Sul flor de etat, robust di complession,
Cul lico sott il nas de prime freule
jo co stei sol? babao! no jè reson.
Amor, ti prei, rimetimi la reule
Co poi di zuvin l'irrusinit torzon,
Inchiastrime plui ben d'une sgranzule
Co si tache a zupà la so porzion.
Hai qualchi capital, un poc d'inzen,
Impiego, bon mistir, e chiase me
E chell tant che mostrà no mi sta ben.
Cheste strenbe di man Ninute me
No mi par plui bramà sun chest teren
Che un par di fruz eredz di Te e di Me.



Par stà kgris in Arte a l'ul soreli
Società, brunelaude e Tomaseli

Do stranuti sull'aurora
Se sdravacano al Caffè
Al Caffè dell'aurora
Quel ve se po dove se
Sfodran l'estro un quarto d'ora
E presentan - - triac - - lezè
Se ve par 'na cossa bela
Dela al Sior Zorototela.

Gera, bon! Zorototela
Ve secava quà e là.
Stufo un zorno Pulcinela
In preson l'ha condanà.
Là scrocava el so biscoto
Con dell'orzo mal conzà
Tracanava come un ghioto
Aqua ~~presia tol [illegible]~~ e aseo in quantità.
Ben vestido a saccomaco
Sula pagia sdravacà
Rondizava quel Macaco
Come un porco de Bassà.

No 'l pensava a la fameggia
 Manco ai debiti che el ga
 Dela Casa .. maraveggia!
 Gera el fito za pagà.
Nel più bel de soa fortuna
 Come un Can i l'ha molà
 Ma se bate po la luna
 Qualcheduno el pensarà.
Bon coragio mi go ancora
 Per campparla come va
 Sogio dentro, sogio fora
 No sarò mai desperà.
Per cavarme un fia la stizza
 Se girassi? ma chi sà?
 No dimando una petizza;
 Che a stragarla l'è un pecà.
Do tre sechi .. cussì .. per omo
 i me inspirta el dabudà
 Ma se manca un mezzo tomo
 Poveretto son copà.
Zito, sporzo la bareta
 Chi me buta, chi me dà ..
 Che fadiga maledeta.
 Apian, basta; i ferma là. ./.

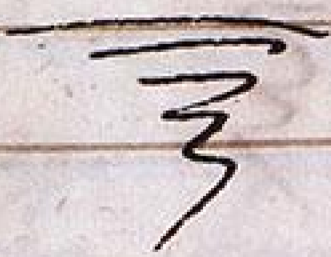
Se me se vu generosi
Più de quel che son usà
Sero el beco, e che si sgosi
Lasso invece el Pagiazà
Che confronto! bagatela!
No che ose? garragà - -
Come mi Torotetela
Nè se stà ne veguarà.
Sotto un nembo de Desgrazie
Son de beggi scravazzà . .
Grazie a tuti, grazie, grazie
Scampo via per viagiar frà.
Baso el Bo - - l'abrazze Pute - -
Do bocai - - Paron son quà -
Bever devo alla salute
Di quei sior che mi ha agiutà.
Largo - - trinco a più non posso - -
Oh che vin! se Baco sa
Para zo - - po va t'un fosso;
Eh! mi scolo, e dormo quà.



Ad uno che fingeva protezione e invece assassinava

Di reti troppo grosse
L'augello non fa caso
Bipiglia le sue mosse
E al furbo da del naso

Mentre l'omo più fotegia
Sui traguardi delo spilo
Vien la Parca, tagia el filo
Cerco, chiamo, non è più.
Balza un altro sovra el trono
Delli scrigni del parente
Sfragia, ride alegramente
Sbassa i corni e va anca lu.
Viene un terzo pregando
Tasta el polso a tutto il resto.
Casa ruba cade presto,
Avaraggi! chiape su?



Una predica converte una Meretrice

Disse: e per l'ossa un brivido
Corse di sacro orrore
E testimon del core
La lagrima spuntò.
Solca le gote pallide
Piove dal mento al suolo
Si spezza il cor di duolo
E reggere non può.
A piè si gitta supplice
D'un Padre che l'ascolta
S'accusa, e appena assolta
La Meretrice muor.
Al subito spettacolo
S'apre ridente il cielo
L'accoglie, e nel suo velo
Si specchia il peccator.

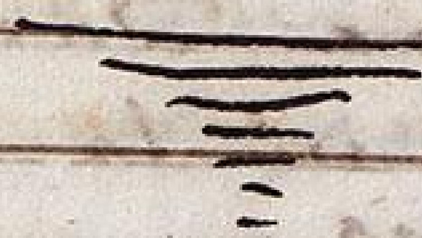
Il mio Grè Lujar

Prin che schiampi fur l'aurore
A visami che al ven dì
Il mio Lujar lui se sore
A dismovimi ogni dì.
Al dasù che so ariete
Che travane anchie il sofitt
Che mi fas lassà la plete
E la attor come un ~~kumitt~~ nurcitt.
Cumò salti une pulade
Par là a viodi del mio Ben
Cumò ju par che valade
~~Alieg~~ Plen di sium cul chiaf tal sen
Cumò chianti une vilote
Cumò schiampi sott i pins
Cumò cor a gjambe rote
Par paure dai sassins.
Cumiè ~~ui~~ ve su la cutine
~~Jàs in~~ mentri ~~pitome~~ tier un biell mazett
Une nuvule chianine
Mi scrancagge par dispiett.
Torni ju ~~mi~~ mett a vore
Lassi il mont come che a l'e
E voaltris se ves pore
Kait. a chiase come me.

Un mio Aversari

Jennett

Chell Professor famos amì dos cotulis
Che simpri mi sgnbule i marz de Lune
Che a l'è tant Dilicat che lis mes protulis
Al ten par stupides di frutt di scune:
Che al pichi pur sul spiz un par di brotulis
Credint di fa plà la me furtune?
Che al pichi pur la pive a cent collotulis
Che mi quarnin Daur fin e laqune:
Jo ciart no mi disperi, che hai lavie
Avonde fue par brusinai la stope
E aghe d'innacà la baruchie.
E se di plui oress ve un len pe cope
Nel bosc Mantiell o ten 'ne galarie
Che a un sbuff di vint un t'un ramaz lu cope



1607 a son denars e miei danars
E chest a l'è il lichett di dug i avars.

La condute femenil

Quant che stentin par danassi
Za lis feminis lu san
Ma par viodi di salvassi
Quant mai alzines la man?
Al par propri che no uelin,
i par dur a fa del ben
Lor si stuarzin, lor si duelin
Se lis clamin a usor san
Ma ches stepis che lor chiapin,
Sones nuja, dai amanz?
E ches fans che il cur e sclapin
Sones freulis? sones pans?
Eh che a vivi ritiradis;
Acudi ai sici dafas
Bandonà lis baronadis
Mantignissi in sante pas:
i jè l'uniche maniere
Par podessi maridâ
Za pizzule in ogni sfere
Par non ve di tribulâ -

jessi al mont his ben viguudis
Come donis di famee
Benididis cognussudis
Par sut buine a maravee.
Ce haal valut a che Zantale
Vull atindi a tang di lor
Cori attor e fa la mate?
ah chialaile; fas orror.
jè j è sechie strissinide
Nere nere come un stiz
La so borie j'è falide
Sul plui biell dei siei capriz.
Ma che là che va imburide
Blanchie e rosse come un flor
a momenz e si maride
Eh cospetto! chioll un sior.
Ma cui l'hajal mai vidude
Su la puarte a morosà
Une zovine sostignude
No ha mai pore di restà.

Fantazinis Fantazinis
Colis ve un bon partit
jessit sodis, castis, buinis
Che i afas lavan pulit.
Ma ie anchie par esempli
Si restass in libertat
Servires di gran esempli
A culor che han biell falat
Vo sares un Cesendeli
D'ogni limpide virtut
Servires come di spieli
A la cauze de Zoventut
E di plui sul fin de vite
Compiansude dai amis
Gioldares l'eterne vite
Preparade in paradis.

La vite del om
Nassi pati e muri
Di plui no sai ce di.

Riquart

Che no s'innulti il classic leberat
Se al salte par un miez servitor basott
Anzi che piardi il non che si ha quistat
Al ven a confermassi par un dott.
Se al viot po un altri Genio paralell
Che al steti cujett che i usi civiltat
E se no'l ul po nanchie fai di biell.
almanco che lu lassi in tal so stat.
Ma se po al salte par un superior
Se al crot di la a sedusiai la devozion
In manco d'un minut, salvant l'onor.
Lu pare come un Muss a tombolon.
Oleso mo che us disi a la martufe
Viltat e je a lottâ cui inferiors
~~Scrodeggi~~ servind cui eguai a fa barufe
Baldanze a da dal nas ai superiors
Cui debi si va nome a stonceassi
Cui siniz si batt anche tal mortal,
Cui granz no si fas altri che strumiassi
Par la a finile ~~dopo~~ t'un fossal.
in albis

Mal a ve pos bez, plui mal a no vent ~~pos~~ e piesim a vent pos

A no ve bez si scugne tribulà
E zavarià;
a vent pos si è come il paver
Che al piule al jenule e no 'l mur mai
E chest mo a dius il ver
L'hai provat o lu provi e provarai
Il furtunat
Che a'n d'ha une quantitat
No 'l po gioldi nanchie lui
Parcè che l'avarizie
j ten il cur sierat
al gust e a la justizie
E plen di rimuars e di pauris
Come un passar solitari
Sta sierat fra lis sfrissuris
D'un trabacul milionari
Simpri bute mai no gjave
Simpri veale e mai ripose
A 'l è juste come zave
Dai timors fate malose

Su ingrume a son di smare
Simpri tiare simpri tiare -
Chell che no'n d'ha
O di ruff o di raff
La campe tantetant
E senze tant da fâ
Manize il chiant.
Chell che a n' d'ha pos se sore
L'è legri e senze pore.
E il vie avar
Prime del ore
Dizun e maledut
Al va al infiar.
Beat Lui
O no puess dî di plui.

I Legai son dug Dotors
San di Codize di leg
E sein tros apuu ators
Pur che sepin contâ ben

Lor ju tratin di aventors
E i servisignin ogni mieg
Ma cui vinzial la question
Il dotor in conclusion -

~~Co-si~~ cui che nass sott stell Planett
Di fa simpri a dug dispiett
Ti sconzure ogni ocasion
Di sechià la devozion

Qui giace il mio Censor, cacate in bocca
E tiengli se può quel che trabocca.

O mett nev, e se no ven
No la mandi mingo a chiòli
jo pitost o sciari un voli
Tant al nul come al seren.

Invidiat a Poeti mi scusi
Lascio al Genio più distinto
Il diritto del Parnaso
io mi dò piutosto vinto
E il suo plettro ascolto e taso
in odio
E mi dò piutosto vinto
anzichè dargli del naso.

A sior Lorenz

Sior Lorenz magiordomo des chiampanis
Che puartais fin al cil chell vestri scordo
Che come i chians cun gjaz al va d'acordo
E a la piere fas nassi lis scalmanis
Se i ves mangiat lis manfis par zubanis
Chiolittun lavativ tre pinz di Bordo
E se no'l baste chest recipe in Ordo
Spirit di vidriul cun queis furlanis
Co sares sligjerit un pac la creste
Farin pas; e par no sdrondenares
Co muerin, co l'è fuc e co'l tempieste
Cussì noaltris plui di vo cortes
Us farin campanon quant che ves pieste
E co us bararan chell chiaf che ves.

in ordo no è plui rime in furlan; ma in latin a l'ul di ordine cioè in ordin.

Il mio gust

Joi condanat ogni an a fa il lunari
Par colpe che lu vequin a comprà
Par colpe che mi stizze il mio aversari
Par colpe che no uelin lavorà
Je lessin a fa i conz su la burida
No vegnarces lafè fregul di voe
Ma l'è mo il gust che al jeste la partide
E quintri il gust nissun po dâ la voe
Anche il Giatt a si leche la pitizze
E l'Amant a si fas impilotà
Il Zujador al piart fin la pilizze
E il Bulo cor a fassi scurtizzà.
Mariute se no leche la frissorie
No i par nanche di ve dibott gustat;
E Teresine se no va zin borie
Dubite par in Galateo di ve pechiat.
Parchest si viodin a trotà moschetis
E quai che une sauris a lis rosei
Parchest si viodin barbis maladetis
E cui jsal chell chian che i sbolzi i pei?

Parchest Nene cul scol a s'insolete
Nande si scote par fa su i rijozz
Mett Zualde fin tal zuff la so pezzete
E Catarine sore i zerbinoz.
Parchest chell cor daur a une sdaunese
Chell'altri taste il pols a lis ideis
Gotard in tal pantan par la t'man basse
E Meni ai purchinei slungie lis ceis.
insumme par finile a la stailorchie
Il gust l'è simpri gust, e co le gust
Al sunque ogni bochion stopà la bochie
O adalassi a sofri qualchi disgust.

avis al bublic
vedi interlazione in fine.

Cun quatri class o no puess viver plui
O devi meti a rischio un punt d'ingen
E o speri se no 'l nass qualchi sgarbui
Di passale di sior chest an ce ven.
Uei meti su locande a mieg chiavvis
Su la strade de marchio e dai vidiei
A pit libar sul gust propri di chei
che van pal mont cul chiar plen di cajs.

O vendarai pastiz di barzeletis
Stofaz di curs d'ancanz cun buine invidie
Quintessenze di folcs e di saetis
E rost di rabios cun de perfidie.
Saran dai quarz di lune in zangarelis
Quatri quais di rion cu la spedine
Saran golosetaz su lis gridelis
Da movi anchie ai sirocons la paladine.
Sarà menignestre di folons fasoz
Informajade ben di pis talcul
Saran pastiz di Ezoisz sbregoz
Tortis di cisicanz cun scalz di mul
Sorbez di nev zulugne e rafredors
Di critichis marums d'ogni reson
Cidelis di pastiglie di bufon
E jer quinzaz cui purgas di debitors.
Salate di sonoris ramanzinis
Butigliarijs di lagrimis di Vechis,
Di tempieste e brusade zeladinis
E doi cafess di bilis e petechis.

Saran crocanz di crett tanche montagnis
Polentis di bifolcs senze creanze
Cataplasmas di scrupui e magagnis
Se mai a qualchidun i dul la panze.
insumme ca di me sarà di dutt
Par malaz e par sans e par golos
E bez no bez che vegnin al Chialchiutt
Che jo, par fa cridinze soi famos.
Se sarai onorat dai criticons
Se i debiz cressaran come i pestiaz
Promett par un alt'an se son crepaz
Di dai a marche alogio e miors bocons.

Chialchiutt in seguo

Intestazione

Ai sciocchi ai critici
Butto sto strale
Buon pro vi faccia
Se vi fa male
Verzè la bocca
Sotto a chi tocca.

Dunche pas e mai plui uere
Fra i doi Stralicis del Friul
Ahi! fassinsi biele ciere
Vadi Marte a chiolinul.

———

Ju chei canons chei mitris e chei minis
Si pitin chei fortezzis e mosketis,
Chei sclopis cartatucis cherubinis
Si vendin ai sassins par barçeletis.
Chei sabolis bajonetis e pistolis
Chei elmos chei coracis e bandieris
Chei bombis chei marmitis e tracolis
Cucardis lanzis stocs e penachieris
Chei trupis chei chiavai che nus consumin
Cu lis casarmis dutis e cortesis
Si dein par tante chiarte a galanguin
Che han voe di la a bocons cu lis pretesis.
Chei chiars e chei strumenz si butin vie
No si fevelli plui Pievi di uere
Regni la pas fra no, regni alegrie
Ed Eride mandinle in ingiltere.

Unic nestri pinsir par fa furtune
Consisti ne la cure dei planez
Nel sta a spizza ognitant i quarz de lune
Nel fa del Firmament centmil progez.
Nel ramondâ e smochiâ dutis lis stelis
Nel semenâ dai poles e des saetis
Nel molâ tons e lamps a dei Bivelis
Che s' inclaudin lui voi su lis mosChelis.
Nel remenâ meteoris e tempieste
Bissabovis burlaz e temporai.
Nel contâ i dis di vore e i dis di feste
E nel slavrâ la bochie ai basoai.
Nel registrâ merchiaz e faz di storie
Nel freâi lu buquigul al soreli
Nel meti in confusion Zine e Vitorie
E chell ch' a si maride quasi vieli.
Nel diregi la ploe e la crruvie
il pulmin la rosade e l'agazon
Nel mandâ i teremoz te sepulture
Di chell che al schiavarà la Devozion.
Nel notâ un par un chei che falissin
Par comprassi il lusor dopo l'eclis
Nel da ai Avars il laz che la finissin
Par viodi i Erez ch sivin a bacâ i sgris

il Fret il chialt la stizze la miserie
il fuc il secc la file e i patimenz
La strussie il sfiniment e la tristerie
Poc in poc ju son nestris dipendenz
La sorte che è un tantin capricciose
E il vint plui furios e impertinent
Cassinju chi sul balcon di siore rose
Par che si compri un cavalir servent.
Par no che sin nemics del avarizie
Nus baste e anche nus vanze chell che vin
E po se si volin ben, cul amicizie
Podin vivi di siors fin che crepin.



Su la letture di Dante

Chi legge Dante ignudo o colle note
Non azardi di dirmi lo comprendo
Son molte cose ancor a saggi ignote
Il lessi anch io e poco assai l'intendo
Se Dante stesso ~~dimentico di se~~ a consultar s'avrebbe
Dimentico di se no'l capirebbe

La comparse in San Denel
3 7bar 1846
Sunett

Jse cheste, chiar Zite, la maniere.
Di fami sclopà il cur quasi di fan
Par sta a spietaus culì come un baban
Cui distintivs di pâr ojeur di vere?
Si trate d'un possess ~~di brute ciere~~ che al Gatt la fiere
D'Erede che no ha fray di meti a man,
D'un Zeut che lu pratint il so Sovran
E di resons bini inde une riviere.
Ma se anchie o vodagnais in possessori
In dirit l'è un afar che al fas tremà,
Justaisi cun chell chian d'intrigatori.
E se no oles capile, lassait stà
Che jo plui tost di viodi il sanc a cori
O schiampi là di chiossul a gustà.
. . . .

Soldaz di cernide sott la Republiche
figuravin chei che cumò si dis Lanvered
Vongulis par ondit — da vongolà

Sul istess trus

Sunett

Jse cheste, rispetto, la maniere
Di sta in Preture tant a fa complott
Hai tante fan che jo di 60 dibott
O mangiaress di colp la locandere.
~~O soi dibott quasi di pun fin da jarsere~~
Pòi debolezze o bult biell za la fiere
~~Son tre batudis~~ za
Han ribatut lis tre; spietaiso gnott
Justaisi chia di uess, vait cul chiaf rott
Che la pas ritarà ju dams de uere.
Al fin dei faz no l'è po un afar Toi,
Lasse che si sgredei la to Barone,
Se tu us crepà gjar je, crepe bon pro.
Jo intant no spieti plui; Tite, perdone
O voi a mangià un crust la di Colè,
Che il prin a lâ a patrass l'è simpri il Mo-
Che a lâ a patrass par te no si minchione
Us prei Signor uardaimi dai Amis
Che jo mi uardarai dai miei Nemis.
....

La Fieste strapazzade

Sunett

O viot l'Artist in Ostarie poquett
a bevi e blestemà dequant il dì
il bulo fra i bagords viziat di dì
E la Biele sul podin del sbelett.
Lassà l'idul l'amant par giold in Ghett,
Zujà il squelar, e i libris fa durmì;
il Grant in tai conviz imbestialì;
E il Chiazzador sbregassi in tal boschett.
L'Avar sul so racolt a passi il sevin,
il Legal cui clienz simpri ocupat
E ad assaltà il minacios sassin.
il troppo svojat poltron sdravacazzat
il critic a sfogassi t'un casin,
E il Merchiedant sui libris inclaudat.

L'ultime maladizion

Sunett

Satan, Satan, ven pur, insatanasse
Uniss i Satanus di bruine sgrife,
Sui odiaz mortai fai la man basse
E ~~non scala~~ vid bruttarian se malcontent al fife.

Non ti stancià di tormentaju masse
Il mio rigor t ~~infierzarà~~ ti garantiss Butife,
sarà ~~Dal~~ plui crudel ~~sarà~~ la prime classe
Da chi indenant nel Regno de me vite.

Al son d'un tal comant il Princip ruse
Al bute centmil braz sui maladez
~~E t'un fass ju sdrume ju~~
E d'un Ettne t'un fass sdrume pe buse

Il fuc, l'odio la bile ju dispiez
Cu lis maladizions in barafuse
L'eterno guai sigilin cun ribrez.

L'ultime maladizion di Dio ai Cristians
Sunett

Su la masse confuse maladete
De mandrie pervertide sott la cros
Alze l'altitonant terribil vos
Che scor plui ~~vecmeat~~ turibonde d'une saete.
Zinine la sentenze a sanke e a drete
I jusafs sbassin il chiaf dug timoros
i reos sturarzin il nas e in cei tedros
Spielin il spiedin colpe dell imortal vendete.
Ma sirovie il ton del imutabil rife
Che slave jù mont del odiade Zeze
E struchie ju al gran pleuton te sgrife.
Ogni mal il Potent sun je distile
Siare l'abiss cun inflamade frezze
E cul impront del ire bu sigile.

Si spele l'Oui si spalume anchie l'uciell
Ma un par fassi plui brutt, l'altri plui biell.
Chest Vin co bev cunnè val ne jetize
Che al spiele cà sacco nces une fatize
Chest vin che fatt cussì-zal quell eglissie
Di porin estratt promett nè biele Zie

L'eterno disperat adio

sunett

Per me si va nella Città dolente
Per me si va nel regno del dolore
Per me si va tra la perduta gente
Per me si va ove mai Morte muore
Andiam andiam che la virtù possente
Ci discacciò dal suo paterno amore
Maledizion ci incalza eternamente
Ahi! troppo è fatale il suo rigore!
Andremo sì ma colaggiù perenni
Vomiteremo incontro al Ciel lamenti
Che fian gl'archi tremar de giusti indenni
Uniti al Duce ~~al [illegible] [illegible]~~ ~~nel l'[illegible] nostro~~ nel Deluttato vostro
Se pia valor ch'ogni valor quinquenni
Un dì chi sa che il regno lor sia nostro.

Che vi pagnar pu [illegible]

Chest vin che al fas glu glu ju pal garogott
Promett se no 'l minciòne un biell frutt
Chest vin che mi console il cuissìn
Mi zuve par Zorutt che al vea un frutt

A Sua Santità Pio Nono
per ~~una~~ reliquia ~~una~~ di S. antonio
di Padova ~~altra di S. Vincenzo ferrerio~~

Istanza

Molte cose di Te Udire dice,
Molte cose da Te la Chiesa aspetta,
Il Popolo Roman ti benedice
E il Cattolico Mondo ti rispetta.
Prostratto ~~nel mio nulla si infelice~~ ~~alla più Santa e più felice~~,
A favor della Greggia prediletta,
Da Lui, che il tutto dal nonnulla elice
T'imploro lunga età; virtù perfetta.
E quando Già quel dì che il Giusto assorto
Spinge la Navicella al suo Fattore
Ti prego l'immortal celeste porto.
Se vale il Voto sommo mio Pastore
~~Aspetto da Te per mio conforto~~
Aspetto in guiderdon per mio conforto
Un Neo del Padovano intercessore

Prostratto alla comun ~~Coredentrice~~ madre e tutrice

L' Usure

Sunett

E je l'usure un velenos liatic
Che ofriss l'Avar al intrigat pazient
Che scole jù da Bevedor malpratic
Par zelo del so Non nel cas urgent.
Il timp i cor daur cun rei lunatic
j dà il curtiss al quell a tradiment,
Lui passe ad altre Usure plui fanatic
E il timp dà l'ultin colp al so credirment.
La compassion lu chiale e sbrisse vie
Lui si viot sassinat cole partiane
E spire in braz de so malancunie.
~~La fame va a patron plene di smare~~
Cun Az fiscai s'avanze in grau cincare
L'Usurar a scovai ogni caje
E i bute la tanae daur la bare
Oh smare!
Che il Mont al digeriss cun tante sflachie
Che al par propri che al chioli la triache.

Sore la Comparse in San Denel
i . . . . 1846 Piars Junelt

Ise veste, cospetto, la maniere
Di fami sclopâ il cur quasi di fan
Par sta a spietaus culì come un Baban
Che finis une volte che cagnere?
Si trate d'un possess che un dì no'l jere
E che lu ~~ul~~ pugliut par fuarze ne il Sovran
~~Di ciart diritt che al fas vignî la fiere~~
D'erede che no ha pruz e manciul fan
E d'un ~~affitt~~ afar che al fas vignî la fiere?
Ma se anchie quadagnais in possessori,
No podeso mo piardile in diritt?
Finile cun chell chiau d'intrigator.
Cun chell che ves di spindi anin subitt
A sglonfassi i budiei t'un refetori,
E se si pentives faisi rumitt.

Pal ~~...~~ Illustrissimis Gnozzis Brandulin Ortelli
20 7bar 1846
Pronostic
=

Chiars Amis alegramentri.
Hai vidut la gnove Lune
Fai la barbe a la Furtune
Sdravacade sul bombas.
Là il Sorcli su la Lire
La Stagion sul Equinozi
Viargi Auturn il so Negozi
Ai Nuviz tal folador.
Bucs giold, al giold Imene,
Chell Ninin chi j'è ha petade,
Giold la ~~bielle~~ Siane Camarade
Ninfis, Genius e Destins.
Co' l'è paribus cun paribus
Batt la solfe la me Muse
Dei afiezz la barafuse
Va a finissi in Evoè.
Cul anell dei metamorfosis
~~Viot sior ... Cecc in Saetari~~
Schiampat fur dal Saetari
Ecco Viot Sior Cecc + un Santuari
Cun t'un clupp, in Zenoglon

Giandrulin

Fame pronte sbrissevie
Spant par dutt la biele quove
Eco sint, rispett a prove
Pes culinis dell tenor.
Al sussur di chest̶e̶ ̶n̶o̶t̶e̶ des cantilenis
Dug rispuindine Vive. Vive.
Jo, ce fasio? Di ritire
Stili tant di canocchial.
Stoi miez ore su la specule
Contemplant planez e Stelis
~~Des meteoris~~ Passi, l'ordin dei Satelis
~~Lis lor fasis e i ecliss.~~ voi des fasis sui ecliss.
Hai chialat Ortelli in Gemini
Che tal miez d'une cultrine
Ricamave une Frutine
Sott i voi di Braudulin.
Ce lavor! ce biele robe!
Oh ce maus di Professore!
Mi pareve un Agnore!
Fisse fisse sul pinsir.

Fine

Viot il Paie des barelis
Jogolâ t'une Vilute
Viot des Grazis la reclute
~~E fiôr vecie cul anell~~ –
Spandi ronis e confiez
Cemone vuei doi disore
Di dolceze si disvidin
Fiff e tuff a si maridin
La verete sbrisse su.
1 Eh! che a cieste Geromete
Schiampsi a bevi là de Biele
Uei ciantà la Zalulete
E il Pronostic pensarà.
Ca' nuv mes o stoi a viodi..
Stait atenz, che vos lontane..
Nò l'orele no mi ingiane.
Brandulin.. e Ua.. e Ua..

Scribissin cent Poetis
Lis Fantatis van in coro
I. Si spanzasse zar tant soro
La regine del Friul

Par la Riardite di sior vecio in triest
23 7bre 1846
Se veste sior vecio la maniera
Di fa ~~tant tribulu~~ bandonà cussì la compagnie
Par la daur ad une brute Strie
Che viv di Borsis pritis ogni sere?
Che tenghe porche, maldicent, Pancere
Dibant no barbotave ~~par la vie~~ tota Dì
Il Cur ma 'l repulave che custì
Us ~~spietave a la~~ atindeve e tape Balonere.
Alon subitt cun no sior ~~zuzu pitutes~~ bochie di zave
Mandait al Diaul che ~~brute~~ sainte careguose
Se no us chiastrin di trire ~~cun de~~ sun che ~~bortadis~~ grave
E ves un frutt, e ~~ta~~ une muir graziose
E Oressiso fai i cuarz? ~~corpe de sclave~~ Grisott de sclave
A la locande, alon? stropj la gose.

Se le donne sono danni
~~Quanti danni sono al Mondo~~ e sì sono tante donne?
Tutto il Mondo è pien di danni.
Tu che sono adunque donne
~~Non speriamo in questo mondo~~ S'avran sempre attorno danni
~~Di camparla senza danni~~.

La Lengate di sior Checo
Sunett

La Lenghe di sior Checo Basalodele
E j è une lenghe vechie porche scrove
Che plui si la corez e mancul zove
~~E simpri in ajar ... tante bardele~~ mene ... ro
~~E mance di morder simpri fo...~~
L'ha parturide un' Idre Purichinele
Dai luvris ha tetat di zozze love
Cressude e jè ~~sott~~ sui quarz de Lune gnove
E fate a suste in Lune come curdele
~~Cun ... di parcanje par simpri spiete~~
Il Lassiv par che lenghe maladete
Al ull' ingrasse il so cur di ~~imparade tante~~ dos barzeletis
Che fasin stomi al chiancù d'ogni Poete.
Il Diaul che si complas di ches burletis
Par diverti i Diaulins cul pan ~~ancior~~ la spiete
~~Par mangiale ... sepre ... pan ... tajade in fetis~~
Par mangiate ~~in comun~~ fate in polpetis
E mai no da pazin a che bardele.
~~Par mangiate cul pan tajade in fetis~~

Par lis Gnozzis Concine Delponte
7 siett Utubar 1846
~~il Barbe~~
Sunett

Bussinsi chiar Nevot mai cognossut..
Mi consoli de vuestre gran furtune..
O ves par chell che o viot chiatade Une
Che in amaus ogni ~~[illegible]~~ e Amor nu ~~[illegible]~~ confundut,
4 Che religion ~~devozion~~, sodezze, acuum ~~[illegible]~~ virtut ~~[illegible]~~,
Ches grazzis che dispense e che radune,
Chell so cur, Meni, chell cur d'affiet ~~[illegible]~~ laguns,
I Chell so biell puartament, ciere e ~~[illegible]~~ afiet ~~[illegible]~~:
Son preludi sigur di che armonie
Che barate i travais in paradis,
E che lassivie viot cun zilusie..
Gnezze.. Nevot.. olessi ben.. adio..
Se saress cazzu come l'Apuestul dis,
Saress Paris di fruz, Erez di Dio.

23
in contrassegno di [illegible]
il Barbe Toni Menin

Moral.

Oc pechiatrice sodonie
~~il disperat~~ impari il pechiator
Quant è potent la suplike
~~Se il cur à le è contritt.~~ trafitt dal dolor

Lui ne vivent ~~voragine~~ aggiunte
Zire cun cur tremant
~~Patyie molene elassive~~
pesrue molene tenere
Sbrisse e viat ju sustant.
jeve, sbirje, smanie
~~Zire cun cur tremant~~
Serchie di schiampà fur
Ma come? orror predomine
Un pass no l'è siguir
A Chell che i Cii vivifiche
Rivolz ogni pinsir,
Ricco barlum propizie,
Di vite quiet respir.

S'innuli pur, no moli ... il spiadl
Se mi jeseiu come l'aqual del Crisciedl.

La Pastorele

Dicà di là de Braide
Si viot a là a passon
Nunine cul chiastron
E cui la po tignì?
E sorg e viz mi fische,
Mi spalurine il forment,
Domandi il pajament
E jè mi fas hi hi.
Ma ce che jo ridude
Mi ha il cur inguriat,
Ulà cun libertat
Passone dutt il dì.
Nô nô che Dam no pecarbe
Je peschie cun chell pit
E se il chiastron ce vit
i pampus a gluti.

Co si schiarìe il nul
Udin si dis ch'a l'è
L'urinal del Friul.
Chialait no vè?

Par azzeggi

Al sbrondenar ~~per mille~~ paletti covertorie
E sglinghignar di ~~[illegible]~~ chiodini e chiadenaggi
Al bulichiar di cite e di fressorie
E rovesciar e travasar bucaggi:
Fulzebi agrape pedine e
Babacoli [illegible] e bancazzi
E mille strumenti
Quadriguedu

Per concessione dell' I R Censore in Padova
Abate Dottor G. O. Marzuttini
di Premariacco del Friuli
Professore
in Teologia Pastorale ecc ecc
all' Università

L'equivoco chiarquell
fuinett cu le code

Un asseti pinsir predominant
Cul scetro in man i Lupanars sacke,
Svole il decrett sul ale di vendete
un cej di notaybio fulminant
Sever lampisvettissaltitonant.
par lis stors de chiarque serusquant
L'erotike Deitat del spasimant
Jaliss al improvise barzelete,
Libidine si squind sott la velete
Par lavorà ~~par la~~ cocor. un squitoribant
~~Come nemulza aprimut di instrunant~~

Un Deu di Deum interprete di Muse
Bondolausi pai creq seque lis stesis
E a ogni tane di Lcu strope la buse.
Jate la vore inalze il spuei des spesis
il Senat se la vid a la rinfuse
E al equivòco matt nee lis pretesis
Ce sitesis?

Chiape su mo Margoc, cetu us di usici
Mett i ding sul taulir e impare a bei.

Come il voli del di ca l'va nulant

L'arrivo sospirato
Di Monsignor Zaccaria Bricito
Arcivescovo della Metropolitana d'Udine
10 Luglio 1847

Sonetto

L'addio, gl'affetti, i pianti la partenza
Le soste i colloquj commoventi,
De cocchj il filo, l'onda delle Genti
~~Gl'archi, li trofei e l'impazienza.~~
La Pastorale, gl'emblemi e l'impazienza:
Degl'aggiogati il brio, la riverenza
Gl'armati, i spari, i fior dagl'innocenti
Fra polve ed archi, i vivva, li concenti,
Il trionfale ingresso e l'accoglienza:
~~il tempio a festa~~ il Tempio, de tapin la refezione,
De ~~tapini i soccorsi e refezione~~
~~Le turbe~~, il ~~tempio a festa~~, ~~refezione~~,
I notturni splendor, i carmi, e i canti
Fan giornata al Friul ~~d'alta~~ ~~di gran menzione~~.
di redenzione.
Ma se in Bricito volgo i rai festanti
oppresso da stupor
~~Si sperde ogni stupor~~ - oh religione!
tutto svanisce al lampo che s'oppone
~~Uman sforzo che val coi pregi santi~~
Del suo tenero amor, de preggi santi:

Azuntis e gnott

Dutt tremant l'Avar al ~~tri...~~ vigile
Ben armat da chiat a pis
NI Tant di scrits che inutil tribule
Tropp zelôs dei siei nemis.

La Muir di Sier Simon
Siè mitude in catolon
~~Pete un sbris~~ va cussì par par saltâ pis
E no passe pal porton
Oh delir, oh crepecur!
Oh fatal combinazion!
Prest il cogo la massarie
Vegni Zite maraveze
Dei doi colps cu la mauravie
Ai antis ~~une sou~~ no puess da bon . .
Poparce! di piene . .
Al oress il pirepiere . .
Oh puaréte ce hao di fâ?
~~Che si fasi~~ Paparess je' isquadrâ?
Che si fasi ~~disasonfa~~

...

Misdì

I fasin plui stizze
Che no bon effiett
Lassinle biellsole
Schiampin dal so jett.

L'apuès da lis strussijs
Zant dur sul teren
Sui sclusi o sun strossulis
~~Zal jett o sul fen.~~

Lis oris che mormorin
~~Dal tepiè~~ tom i sberass del rujuss
Dal pendul si libèrin
~~Poschiampin o muss.~~ rissant il patuss

Stuff Zebo tombole
Ven fur ventesell
Lis fraschis brindule
Rifreschie biell biell.

Il Gnotul annunzie
Che torne par la Gnott
Natura s'ingloriè
Si squint e va sott

Zant mangje ~~polente~~
lidric o lischin
Avant ~~frute~~ la peladie
~~Dopo~~ kuttio ~~un~~ altri pischin

Il terribil Naufragio 18 ottubar 1846
al pass di Codigori cu la piardite di circa
100 personis part civils part Militars

Un Pari salvat un fi serchie e no lu chiate l'altri; un
Chiavall schiampe fur dall'aghe, sbalze a la
rive e nel salt chiape sott il frutt salvat
lu bute in aghe da gnuff e s'innee il Pa-
ri viot, raccapricie, s'avilis e insieme cui
fis reste vittime.

Sonett

S'invie la Barchie, e sott il pes de plene
Si sclape, s'ingussiss, si inturbide e s'basse
La turbe si spaurente, si remene
Schiampe a la sponde ~~...~~ e tal bisugns scramasse
Plombe la Muart a visità la scene
E senze pensà su, fas la man basse;
Un Pari tache i dinç su un frutt che a l'jere
Lu puarte in salv e semivivo lu lasse
Mentri al altri fra i Muarç i cor daur
Da un chiavall che si salve il salv perìs
E al pari salvator i s'ambre il cur.

Colpit da un mar d'afiez al piart i sens
E vitime cui fiis dal Mont sparis.
Oh amor di Pari; quant tu ses imens.

Jacun Muini di S. Jacun si sposse
il dì di S. Martin 11 9bre 1846

Sonett

Bielt bivint la buzzate dongie i stiz
Sei deventat un mostro di cortell
E cul mio stecc in man un schiribiz
Hai fatt su la cimise molte biell.
Compatit dunchie us prei o vuars Nuviz
Se us avisi che ue chell bardacell
Us spiete a fa maman sul pajariz
E che lu sburte incune cu un manell.
Co us farà pitegole cul confett
Par giavaus sjeso facto la moral
Vardaisi ben che ses in doi tal jett
Ca' nuo mes tornarai plui giuvial
Ma se no sint ua ua juste il consuett
Us dirai mi ha tradit il canocial.



volta.

Secont Sunett

Sépit jaun mio chiar che a maridassi
No l'è mingo nei dius, spacà la borse?
A l'è un afar che al fas dicervelassi
Nome se manchie un freguel di risorse.
Al nass un frutt; ul subit batiassi,
Al mur un altri, e tapite la torze,
Cumò bisugne ridi o indiaolassi,
Cumo la planc, cumò jetà une corse,
Insume a Maridassi a l'è un imbroi;
Da l'altre part us sai dibott a dì
che a l'è pies a crepà muart bielsoi
Ma za che la ves fate stait cussì,
Che cò vares provat a vivi in doi
A no us ven voe majaltri di murî.

---

un plorar
Murive plen di fan ~~un di~~ un avar
Caquant espressamentri sul baul
E i diseve: Ti mie, voi al infiar
~~E tu va intant ti prei a chiolincul.~~
Sestu bon di là intant a chiolincul?

Descrizion del Friul
Sunett

Di sanc Roman Italian furlan
Avanz di vergis e di valor zermois
Amaz temuz e rispetaz lontan
Par fiis d'un estro di famos Erois.
Di Ross e Bosis imortal levan
Contra di gran nemis, pasiul des vois,
Fiare di sanz, in teritori san
Feton d'Italie indalbenat Di scois.
Di vals, culinis, mars, abiss montagnis
Lagos, torenz, minieris, bosis fortezis
Gravis, deserz, fontanis e campagnis
D'Arz tralis alimenz sienzis, arz richiezis
Invidie di Destins plenis di magagnis
Ecco il Friul descritt cu lis belezis.

La risorse di Giude

Sunett

Pintut a muart il Traditor di Crist,
Na sai se pal compens, o pe chiadatt
Al torne al Templio, e sbrundulant qual matt
Bute al Sinedrio il prezi del so aquist.
E fatt boe di se stess, pazient, e artist
A un arbul picchie il lazz, slungie il gargatt
Pete un salt, mene i piis e ditt e fatt
Eccolu a Guarguiit danat chell Trist.
Il cuarp disgrotolat dal curidor
Par ve la sensarie del gran delitt
I cor daur fricant cul so lusor.
Disgubulat l'abiss infamie ha scritt
Cul sanc del so bultric a eterno orror
Cà Jude Iscariote ha pajat fitt

Guarguiit zondar trentecinq miis
Dilà di Chiadaldiaul

La Cloe alla Pudiè

Sonetto

Son tanti i concorrenti al gran Pedrocchi
Massime quando che slaiina bene
Che a dirvela signori a tre quali'occhi
Tutte le imposte d'anime son piene.
E gambe e piè s'incrosan coi ginocchi
Compresse son le panze con le schiene
Non batte cor ne polso e d'ansia tocchi
Fra l'acque nuivan se una sosta viene.
Se intanto cresce de la But l'avanò
s'ha il conforto, braghibus calatis,
D'abbeverar a prova il tatanario.
Oh Caffè benedetto quantum satis
Quando verrà quel tuo pietoso acquario
A rinfrescarmi il globo mio a gratis?
questo globo a gratis

Il Viaz a Montanari
2 Avost 1847

Se nô no sin viazanz il prin d'Avost
A faur un chivalì a Montanare
No vin mingo parchest di piardi il rost
Dei polez che us piulin pal bearz?
Su metinsi a copâ, cà il menerost,
Spelin, impilotin, dibott sin tars
Dovin mangiansai dug ad ogni cost
Par giavaus dai zottos e dai avars.
Se no us curin podeso sei curat?
Ma s'anchie us fischin dute la prebende
No us restial simpri a vo il Vicariat?
Se la mirinde no sarà stupende
Us zuri corpo e fur da bakat
Che sul lunari o conti la faccende



Viaggio in Arta

23 Luglio partito da Udine
24 D.° arrivato dalla Cividina
31 Detto partito per Ampezzo
Un Agosto dormito in Forchis,
2 Detto Merendato a Montanars

Arzan fe Zu
Relativamentri all'analisi de Pudie
1847 fatt in chiargne
Un zudiz che al patiss del mal d'urine
Se a l'ha tal cur un sol pugnor d'assehike
Par ve serchiat un sclipp une matine
No 'l po decidi che sei diuretike
La Pudie de But va al Rajament
Je d'aur no lu inguzz a tradiment

Un povero Saluto
Lasciato in Arta 31 Luglio 1847

Se il Genio mio loquace
V'avesse Disgustato
Pietà, perdono, pace
Prego da un cor ben nato,
In questo mal felice
Tutto sperar mi lice.
Addio dunque addio
E Genitori e Spose
Chiro, perenne rio
E Ninfe zolforose,
Voi ferree non protette
Silvani e colinette.
Piovano a cento e cento
Dal ciel beningi eventi
Su' questo stuol che a stento
Lascio co' rai piangenti
Oh cara compagnia
Parto, m'invola, e via...

La Critica all'Amico del Contadino
Nel Marzo 1846
A me conferita da amica mano

=

Tutto il Mondo va a vapore — Nella scienza e nell'errore

=

Lode a Te gran Friulano
Contadino ciarlatano
Prediletto dalle stelle
Qual sensale delle belle.
Non sei più l'agricoltore
Sei la vita d'ogni fiore
Hai le more abandonate
Non coltivi più patate.
Non fai noto al Mondo intero
Del letame il gran mistero
E la somma utilità
Che del grano a noi verrà.
Sdegni aratri e folatoii
Cose abiette a pari tuoi
Ti sublimi, ti fai saggio
Il tuo nome è Giardinaggio.

Siegue satira Critica

Frà le Dalie più distinte
  Per le grazie, per le tinte
  Parlo schietto dico il vero
  Tu ti formi un ricco impero
Un impero? sì Signori,
  Di farfalle in mezzo ai fiori,
  Or le Dalie aspettan luce
  Sol da te che sei lor Duce.
Su via dunque ti prepara
  La lor indole a far chiara
  Sien devote al Cristianesimo
  Abbian l'acqua del battesimo.
Tu Padrino e Sacerdote
  Dà lor nome onde sien note.
Oh Donne del Friul leggiadre e belle
  L'amico Contadin voli alle stelle
Ei le trasmigrazioni ha studiate
  Oh portento! ed in fior v'ha cambiate.
Ma ohimè! Donne leggiadre, il vostro fiore
  Se ha molte grazie, non ha punto odore

al Conte Greschi

Però sia lode a Lui che ben sapea
La Nobil divertir dalla plebea
E valore dar alla prima e alla seconda
Onde l'una con l'altra si confonda,
Ed ai color viridici
Essere ai fior la guida
Onde pregiar la ciotola
Secondo il voto della Cigne Armida
Ei con quel labbro ingenuo
Che sempre l'indovina
Chiama graziosa Delia
E novissimo fiore l'Adelina
D'Emma le forme annunzia
D'Emma e vicino a Lei
Stan d'Ugo le dovizie
E unite insiem non valgon Lire sei.
La povera Costanza
È alla Conchiglia addita
Candido latte e l'Elena
È alla parte del cul viola e Giuditta.

Segue Sattira Frneschi

E fra coteste povere
Anime trasmigranti
Un seggio pure ottengono
Preti guerrieri e santi

E del Friul l'Astrologo
Fra Preti e tra il bel Sesso
Col Canochial mirifico
E col fuario in man viene ancor esso

Oh Donne del Friul leggiadre e belle
L'Amico Contadin voli alle stelle
Voli alle stelle e per poi darvi spasso
Precipiti dall'alto e venga abbasso
E non in una Dalia sia cangiato
Ma in un grasso somaro trasmutato.

Parroco mio che tante volte e tante
Coi tuoi lunghi sermon sopra le varie
Ci rendesti le menti astruse e stracche
Torna a tuoi campi a concimar le piante.
E s'altre Dalie avesse il tuo giardino
Con altri nomi le potrai chiamare
Avrem Dalia Piton, Dalia Zecchino.
E Molin che rovescia ogni tuo affare.
Questo sarà il lor nome di battesimo
E quando ad esse il prezzo aggiungerai

Studia le lor virtudi e troverai
Che tutti insiem non valgono un centesimo
Però se al gentil sesso unir ti vuoi
Cerca quell'Anna che ti diè un nascente
Ella secondi i desiderj tuoi
Pel tuo nobil giardin sarà eccelente.
Di Michiel chiedi ancor la Giovanina
L'antica Tron di grata conoscenza
Del piccolo Vendram la Contessina
E avrai di Dalie un'ottima semenza.
Se poi accresci il genere — Matrona
Vieni al Mille-settanta e troverai
Dalie pel tuo giardin quante vorrai
Semensali la Mora e la Tetona

Il Sud.to Alla Dalia Rossa intitolo Marche-
sa Mangili la bianca Marchesa Colloredo
La mischiata Contessa Antonini Ecc
Poi soggiunse — La Dalia Marchese Mangili
Val £ 6:— La Coloredo £ 8:— Ecc
questo imprudente dettaglio gli fruttò la
Ind.ca giusta reprensione

Us Darvai doman la glaze
juste tant di fa sorbez
Par lis Silfidis di Plaze
Consumadis tal morbez
Se son puaris triambis maladis
Son colye i Zovenz, son lis baladis.

Dai chians ai Contadins
j'è parhie ~~discrepanze~~ mancul diferenze
in chiase spu serzinz
Dutt fuc, coragio, ardenze,
Dispur son ~~quais~~ piatis muartis son stadeis
Senze ding, senze braz, senze ronceis.

Eu tu Vais, Udin vai, Bassan al vai,
O lagrimis, o gust, o gran travai.

Di Bassan Arci, Vescul di Culi
Unit insieme e faile prest vigui

A sior Pieri Ribano

31 Lui 1847

Sior Pieri no podessial mai ve mal
E impensadis di fami ne sorè
Dos oris denant l'albe, ma a cefà?
Par sta a chialà la lune d'Ospedal?
Par là a Glemone jo no pues chiavà
Se jè pò no ha tal cur che fauguà
Che tachi sott, che vadi che jo za
O j auguri il bon viaz, tevelio mal?
Ma nò che al ul vèvemi; mai jevin
Sior Pieri, unvi un moment o sorcunje
E vicc e vace lu chiati cul lumin
Si va dabass, ~~e fatt~~ si fas viarzi il cafè
E fatte colazion si saludin
Lui tire pe so strade e jo pe me -

La cene in Arte 27 Lui 1847

Dos gran ~~Un plat di Lolos~~ zuzutis tanzis
~~Quatri zupidis~~ a la Fiorentine
Quatri poleç par 22 di lur
Pan e formadi cu la polentine
Vin latt ~~ed~~ aghe pitic e bon umor.
Cheste è la cena che une Locandere
Ha preparat ai vinchiesiett di Lui
Dug cor in taule quasi di carriere
Si stafarissin femçe badaluri.
Rive la robe nome d'une bande
Ne za si pense che sei nome chè
Spietin dall altre une porzion plui grand,
Lasse che spietin, co no'n d'è no'n d'è.
Non prevignut il brau anatomiste
Faze lis porzions ~~e po dispense i plazz~~ ke al alte van in ziy
Beaz i prins che in fa la so provviste
Dei ultins ~~pinars diam no sonlusag~~ non han out nissun pinsir
Zirat i plaz la zope cà no rive.
Là la polente reste senze toaje,
Poleç di quai? vive la cena, vive!
Oressiso jemplassi par la a sbogh?

Deruel, comi jse? ma che compatissin!
No l'è nujaltri; vino di crepa?
Si ha ritiquut che trost a no viquissin.
Biele pardie - - dovevi domandà?
~~Dit~~ mo che viqui subit la Barona!
La clamin siore - jo no pues viqui
No viostu Nessut! Bugge bugarone!
Torne a scusami! dovin compatì?
No po viqui - - Non ul! jo furbe - - vere
che perdonin ju pruei, son avidens
che fasin miei che puedin cheste sere
jnscquit ju farà vestà contens.
Ah che si vadi - - corpo de saete!
No jè maniere di tratà la Jut
Tochie dispess a fa qualchi crosete
j'è po vergonze - - ~~vere~~ brava ogn'un risquint
Quand che si pae - - e qualchidun si scrialda
Quand che si pae no si bal chi comandà?
Quant che no 'n d'è mo; la reson ~~pe~~ plui chialde
~~Tonis parsauts~~ - - ~~spiandi~~ ~~pae~~ ~~zuna~~. La bochie i stroppe - - tais vo mangià
Nuss un tumulto - - treme la montagne
Dug dis la so - - e dopo ben sfladat
Cu la chiandele e cu la panze sclagne
Plombin tal cuzzo e chell che è stat è stat.

Epistola ai ricoverati dal Talotti

alli Talotiensi

Arta - -

Carissimi

O voi tutti che in seno alli Sti. Talotti
allegramente talotate nello sciamazzo
di mille talotterie io vi auguro i più
felici talottamenti possibili colla più
sincera talotanza accompagnata da quelle
Talotagini graziose che intalotiscono i più
distalotati e ciò ciò affinchè rimpatrian
do possiate fungere unusquisque pro suo
talotificar le proprie incombenze con
quello spirito talottotificante che ogni cosa
talottificamente conduca a pro della
famiglia e se lo sclopetante Giove esau-
dirà i miei voti spero in breve di veder
talotificata tutta la società in modo
che la perfida stallottofrosica non pos
sa più prevalere in confronto della liete
Talottiche dolcezze salubari di questo
breve esiglio. Gradite amici e non
temete - mangiate bevete polsate godete
che io senza più mi butto in strada
e tutto la orticaja

Per una buona presa di tabacco

Viva l'apalto del sior Comissario
Che gira per le vie del Refetorio
E senza mai pretese di salario
Consola ogni arsenal napulatorio
Ascende alle sofitte del criterio
E manda i sei pensier al presbiterio.

I fiis di Simon

Un l'è fatt Professor d'otticke
Un l'è mestri za ~~lavorà ben~~ di crozulis
Chest si fas famos in eticke
~~Un altri~~ altris doi in matematicke
Un al studie la ~~botanistà ingegidrauticke~~
~~Jaum bes par fa il geometre~~
Jaum fas ~~la squadre~~ idraulicke
Eine è brave in ~~fas la~~ triangulanario
A Monai je zuane c'assicke
A Balzan ~~cese Ziver di cidulis~~
~~Ueff lavora di geometre~~
Ita Denel a lussurià
E altris tre no sai dulà

Sentenzis

Ridassi ta j nemis e j è siorezze
Compagnâ sperance nuie a presit d'aur.
Lis Spiis e traditors pèrdon no merlin
Pavon sutil il servitor jes tair

Zambardai — miacarez
Zaparrâ i Forez — erishju

portati a Trieste Aus. f 70 in effettive
più in Oro 4 Napo e mezza Sovrana
23 7bre 1846

Spesi Robba

Sacchi	2	f 2:50
Terraglia		" 6:50
Cottigini		" 15:—
Dogana		" 2:—
Calamajo		" 1:50
Scattola		" 4:—
Spese		f 31:50
Ripresa		" 27:—
		58:50

Per Compagnia f 1:75 — 7:60
Più un s Brandi 5:85 — 66:10
7:60 Residuo 3:90
pareggia f 70:—


BIBLIOT
CIV
UDINE



ms f n 357
7

Poesie friulane e italiane
di
Antonio Broili


BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

1917



Diviarsis chiacaris
Su lis Esposizions di Udin
Storie dei nestris dis
di
Toni Broili

Vadi ben, vadi mal la diciture
Mi baste di sei salv dal impusture.

Unic Original di man del Autor
Dat sui suspirs di Decembar
1857



In contrasegno di stime
al Dotor Blas Cragnolin
Sonett

Non a Nobil, Magnat o Milionari
Ch' han la borse putifiche al sofitt,
Ne a Teologal sgoment parlamentari
Che al scaturit Flaiban molz dopli fitt:
Ma a je Dotor ami del Operari
Che vendiche nel Foro il sant diritt
Consacri de me Clio l'antifonari
Par trai dai Muss restius qualchi profitt.
Tochi il cantin di tre Esposizions.
Il prin chiant l'è dutt so; e dal Cont Tomas
I altris doi fra mil folcs cun lamps e tons.
Se un merit stralusiss par qualchi cas
Dutt altri che des mes composizions,
L'è del compatiment che i stizze il gas.

Sul Esposizion 1854
Sonetutt

—

Se la nestre Esposizion
Da qualch'an istituide
Mi chiapass un po di ton
Saress vinte la partide.
Ma se va po a tombolon
La me Muse indispetide
Cu la pive t'un chialcon
Bagnaress la so pivide.
E di rabie miezze chioche
Dischiazzade dal Parnas
Schiamparess t'une bicoche.
E il mio Genio di bon nas
Senze sfogo, striche, stoche
Piardaress dutt il so gas.
Ma tas
Che uei rischiale propri ad ogni cost
Par passimi di fun opur di rost.

Scherzett

Benedete la speranze
Che nei cas plui disperaz
Ten il Mond simpri in belanze
A confuart dai Disgraziaz;
E par je crude miserie
Rischie il Terno, e in qualchi cas
Romp e inchie un arterie
E a da su plui franc del gas.
Se jè manchie, il Mond s'innule,
Treme al urto d'ogni fross
Sui malans simpri scrupule,
E plui ben a no'l cognoss.



Ecco l'Esposizion 1854

Danni Muse un poc di spirit
Par co puedi sbardajà,
E tu intone la chitare
E scomenze a sdrondenà -
Intais, ricams, pituris
Mecanismos e sculturis
D'Artisgh e Diletanz d'ogni reson
Han format l'Esposizion
Di duquant il Mes d'avost
Che a 'l ha fatt plui fun che rost -
Sflochin palis e ritrazz
Cun storiaz a suazz
Tant in sacro che profan
Da servì fin un Sovran -
Un frutin che nud al duar
Tant d'istat come d'Inviar
Cujetutt senze sflada
E tant mancul roncea
Cun che solite so ciere
Al par viv, e a l'è di piere -

Cà e là disparselaz
Mobj d'estros variaz,
Bagarins che al natural
Parin smalt e a l'è cristal.
Ecco Amor Cavalariss
Cun t'un cigno matanis
Par di clapp e a l'è di stucch,
Chiape su mo Mamaluch!
Là che mancul trai soreli
Al pendole al mur un spieli
Par spiâ ju Concorenz.
Galantoms e malvivenz,
Siors e puars e legai,
Ciroichs, Miedis Gasoai
Capomistros e Inzignirs
Amators e Conceirs.
Ignoranz e intenditors,
Mangie chiartis e Dotors
Chei di lenghe diaboliche
Disperaz par la bucoliche
Che no temin i process
A dî mal fin di se stess.

Agar viodit cu 'l frutt Ismaell
Fagg a lapis da un zovin Rafaell.
Viei e zovins d'ogni fate,
Qualchi savie, qualchi mate
La chitine che pree gnott e dì
E no giave de tane un sol grì.
Ricc Ebreo cun tant di brocat,
Fur di cà, no l'è mingo merchiat?
Paesagios di tal finitezze
Che a nature j han vint la destrezze
Un aboss di parepett
al Progress di gran rispiett.
Del biell sess di gusiele lavors
Ch' ha fatt là la pazienze in furors.
Ciars dissens, grops, intais, scribizz
Di bon gust ideaz da fitizz.
Une copie di gris Chiestelan
Che al antic i contraste la man.
Un modell di solar di jevà
Une machine; vaise a chialà?
Doi di gnott cu 'l lor stizz impiat.
Guardalfogoo! ce odor di brusat!

Chesgh ristauros in Udin son fagg;
Po no parines Quadris intagg?
Un ciart Trono, un sofà di chialchiutt.
E tant altri; a'n d'oress a dì dutt?
Dirai ben ch'erin capos prezios
Tant antics che modernos vistos,
Qualchi chiosse di spilo vendibil,
Ma l'anade al comercio terribil
Ha dischiolt i nostrans Amators,
E distratt i foresgh Compradors.
Intate l'è restat il statu quo
E ognidun l'ha tornat a chiase il so
Come ch'hai fatt jo
E bon pro.
No stait parchest us prei ad avilissi
Che il Mond al devi in brev ristabilissi
Coltivait il biell genio che vo ves
Che cui cu ha robe pronte farà ben.
L'aperture un'altri an, se Dio nus lasse
A dispiett dei Destins sarà plui grasse
E l'Artist vendarà cun onor
I prodogg del so propri sudor.

Za scomenze la Mode a riseà
L'antic us di fa il Mond rissussità
Si vedaran bicochis in palazz
Trasformadis a fuarze di ducazz.
j avars istess, par sante emulazion
j lor scrins romparan in t'un chianton
Par fa laorà ju Mestris dal Friul
E la Miserie a pan no farà dul
A viodile a crepà sul stran di stent
E strissinale il Diaul ta 'l so convent
Senze che puedi di nanche a la Pas
jo voi, tu sta, bondì, dami dal nas.

Strofe 18



Letere di racomandazion
Al Dotor Blas Cragnulin d'Udin
Par che al consegni il presint Opuscul
al Cont Tomas Otelio

Sunett

Dotor, je che cognoss il Cont Tomas
Otelio la prei a presentai
Chest mio scritt rondolat nè dal Parnas
Par fai cognossi dutt il tananai
Di dos Esposizions pa j nestris bras
Promotors, ~~come il daidai~~n trambust, come il daidai
Quintri j Artisgh, e qualchi ~~cas~~ classic cas
Ch'a'l ha al Friul plui folcs chest an fatt trai.
Amì je, e amì Lui dal Esercent
In lei ste pilistochie fremaran
A fa di tratt in tratt qualchi coment.
Ma cu j morons al pic e vin nostran
Compagnat dal lor bon compatiment
Se no vidin di cur, sgnangassaran.

---

quand che di me la Patrie sa visassi
jo a dius ben di jé giold e m'ingrassi.



Dediche al Cont Tomas Otelio

Sonett

Sicome fra ju Conz l'è qualchidun
che in merit si disting cu lis azions,
Cussì hai pensat e stabilit in siun
Di ofrj a jè sior Cont chestis canzons
Del pro e quintri privat e del comun
Su lis nestris fatals Esposizions
Par che cheste fadie no vadi in fun
Come tant' altris mes Composizions.
je che fasi ce us che crod di lor,
che come amì de Patrie e dai Artisgh
Compatirà il mio zelo o il mio furor.
Se i diran qualchichiosse j Egoisgh
Rispuindi a ton senze nissun rossor
chesgh son vanzei par converti ju trisgh -
E se i Sofisgh
Sbarassin il mio chiar Antagonist
che i disi che parchest no chiapi un crist.

Motett

jè biele Cont Tomas!
Co sbrissi sul Parnas
Jo m' ingussi duquant,
Tenti di movi il chiant
Montat s'un t'une podine
Pizzighi la me godine
Domandi a Apolo scuse,
Invochi la me Muse,
E se no mi va drete
Scoli la bocalete
E co mi schialde il chiaf
Senze di lor soi brav -

Preambul

Sul Esposizion 1856

Risveade l'alte idee
Proponude dal cincent
Del Cormor la biele Dee
Sfodre il gas del so talent.
E frontat lis primis spalis
A favor des bielis Arz
Nus spalanche lis sos salis
In Comune a dug i spuarz.
Un amass di robe scielte
D'ogni genar l'è in prospett;
Cui cu ha bez fasi la scielte,
Cui cu ha fan che al tiri drett;
Che jo intant passi di suoll
A spiegaus l'Esposizion
E se al fale il Protocoll
Incolpait il mio Spion.

Zughett

Co chianti in furlan
Cui rugne sott cozz
Cui fas un bacan,
Cui stizze il sanglozz
Cui duar, cui roncee
Cui rute o pedee
Cui vai di dispiett
E jo tiri drett -

Strabalz

A dì ben de so Patrie l'è un ciart gust
Che al dischiazze de ment ogni disgust,
E l'Om ingusiat anchie i daress
La vite stesse se une mior e vess.



Ecco l'Esposizion 1856

Guardalfogoo!

Des Musis la Bisnone
M' ingrinte une corone
M' imbuste la cimare
Mi corde la chitare
Mi batt sul cul la note
Mi dis chiante Marmote.
jo taff in prospetive
Onz cu'l savon la pive
Spalanchi il mio gargatt
Vosi plui fuart di Ocatt
D'un lamp si fas un bossul
Atenz al chiant d'un Chiossul -
La nestre Esposizion
Chest an a si ha fatt Non
Ofrint un po di dutt,
L' Artist l'ha vut costrutt
Parcè che a l'ha vendut
E i siei sudors bevut.
Sul albe des vendemis
Son dispensaz i premis

./.

Urdidis Comissions
Di gnovis produzions
E stripizat onors
Cun pevar e savors.
Belance numismatiche
in man di furbe tatiche
Da mule Milanese
in mascare Udinese
Sbrugnà contant specific
E un simbul onorific.
La Comission zelant
Lassat cu 'l nas gotant
Chialiar e Chiapelar
Han fatt fra lor l'infiar
Cu un pochie di barufe
Par paravie la mufe.
Dal amor propri opress
Un Proto del Congess
Par sei dismenteat
Il Sfuei nel so tratat
Di fai un chivalì
L' ha vut ummont ce dì.

Alt, forestir sensal
Come burlass fatal
Del incoragiament
Cun spirit maldicent
Fra i Peridis plombat
L'ha il zelo sbalsamat.
Di plui l'Anonimiste
Che al struzzie e dresse a viste
Second il so interess,
Com' idul di se stess
Professe il Gesuitismo
E adore l'egoismo.
Viarte Moncalve Scene
in place Contarene
D'un pugn t'une ganasse
Fre ding quasi discasse
Ma stante lis acusis
Cun quadris, bez, e scusis.
Chei tre Padreni sprataz
L'ordin sta ai pass segnaz
E par chest an cu ven
Senze di lor sosten

Che dug procuraran
Di fa miei che poran -
Des Patrijs Cielis Arz
O Mecenatis chiars
Che incoragi tentais
E i Genios sublimais
Al son de barselete
Visaisi del Poete -
Se mai l'invidios
Parint del crott malos
Lucifar, Aretin
Del estro citadin
Rondass par fai ju cuars,
Mandailu cu i Mussars -
Cont, Nobil, Merchiedant
Ricc, dott e benestant
Capitalist, censit
Fra i Promotors ambit
Di meti il uestri Non,
L'è miezz napoleon;
Che za no l'è piardut,
Ma a pro par poc mitut,

Parcè zujat al lott
L'Associat fas bott
D'un capo d'art, e in plen
Vodagne e fas dal ben -
Contessis, Diletantis,
Del biell e bon amantis
Associaisi a gare,
Plasè sun cheste tiare
Plui biell mai gioldares,
Provait, e o vedares.
Chell vant di Protetoris
Des bielis Arz lis sioris,
E fae rigni ai siors
Par borse e par concors
I spueis predichiaressin,
E i stranis stupivessin.
Di plui par la Citat
Com'ogni novitat
Passand di bochie in bochie
Dal Dott al plui sflandochie
Quant che si sglonfaress?
Tant miei pa 'l zintil sess!

Chell Chioli, barata
Vendi, spressâ laudâ
Piardi, lucrâ, svagassi
Dassi la nev, stizzassi
Pentissi e sta in cariere
No scansial dal Colere? -
Chell Mostro co'l fracasse
Cuche l' Atio e passe,
Colpiss i spauros
Che stan sun se pensos
Fissand il comun guai
E no si esalin mai -
Dopo sgredee i Avars
Dai scrins, e j Usurars
Stentaz e simpri opress
Dai propris interess
E i lor tesaurs intazz
Bute a la gafe ai mazz -
Ce odor di Zintildonis?
Lustrissimis patronis -
Lis prei a comodassi?
Oressines notassi?

Magari! - pant - - servidis.
Patronis, riveridis.
Son cà foresgh, forestis,
Chio tu, distrighe chestis;
Il so riverit Non?
Palade, Clio, Giunon,
Vè d'altris? Tornaran. -
Scusin, son quatri; Hai fan -
In cheste Capital
D'inzen original
Cedi al bon gust il scrin;
Mode va tu di prin
E Vilis e Citaz
Cuviarz di Antighitaz -
Spulzaz i busigatui
Di sbrendui e grabatui
Clamait Ristauradors,
Opur Racolzitors,
Dajai che puedin vivi
E fa j Artisgh vivivi -
Cun chell che no us sta ben
Si va e si conven —.

Cu 'l amator fanatic
Un cambio matematic.
Fra i antiquaris ciart
Hai anchie jo gran part.
Daur di chell che viodis
Vignit di me se crodis
Cun quadris, cun intais
Farin fra no savais
Opur si vendarin,
Cu j bez za si justin.
Se scovin Sanz o Palis
Ricorit es mes salis;
jo par furnì Palazz
Hai capos d'art a suazz;
No manchin pa j basozz
Un diambar di pezzozz.
jo Toni Broili soi,
A San Cristoful stoi
Daur la Parochial
Incime al gran local
Di chell Porton arcat
Dal vott, nuv, vott segnat.

Entrait e no si pandit,
De cort puartaisi al andit,
Se quatri schialis fais
T'un curidor polsais,
Batis e prime puarte,
Tucc Tucc! e cracc, j'è viarte
Par assaltà la sale
Svolais pe quinte schiale,
Po in trono sul sofà
Chialais di ca e di là
Si sciele, si trate, moli,
Sior Cont l'è so; che chioli –
Ecco Lombards, frances,
Grecs, Russ, Todescs, Ingles,
Princips vojos di spindi;
Scusi, jo devi atindi
Ai Turistirs; Lustrissim!
Bon viagg, servo umilissim –
Se mai tasè si po
Cheste pur stei fra no
Siben che mertaress
Par animà il Progress

Quinzade un po di miei
Piviade in qualchi spiei -
Ma j' è che invidie chizze
Che fas vignî la stizze
Se o viv opur se o mur
Mi cor simpri daur
Ne viv ne muart mi oress
Ma deridut e opress -
Erotiche fermezze
Politiche destrezze
Coragio di sassin,
E sflachie di chitin
Vinz il plui dur ostacul;
Furlan l'è chest Oracul.
Da biei pinsirs confuse
Mi spire in brazz la Muse
Préant l'Associazion
Artisgh e Direzion
A fassi onor, se no
Tornin nel statu quo.

Anotazion

Il primo Gennaro 1857 l'Antiquario Amatore Antonio Broili Udinese trasportò la sua raccolta nel Palazzo Agricola sulla riva del Giardino al vecchio N.º 1439 pian terreno ove convive con la propria Moglie Bellunese Elisabetta de Col Pittrice e Ristauratrice. Nella stretta d'affari in questa Città avendo pensato di cambiar cielo perciò invita nazionali e forestieri all'acquisto di mobili ed altri oggetti di antighità antichi e moderni sacri e profani, per sale e per chiese nonche di pinti moderni a prezzi discretissimi, a fine di sgravarsi di spese di trasporto e facilitare il suo traslocamento.

---

a falis qualchidun cu i siei bacane
E a dijes a si squind sott la sotane.

Dal Esposizion 1856 si passe a che del 1857

Salte Martin che tu has un biell saltà

Esponotopografie

a front des enunziadis bisarjs
Ch'han scurit la passade Esposizion
Ritignivi par ciart che in chest pajs
Chiapass pid la fraterne Associazion
Del sussidi pes Arz e pai mistirs
a prove che il Friul l'ha dei talenz
Di magonà il bon gust dai forestirs
a presiz di nature convenienz -
Di plui, che i nestris classics Promotors
Al Patriotismo a gare dessin puc,
E che une immense sdrume di lavors
Si sfogass cun onor a timp e luc -
Ma senze colpe sin dug ingianaz,
L'è nassut te Conclave un ribalton
Che flapps flapps e induriz i sfegataz
Mi parin tantis Mumiis di Venzon -

Da chell che uè us dirai o vedarei
Che no vidint i Siors il so interess
Chialansi un l'altri sul lor scrin sospes
S' induarmin e de Patrie e dal Progress -
E i braas Espositors cu 'l nas gotand
Oprimus dal invidie e avilimens
Han ritirat i siei sudors zurand
Di non esponi plui il lor talent -

J

Incitament, promesse e biell efiett
De Esposizion vottcent cinquantesiett-
Da chell che o tasarai ves argoment
Di cognossi co soi masse prudent-
Avanti Siori!

Cui mi da la pene a scroc
O di Struzz o Papagal
Par cò puedi in ton baroc
Spiferaus il ben e il mal?
Muse Tu che sott i tras
Di San Vit spizzis il becc
Mett un stropul ta'l mio nas
Par cò sgnanfi cu'l mio blecc-
Zito! atenz! crialaimi piss!
Spalancait la bocie in O,
Fur lis Spiis! Dabras par miss!
Une prese, e o soi cun vo-
Artisgh animo, laorait,
Che si viarz l'Esposizion,
I Su po Manos spececait
Se oles passi un po di Non-

Sberle il sfuei come un Ocatt
Par spiarzaus a presentà,
2 Fin minace il poltronatt
Di vischialu se no va -
Smerciares a pronz contauz,
Vares laudis e regai,
3 Comissions esorbitauz,
Criticutis sui anai -
A chest chiant dug puarte su,
Cui al pichie, cui al poe;
4 Si spalanche, l'è un vesù;
Corin dug par da la soe -
Zang comandin e no san
Ben disponi nè ordenà,
5 E qualch'altri che a l'ha man
Va il prin puest a profanà -
Ma chialait ce confusion!
Ce disordin, ce diaolezz,
6 Ce egoismo, ce ambizion,
Ce scialaquo di disprezz -
Al sofitt Paesagio scur,
Altris doi su un canepe,

E un Ristauro batat fur
Sones robis di tasê?
Cun ce fin mo senze nons
Sdavazaz come pezoss?
Pe reson de lis resons
Che j Autors no son pigoss.
Da ste infamie stomeaz
Mecenatis di bon nas,
Da chell Clubb si son giavaz
Par no fassi da dal nas.
I. — in fine — — Par cognossi — strofe due
Quintri lus un Pastell gnuv,
Donghie un viers par confront
Vadial ben? Lu ses ta'l uv,
No lu ha mingo fatt un Cont?
Ohoo! Dutt altri! si han rifatt
Quintri me cun chell implant
A motiv che a'l è un Ritratt
Che al presente la Regnant:
N I — Vedi in fine strofe 5
Chiare ai Sudiz, chiare al Cil
Pa'l so spirit religios,
Ester gnove plui zintil,
Adorade dal so Spos.
N 2. le tre strofe ultime — In figure natural, ecc

Vedi in fine N. I strofe 3

Un tal Quadri jo lu ten
Come vore di jamee,
E cialantu jo mett pen
Che ha un tantin de bielle Dee-
Ciavell biond quasi rizott,
Front aviart, nas aquilin,
Voi che brusin di e gnott
Sott i volz d'un cei divin-
Vite sclete, barbe oval,
Moretine di color,
La bochinte di coral
Muse quadre, ment d'amor-
Ciale infate i siei devozz
Cun corone su pa'l brazz
Di rosutis e picozz
Fra l'orar in plui ramazz-
Di Nuvize in abit sclett
Senze pompe di zojei
Discuviarte un poc il pett
Ecco il Quadri? Puurinei!
Se podessin po il so cur
Ben esprimi cu j colors

jo saress ciart e sicur
Di cambià i chiatius umors -
jè nus ten par propris fis,
jè protez lis bielis arz,
Compatiss antipatiis
E a perdone fin i tuarz -
Bete je e me Muir,
Pastelantis dutis dos,
Figuraisi se il pinsir
Del Ritratt steve pensos -
Ha ulut falu e presentà
Par rispiett e par onor -
Se il Confront si ingropetà,
jo i diis, mandi Professor -
Chest quadrutt l'è d'un forest!
Ce ti parial? L'è famos -
Pur lu viostu al ultin puest?
Co no l'è d'un facoltos?
Dutis ches Litografiis
No saressin cà al merchiat
Se l'Amie dei amiis
No si vess compassionat -

Ma cui jse cheste tal?
 jè une Dame che ha il Marit
 In preson sott criminal.
 Oh ce amor ermafrodit!
Cà vin provis evidenz
 Ch'anchie ardiz e zarlatans
 E sfazzaz e violenz
 A la campin da sovrans.
Par tasè di plui di ving
 Saltimbancs ator cu'l platt
 Consultait il Giavedingh
 Ce monede che a l'ha fatt.
La Traviade sbalordì
 Cu lis spesis di famee
 Che il so Erotic stostigui.
 Coste chiar l'estratt di Dee.
Plui Traviadis anchie cà
 Pass il vizi di morbin
 A cost anchie di crepà
 Donghie jobb sul mussulin.
In chest Mond i vizios
 Han ajuz e protezion,

E al inquintri i virtues
Zemin soi in t'un chianton -
Troje un timp a fuc e par
Pe so Eline chiadè;
E al Roman i costa chiar
Des Sabinis il tupè -
Culì pur grandis fameis
Sprofondadis nel carnal
Dopo fatt di semidèis
Le han finide al Ospedal -
A Sivene o Benandant
Di frequent idropisie
Vadi al fisc anchie duquant
Si dai l'anime, po vie - -
Mett un Carneo par modell
D'une storie natural
E po un Casti t'un Bordell
Tu has il Quadri nazional -
Ai Teatros o casins
Par sintì o par balà
Sein pur barbars i destins
Si profond senze pensà -

Ma se a l'è po un puar Artist
Lambicat in ciarz palazz
Par tignilu simpri in crist
Si lu sglonfe di strapazz.
Sott pretest che a l'ul qualri an
a esequi une comission
O da Viene o da Milan
Si la compre a sanfasson.
Un lavor par poc e prest
Cu lis spesis di traspuart
E po solid, da un forest?
Cu 'l justalu si fais tuart.
Se al proteg un Tapezir
Cheste razze di Trussazz
Al ul di che il so mistir
No l'ha giambis di fa viazz.
Mormorais che i tai e tai
Son vizios o matarans,
Che tangh altris di Monai
Han un ajar di sultans,
Se un Artist l'è ben nitut
Chiape subit dal folon.

Se l'è un fregul malvistut,
Abrenuntio a chell frajon!
L'è par lor un Om onest
Chell che al strazze il so sudor;
Cu'l chiatà bez ad imprest
Si fas folis di vapor.
Tiri un vel di compassion
Sul chiaviestri e sul sbregott,
Che in qualunque Religion
L'è il so jude Iscariott.
Mi fais stomi a dì son chiars,
Che vo mai ju ves fass siors,
Diit pitost no sin avars
Ulin ve bez e lavors.
Cheste j'è une presunzion
Feudatarie da tirans
Che se va in associazion
Parturiss cent mil malans.
Figuraisi Artist a spass
Sflanconat dal apetitt
Se si mett a fa fracass
Cui è colpe del delitt?

Om robust e priv di dutt,
Plen di buine volontat,
Senze ajuz, vivalat di brutt,
Cu 'l inzen indiaolat;
La disdete, il Butighir,
La Famee che mur di fan,
Se si sbroche! oh Pinsir!
Nas Corvatt razze di vian!
Stente a vivi cu 'l pan clepp
Un brav Mestri cà in citat;
E se es voltis alze il crepp
Fur des puartis lu ha quistat.
III — Un presente il so dissen, van lis Sposis
E chell altri lu esequiss.
Che si meti mo a fa ben?
Jhoi ce fete! Ma finiss!
Ce oso plui oror di chest?
Se a l'ha vore un paesan
Fichin sott qualchi forest
Che j a'l sgarfi fur de man.
Chest si clame patrio amor!
Chest si clame incoragi.

Movi il Mond par fasni onor!
Anfibiazz del Missipì!
Il Cont Galis vut a sciar
il benjessi dal paiis
Lui cu'l onzi spess il sciar
L' ha lavors di paradiis.
Dal esempli di chell Cont
Diviars altris animaz
L' ha podut l' Artist fa front
a lis sos necessitaz.
Cui cu visite il Palazz
Del Cont Fabio sbalordiss.
Ma pajat senze sclamazz
Ogni Artist lu benediss.
Par servilu van ta'l fuc
i plui classics Professors
Parcè san che no'l dà luc
Ne a Inziguirs, nè stimadors.
Par ciarz Protos di cartell
Co no'l zorne il Zarlatan
No'l è mai un capo biell
Che us spruzzugni un po di pan

Altri l'è pesà un progett
Sul oracul d'un dissen,
E altri l'è mandà ad efiett
Un lavor che al vadi ben.
Dei milions del an scorut
Vodagnaz dai Filandirs
Ce lusor veso viodut
Ne lis Arz e nei mistirs?
Sepelit cul biell metal
Il lor cur cun tant di pel
Temin simpri di fai mal
O j assalz di man crudel.
Dutt in flame un palazott
Si spavente ogni confin,
E la Viele ad ogni patt
Reste immobil sul so scrin;
A la stragie riparat
S'impossesse il Fi di lui;
Se la guott lu vegle armat,
Dei Avars no discor plui.
Schiavi e Ongiar benedett
Che han fatt part del lor pricò

Cu l'Artist e puarett
Di Campagne da par so -
Torchie ai Cramars Sbareluss
Che a cridinze fabricat
Cu 'l fali plens di patuss
Sanc d'Artist han tracanat -
E in arz bielis sol Bonan
L'ha fatt vivi qualchidun
Che dincli che chest an
No lu bechi il pulz comun -
Si proclamin Promotors
E no vegnin a chiatâ,
E intant van i prins autors
A svagassi pur di câ -
Ben capiss che son di chei
Che no han pregul di bon gust,
E se fasin su chischiei
Son cu j ajars in trambust -
L'è di mostro stat il fatt
D'un Cont muart cun Pascutin,
E del zuett parint vechiatt
Cun Politi e Minisin -

Al infamie dei miei diis
Sacri tante ososìtat
Par che imparin i lor fiis
A tratà cun nobiltat.
Se il chischiell l'ha i siei canons,
Il Zardin a miars di flors,
Lis fontanis spissulons,
E creanze quand i Siors.
Plui mi sgosi a predichià
Mancul zove cun chei Truss;
A l'è miei co lassi stà,
Ognidun bati il so Muss.
Nonostant là son stivai
Ritrass, scufis e taulins
Storjs, Palis, scherz d'intai
Qualchi statue e careghins.
Son dissens, fotografiis,
Stucs, ricams di buine man,
E diviarsis p[illegible] cajs
Che j es lassi al spiei furlan.
Ma finiss il mes d'avost,
Torne a chiase quassi dutt;

a l'è stat plui pun che rost.
Bielis provis di costrutt.
Forin nome favoriz
Chei de gragie e prosuntuos,
E sui speis ben stufariz
Conz, Vassai e smorfeos.
Ne di ciarz Contribuenz
O lavors da tross stimaz,
Ne di Artisgh, nei lor comenz
No si son nanche visaz.
Van disint po i plui venai
che a l'è colpe il Redator;
No saves, che il folc no us trai
che a l'è un fall dal Stampador?
Se al inquintri il spuei laudâ
Chell che il Public l'ha sprezzat
a l'è un segno che lui sa
che a dî il ver a l'è pecciat.
Sott chest empio di Planett
j amators des bielis arz
Spassizand il Gabinett
Senze bez mi parin muarz.

Anchie jo soi un di chei
Che no 'l viod mai carantan,
E fra i Quadris i plui biei
O tribuli duquant l'an
E par vivi fiscai part
Sott la Lose dal Palazz
Altrimentri saress muart,
O a Sanservolo cu j mazz-
Cui parchest ha compassion
S'anchie ai class si fasess dul;
Ne par luss ne devozion
Nuje comprin cà in Friul-
Jo hai suasis, bronz, intais,
Des mobiglis, grops di zess
Des pituris, spiei, tramais;
E tu tentai chia di uess?
Ben parchest tant jo che Artisgh
Par quistassi un po di pan
In virtut dai egojsgh
Spatriarin a man a man-
Cò sarin sott altri cil
Sarin simpri miei trataz

E mituz un poc in fil
Da plui nobj rispetaz -
Cà l'è il nid d'ogni talent
Ma nudrissi non si po;
Dunchie vie dal moment;
Nun Profete in patrie so -
L'injustizie di chest an
Te puture Esposizion
Tegnarà l'Artist lontan
Da ogni spirt d'emulazion.
E ju Conz e lor seguazz
Faran pompe di lor stess;
i Muss d'aur son talentazz
in materie di Progress -
Il lor scrin a l'è un movent
Che es arz Bielis consacrat
Squotaress ogni talent
Cun stupor de tarde etat:
Ma che zate che lu ten
No lu lasse pin che mur;
Dunchie abass ogni dissen,
E uatin pra lus e scur.

Mai plui uerís cuj Artisgh
E pitost di promotors
Accusaisi Egoisgh
Numismatics, Opressors.
Pa 'l Teatro social
Se tumulto di questions?
Se scolais qualchi bocal
Chiars Artisgh ves mil resons.
Tin al ultin contratat
Sui sudors del zornalir
Dal mercedi i ven scontat
Il minut sore pinsir.
Nuje dis dei puntiglios
Che serviz come cu va
Fatt stima da invidios
Fasin cori e suspirà.
Maur, sul luc di Predeman
Ce Brusadule potent!
Domandait un Sacoman,
Informaisi di Clement.
I Decrezz del Tribunal
A favor del Esercenz

jè une prove natural
Del biell tratt dei Comitenz.
Bon par no che no varan
Pe future Esposizion
In Comune puest a man
Di sfogà la lor passion;
E cussì chei Omenons
Dopo ve tant sbardajut
Cu 'l impronte di bufons
Viazaran l'eternitat.

Al N° I

In figure natural
Disinvolte cun biel sest,
Chialadure imperial,
Puartament serio e modest.
jè par vive freschie in ton
Come in att di respirà..
No mov pass par la reson
Che ha cun no di fevelà.
Barbe Giove se la vess
Oselade in qualchi prat,

Presintmentri no saress
Cun Vo Sacre Maestat -

N I intestazione all'estratto

Dell'Esposizione del 1857 che risguarda un ~~...~~ dipinto stato esposto

Par cognossi quant bufon
L'è l'Oracul Promotor
De la nestre Esposizion
Baste il sfris di chest lavor.
Come ~~prin Espositor~~ fatt prin Esponent
Jo speravi un puest discrett
Se tochiai ~~l'inferior~~ un poc decent
Base fo d'un lor Decrett -

Cun dutt chest saress finit
Se foress entusiastat
No mi vess discoviglit
Qualchi capo a bon merchiat -
Co viod ben fas come un frutt
Co i presentin il bonbon -
Vo dibott mi fais di dutt
Zanche o foss un pelezzon?

All I. R. Intendente di Finanza
Udine 31 Xbre 1857

Augurandole tutte quelle felicitazioni che la mia gratitudine e servitù permettono al cader del presente e sorriso del nuovo anno a Lei ed a tutta la sua cara Famiglia pregola a scusarmi se ardito mi avvanzo a presentarle in due lingue con qualche variante un tralcio del mio Componimento in riguardo degli affronti ricevuti dall'ultima pubblica nostra Esposizione. Io non fo altro che descrivere uno tra i quadri presentati da mia Moglie. Sarò troppo felice se il di lei compatimento condona alla troppa mia libertà. Il Cielo esaudisca i miei voti a salute e premio del di Lei merito e mi creda indegno di Lei ed servo e divoto. — Antº. Broili.

Riporto un tralcio delle 100 strofe sulla nostra Esposizione 1857 in due lingue ad esempio comune

Avendo il dì 31 Xbre presentata la oltre descritta lettera d'
augurio all' Imp. R. Intendente delle Finanze Sr.
unitamente al tralcio della Composizione Friu-
lana unj la presente in Italiano.

Per saper quanto bufoni
Sieno in fatti i Promotori
Delle nostre Esposizioni
Ecco un saggio – Miei Signori –
Come primo Espositore
Sperai posto un po discreto,
Se tocai l'inferiore
Basa fu d'un lor decreto.
Osservate quel Pastello
Contro luce a vecchio appresso;
Non fu già perchè più bello
Presentavalo il Consesso;
Vendicossi con quell' atto
Il mio genio giubilante
In premettere il Ritratto
Della nostra Dominante:
Cara ai Sudditi ed al Cielo
Pel suo affetto religioso

Ester nuova tutto zelo
Benedetta dal suo sposo.
In figura naturale
Disinvolta con bel sesto
Guardatura imperiale
Portamento il più modesto:
Fresca, viva, vigorosa
Quasi lì per respirare
Ritta, immobile, pensosa,
Come in atto di parlare.
Se l'avesse Barbagiove
Dal suo trono rimirata
Seco in cielo, o chi sa dove
Se l'avrebbe trasportata.
Tal effigie io la tengo
Come gioja di famiglia
E guardandola sostengo
Che di Venere par figlia.
Crin castagno ricciutello
Vasta fronte, ciglia strette,
Naso d'Aquila il più bello,
Rai brillanti in due celette.

Vita snella, barba ovale
Carne rosea e brunetta
Labbra d'ostro fra il corale
Faccia quadra bislonghetta -
Guarda in faccia i suoi soggetti
Con corona al manco braccio
Di vaghissimi fioretti
Come Sposa al freso baccio -
In amanto gajo e schietto
Senza pompa di giojelli
Un tantin scoperta il petto
Ecco il Quadro - Pazzarelli!
Se potessi poi il suo cuore
Bene esprimer co colori
Io farei cambiar d'umore
I bastardi adoratori -
Essa n'ama come figli
L'Arti belle ogni'or protegge,
Dona i torti; e dai perigli
Ne sottrae con dotta legge.
La mia Moglie un po conforme
A sua altezza in nome ed arte

Quelle Reggie sacre forme
Non potea lasciar da parte
Pinger volle e presentare
Per rispetto e per onore;
Se il confronto ardì scherzare
Viva dico Professore.

Quattro righe in Italiano
Sull'istesso argomento.

Fuori Artieri, fuori Artisti
Ascoltate il treno mio;
Se dirò l'ira di dio
Alta offesa m'infiammò.
Al tonare d'aspri inviti
Alla nostra Esposizione
Accorriamo a dar ragione
Di noi stessi a più poter.
Spalancate le gran sale
Pendon già nostri sudori;
Ma il primato è dei Signori
E nessun lagnar si può.
I sublimi Promotori
Ci promettono gran cose

Senza spine non son rose
A la prova si vedrem -
Nel principio intanto abbiamo,
Bella speme di conforto
Zitto! e un sbaglio. non far torto
Alla loro ingenuità -
Di giustizia e cognizione
Sono tutti ben forniti
Le promesse e caldi inviti
Non ci possono tradir -
O lusinghe variopinte.
Rete infesta de mortali
Quanto siete ogni or fatali
Alla bassa Umanità?
Se non sono Leccascarpe
Semidee di Bentivoglio
O di Creso del Convoglio
Nulla speri da costor.
Caccieran nostre fatiche
Senza nome fuor di casa,
E sarà pur nostra basa
Se lor fogli caccieran -

Se presenta compri oggetti
Dilettante facoltoso
Sarà desso il più famoso
Del Autor che li creò.
L'alto onor è dei Signori
Benchè tronchi senza testa;
Ho giuocato a quella festa
Ma mai più vi giuocherò.
Spira infatti in sen d'Autunno
Il focoso e fresco Agosto
~~Famosa poi, ad esser arrosto~~
Turpe orgoglio partorì.
E li bassi espositori
Co suoi studi sulle spalle
Declinaro dalle sale
Senza ~~un raggi rai~~ un screo confortator.

Agiuntis N. III

Van lis Sposis spess in pass
In virtut dai Cavalirs
E i Marîz e zuein di sclıiass
Cu lis esteris Muirs.

Mui di cà e mui di là
Quasi inondin l'ospedal
Cress la dose del ua. erà
Senze scrupul di fa mal

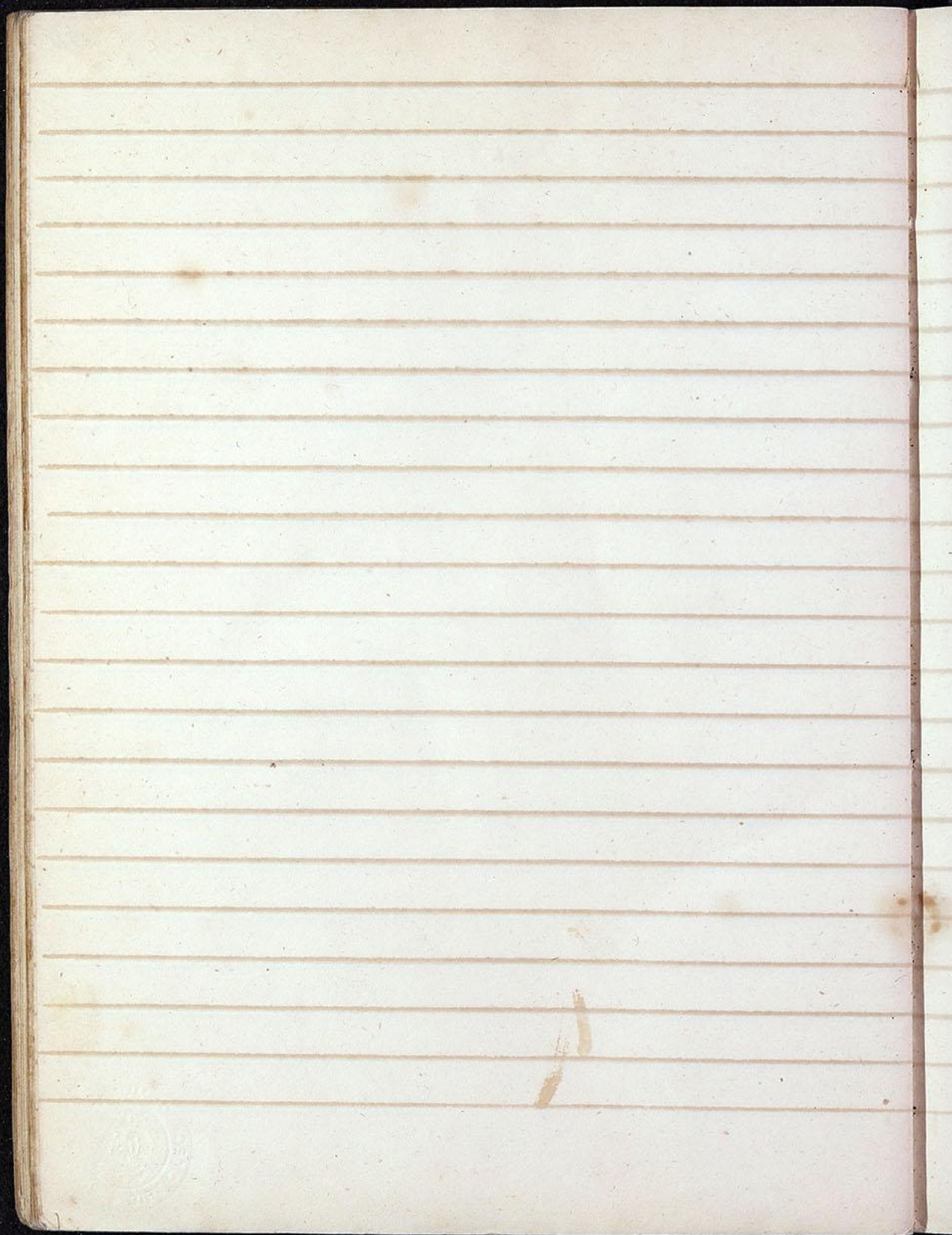
~~Dei Bordei lis chiaris chiars~~
e Siben sein a un presi chiar
~~Lis han tant ummong a chiar~~
Dei Bordei lis chiaris chiars
Lis han tant ummong a chiar
Che in ciarz timps si spazze a chiars.

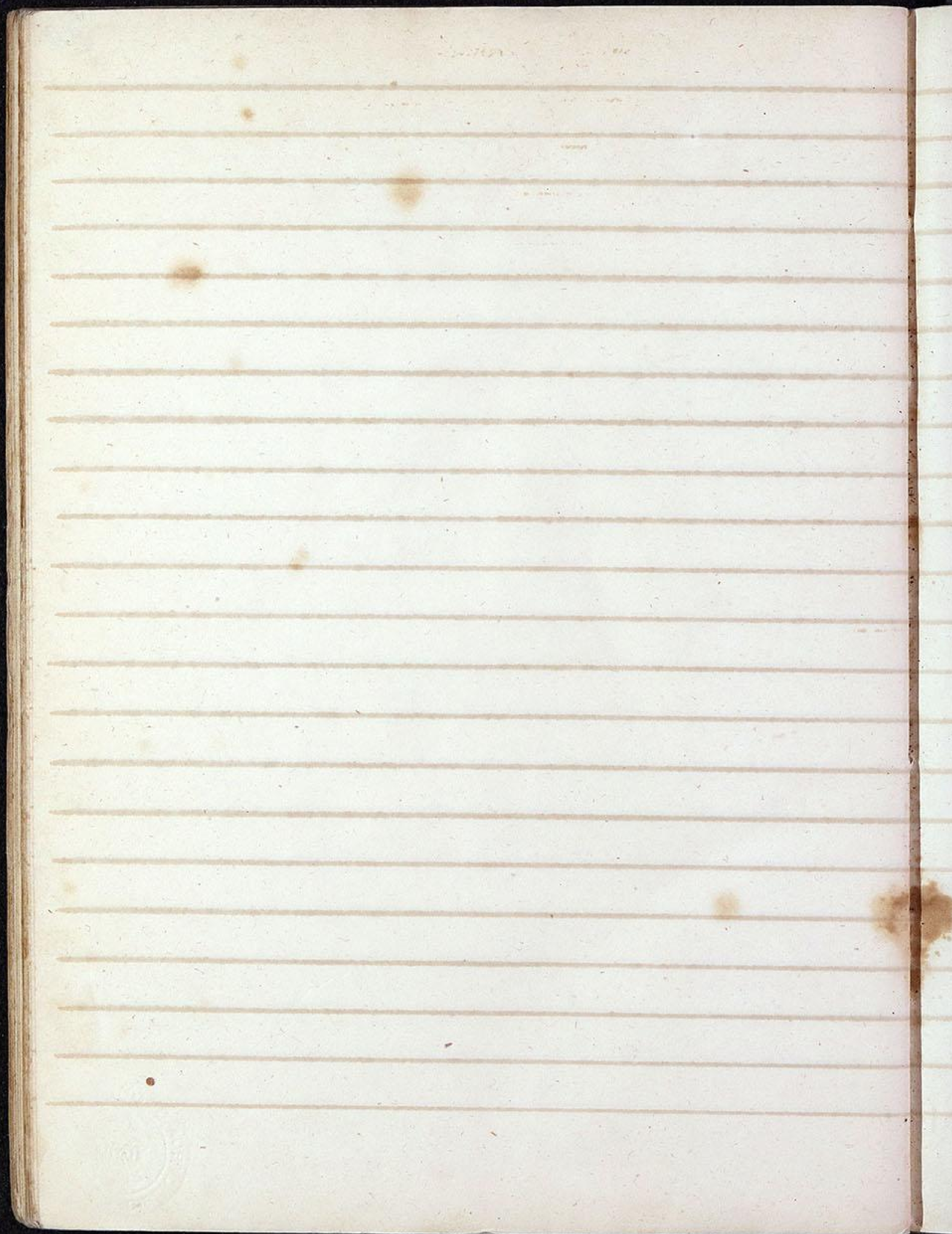
La libidine di uè
Ha tal voghe in societat
Che pies scandul a no l'è
Del discors de puritat.

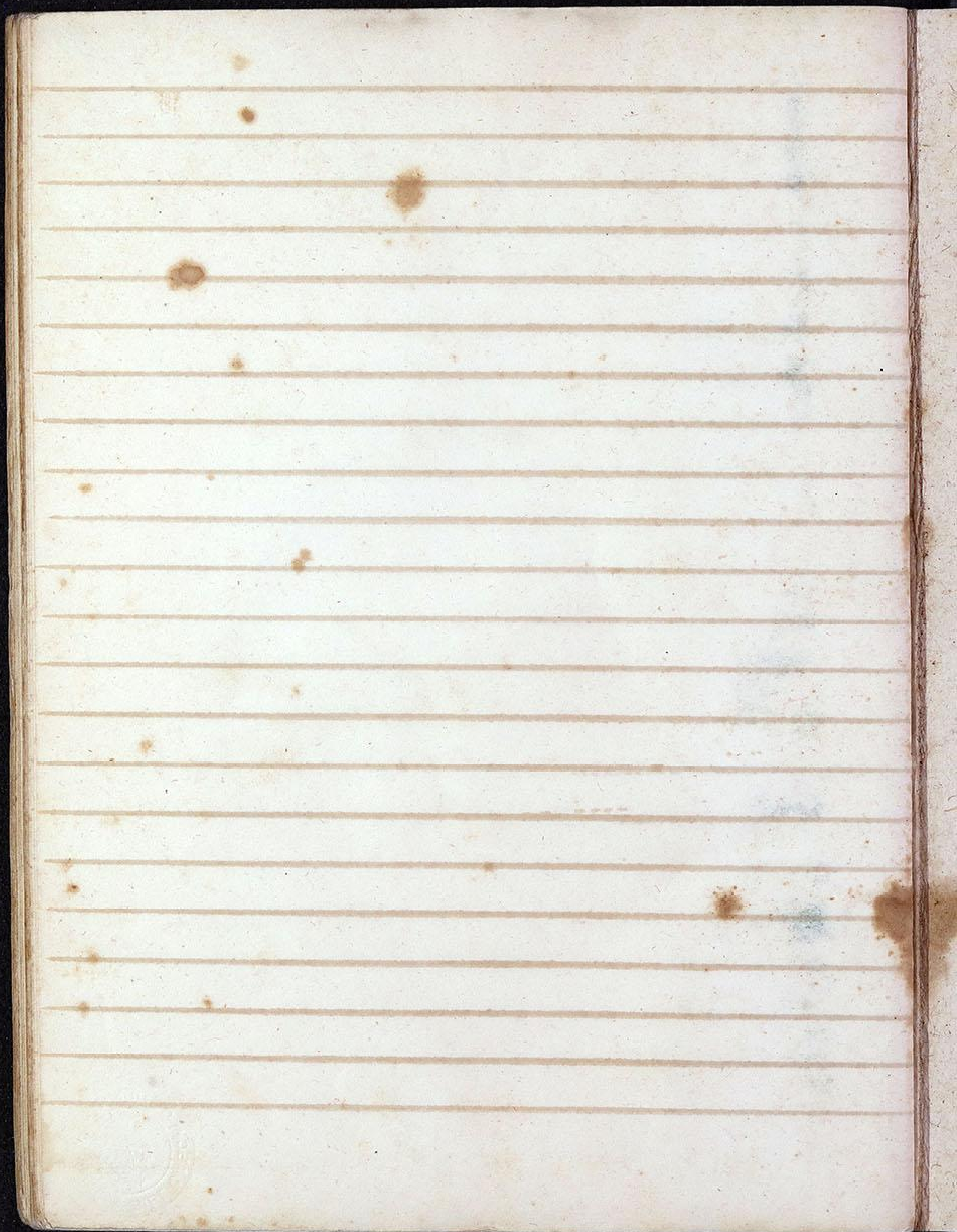
Se pensassin al suazett
Del zelant Deucalion
Plui al mond no varess jett
Un erotike passion.







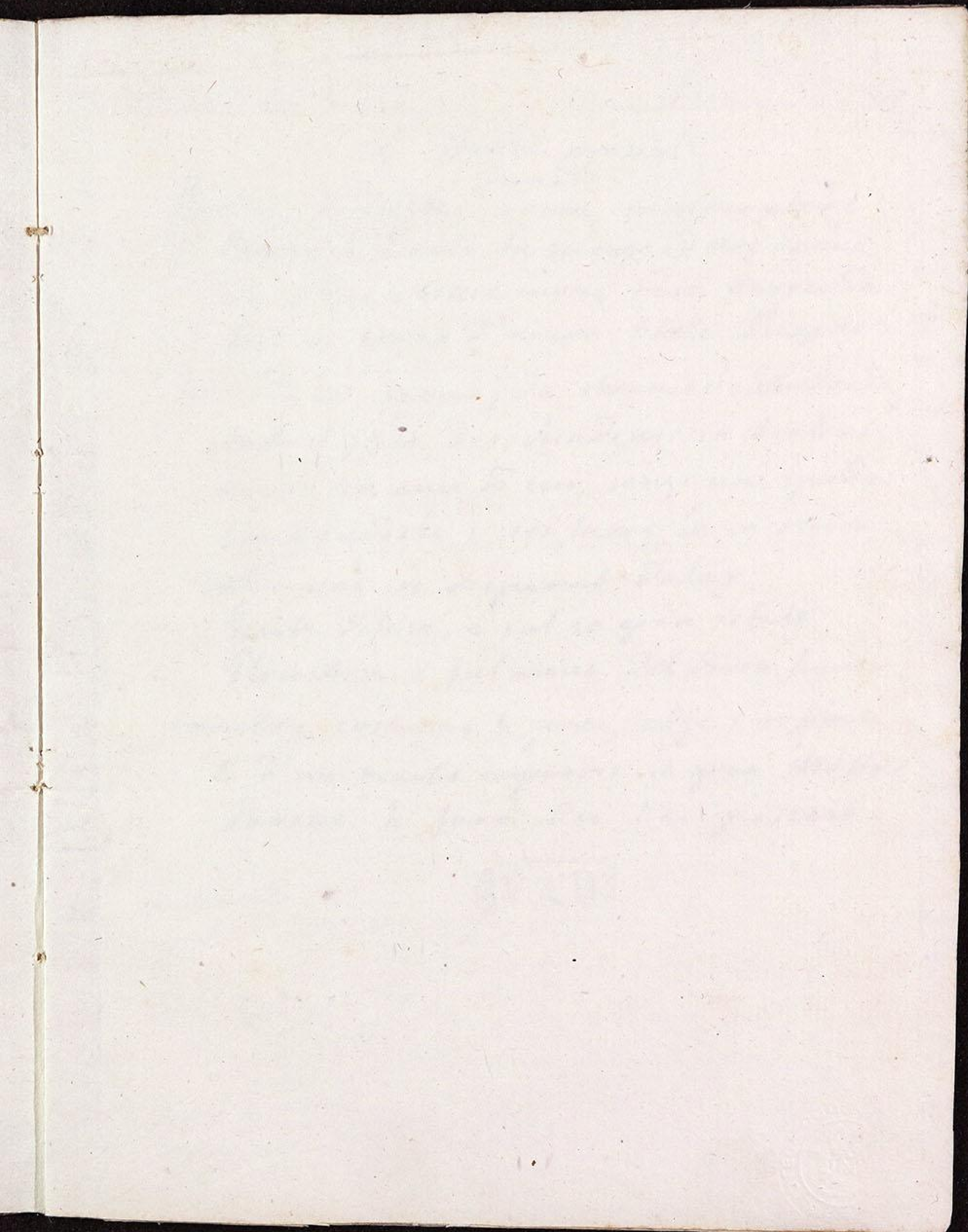





BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE


ms f.p. 357
8


BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

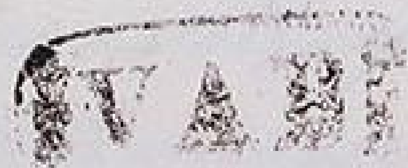




L' Italie presint.

Sunett

Richie, robuste, zovin, malmontade
Mari d'Erois in scienze ed arz divine
Da Mars abiss e monz ben barricade
Sul so trono d'amor biele Regine:
Invidie ai seimi, da stranirs slambrade,
Sott il pees des chiadenis in berline
Senze un ami di cur, senze une spade
Che vendichi i siei marz, la so ruine:
Italie vai di disperat dolor,
Zente difese, e sul so grin istess
Plombin i fulmins del divin furor.
Cambie costums ti prei, alze i riflass
E d'un nembo improvis il gran Mottor
Parone ti farà dei tiei possess.



Il Sacerdozi di Pre Domeni



La Potenze dei pez des Feminis

Mulieris flatus
Omnia quassat
in sinu meo



Canzon

Bivut in presse
Un Caffè selett
Di Sante Lucie
Come il Zolett
Dal gran Pedrochi
Un par di lor
Zirin al Tempio
Di Redentor.
Rivaz sul exitu
D'un mar di Jut
Cedin al impeto
De la corint;
Ma fate soste
Per un canal
Senze visassi
Son e Naval.

E plantat l'ancore
In altomar
Tentin lis suplichis
Dal sacro altar.
Ed ecco un turbin
Di gnuvs Devoz
Che si concentrin
Come Bamboz.
Mi par un nembo
Che a bulintou
Sconvolz ogni ordin
Di devozion.
A grums si plchin
Di cent e cent
Come in cucagne
I chiocs di stent.

O press de calche
I doi amis
Fra cil e tiare
Parin in piis.
Ma ven il Predi
Al sacro rit
Ogni un lu scolte
Impicotit:
Un sore l'altri.
Babà babà.
Maimè ce pene!
Come preà.
E smurmuquadis
Peschions e pocs,
E sprentis, urtos,
Sturtons cu i flocs.

./.

Ma cheest pazienze
Se no'l foss pier!
Us prei di grazie
Seimi cortes.
Da un tropp di Feminis
Ben incerclaz
Son a la prove
Di flaz e flaz.
Ches brutis diaulis
Di quant in quant
Molin la spine
Del sprafumant.
Ma vint in Glesie?
A l'è un delitt,
Un tentaninis,
Un trucc sporchitt.
Cumò une vesse,
Un pet di siree,
Cumò sbrundule
La so coree,
L'odor ramatic
Potent si fas

Svolant par ajar
Di nas in nas.
Duquang in masse
Incovializ
Da la gran spuzze
Son miez spiniz.
Chei doi ut supra
No puedin stà
Oressin mooisi,
Come schiampa?
Oh ce zulfureo?
E bochie e nas
Si pass del etere
Di chell bon gas.
No zovin presis
Di chell plui fin
Spudà partiare,
Stropà il bochin.
Fin a gnuv ordin
Devin sofrì
Chell tuff volatil
Che a di culi

Duquang travane
Come in Avril
La plovisine
La plui zintil.
Adio preeris
E devozion.
Finiss la messe,
Adio perdon.
Stivai e zuculis
A pass a pass
L'odor e polin,
Ce schiafojass!
E a cress la dose
Di mil savors
Cu lis reclutis
Di gnuvs tenors
La turbe sbrisse
E lor daur
Fra lor si piardin
Sul saltà fur.
Za son al ajar.
Chiapin respir.

Ma ce visorce!
Ahi quuv delir!
Il plui biell zovin
Un svaniment
Lu bute in tiare
In t'un moment.
Si fas un bossul
Attor di lui.
Oh ce preambui,
Ce batibui!
Alon Zanbatis
Chiapaisal su
Lis vestris vessis
L'han struchiat ju.
Si vott t'un atim
I son aduess,
Lu svin, lu dressin
Color di zess.
Ma il mal i passe,
A'l torne in se,
Lis Deis ringrazie,
Va a bevi un Te.

Ma ce disdite!
I sa di pet,
Botega cipro!
Un po di aset!
E si svatare,
A si sgargae
Rivoche, spude,
Resente e pae.
Po va al Negozi
A fa i faz siei,
Ma plen di nauseis,
Sangloz crudei.
E di chell altri
Fedel Compagn
Com' jse stade?
Mi ven l'agagn!
Rivat a chiase
Si bute in jett.
Ven la Comari
Cun t'un soflett,
E sofle sofle
Par di daur

L'odor pe bochie
I pare pur;
Ma a'l reste debil,
Miedi Spiziar
Son dug in volte;
Maimè ce inpiar!
E senapismos
E visicanz,
E quuitoris
Fumenz, purganz.
E sglonfe bufulis
Al deretan
Salass e pirulis,
Sirops di chian.
Ma lui smanie..
Suspire e toss..
Va pur des coltris
Turchin e ross.
L'ha des scalmanis
Cun qualchi Doe,
No manchin zenis
Cu la so voe.

Cumò panade
O Eruditin,
Cumò cepole
Miez columbin.
A dirse sclete
Senze rigoard
Se no 'l varive
Saress biell muart.
E distu nuje
Dei lor vicins?
Jo no mi impazi
Cun Contadins:
Che tegnin cove
D'invidios
Consulte stelis
Clamaz famos.
Nemis de Patrie
Gran Zarlatans
Che satirizin
i Paesans.
Custors, Capiso,
Si han vitat

Cun chiochis pordis
Di vin colat
E plens la tripe
Di bon suazett
Si zuein de more
Sis, vott, dug, siett.
Par l'Oratorie
Nemie di vess
Schiampin a Scluse
i Pulpiz stess.
Co 'l è di Jagne
Zelett, Flaiban
No 'l ul fa predichis
Nissun Plevan
Che lis sdrumbrinis
Di chei Distrez
Lor pez e quinzin
Cun daj mazzez
E di levanda
Cun usmarins,
O di basili
Cun amorins;

Che il tuff radoplin
E a'l jus la attor
Qualunque Ghigne
Di Parlador.
Di chestis Oasis
Nassin di spess
Par virtut magiche
Del gran progress.
Anchie ca rubin
A si sta ben;
Ma i vuz lassinju
Par l'an u ven.
Se il puart achile
Saveve il truc
No ardeve Ilio
Da mamaluc
Mandave Zeminis
A pedeà,
Salvave Troje
Senze brusà
Che da che perbe
Muarz i trojans

La gioldaressin
Rugge di chians.
Zaset mo tombulis
Sul unizaz?
Ce onor! ce glorie!
Ce biei vantaz!
Strazze folcs Giove
Cun piis e mans,
Zire per Magaro
Quintri i Zitans?
Belone, aleto,
Psiche, Giunon,
Cibele, Eride
No si scompon?
Ettó Zi Marte
Ce fasial La?
Che i disi a Venere
Par sterminà?
Se s'impensave
Napoleon
Di doprà feminis
Senze canon

E Londre e Mosche
Cun doi tre tirs
Varess quistade
Cu i siei Uevirs.
Se la Republiche
Vess vut cerviell
Mandave feminis
Cu'l so Gabell
Bien benpiassudis
Di uajnoz
Quinzaz cu'l pevar
E quez basoz
Inquintri al Gobo
Che i steve in front
Armat di sablis
Terror del Mond.
Che cu la michie
De digestion
Dal fuc e sbrinsie
Del marangon
Cun t'une scosse
altitonant

Di che trombete
Canonizant
Varess fatt stragie
De so canae
Cu'l tuff e strepit
Di che metrae.
E po chell Mostro
Glutit in mar
Varess par simpri
Salvat il mar.
E in Bucindoro
Il Dose ogni an
Trionfalmentri
Cu'l scetro in man
Es sos Sirenis
Daress l'anell
Che in te salmuerie
Tasin bordell,
E no a bonace
al nestri Re
i cjantaressin
Un Evoè

Dal Vin di Buri
Entusiastaz
a pit del are
Dei paz segnaz.
in biell acordo
Cu j propris Fiis
A scorno eterno
Dei siei Nemis
E cu lis Roris
Sigurs dal Lov,
E cu lis plinis
A slass, a'l jov
Ridint laressin
a pascolà
O lis campagnis
Par nò ad arà.
in chest il Pegaso
Mi mole un pan..
Comandi Strissime..
Nobe Furlan..
Quintri l'usanze
Di chest e chell

Che a'l ven a passisi
Come un purciell:
Che lis ricoltis
Cu j lor patuss
Saressin nestris
E no da j Muss.
Ce ocor discori
Dei nestris guais?
Son robis vieris,
Son tananais.
Mi fais là a torzio..
Un Grev respir..
Ce discorevio?
Dei pez di tir.
Ah sì pardiane..
Ma cui pedee?
Stropait la buse
Ce oles.. Eptece!
Prin di rimetimi..
Atenz cumo!
Us prei che Coce?
Glu glu! bon pro..

Fin la Contesse
Par dassi ton
Da puc e mine.
Ce strepeton..
E pijiu pyi..
La plui prudent
Ce biell assolo,
Ce flat valent
Il Diaul s'inspirte
Ge ju sfracajn,
E ge ju zonchin
J chians e bajn
Si va in alamire
Ce ju strupjn
Si va in cessolfaut
Se ju slumbrjn
J pez e nassin
Ma senze piell
E chiantant muzin
Come un purciell
E quant che sbrissin
Nissun ju viot,

Ne segno lassin
Di fai un vot
Nome si sintin
Al par del vint,
E nes probossidis
Ogni un si squint
O pet des femminis
Arcipotent.
Terror di Marte
Sanguinolent!
Rome assalide
Da j siei nemis
Butave lagrimis
Da dis e dis.
Quand'ecco femminis
Cu'l plui sbarà
A fun e peste
Ju ha fag crepà.
Vian di Papiro!
De mari strett
Lis segretezzis
Di Gabinett

Tradi no l'olse
Par dutt il mont,
Il stratageme
In lui l'è pront.
J da ad intindi . .
Ma brav Custui!
Sul Matrimoni . .
che a'l disi lui . .
E che par cause
Disparitaz
Senze concludi
Si son restaz,
Ma che paraltri
Prin di misdì
Doman si devi
L'afar finì.
La Mari femmine
Crodut al frutt
Va des Matronis
E i conte dutt.
Oh dio! ches Diaulis
E ce dai dai!

E tu ce distu?,
E tu . . poh mai?
Bisugne metisi
A riparà
Denant che . . intindiso?
Ma come fa?
Mitinsi in gale
A ual a ual
E avin di strade
Su'l quirinal.
E là un strepiz
E un suspirs
Metin al ordin
Chei Conceirs.
Infaz son ladis . .
E tic e tacc
Truntun, tuntuntuntun.
Tratatatacc.
A che sorprese
Dutt il Senat
Dai veris sgrizade
Ce j'al stat?

Ninis ce oleso?
Dis il Tribun.
Doi ogni d'une
No' dos par un.
Va su l'amigo
A'l riferiss..
Cul di ste robe?
Nissun capiss.
Si tache a ridi
L'acquart Autor
La chiosse ispieghe
Cun qualchi flor.
Vive Papiro
Dal Aule sint,
Vive Papiro
Rome rispuint.
E lis Matronis
Racoltis là
Lis han mandadis
Ah! ah! ah! ah!
Anchie il Colera
Saress schiampat

Se qualchi Viele
Varess tonat.
O potentissim
Tremend valor
Dei pes des Femenis
Di bon umor!
L'astute Dalide
Cun t'un pedon
Ha vint la fuarze
Del gran Sanson.
La Maghe Circe
Dal so Vesù
A miars di vitimis
Tarceve ju
Sile ben Ercole:
Ten cont dal fus
Se no ciart Onfale
Ti romp il mus.
Son des Matronis
Che su'l sofà
In exabrupto
Ju san molà.

Des Principessis
Per educaz
Se mai e sbrisin
Pes societaz
A miars di Vivas
Si tirin su
Che dissentirin
Fin al Perù.
Ma chei son sbrocs
Di complimenz
Esson di grazzis
Bombardamenz
Bon pro Siorie,
Felicitat,
Se train personis
Di qualchi grat.
Se l'amicizie
Spire in convit
Siben in taule
Duquang si vid.
Ma se Miserie
Tone di fan

Oh là! Mussate,
Marchie lontan –
Viva la Regine
Cidin, cidin
Spurafume il trono –
Ce savorin!
Cun quintessense
Di pez e flaz.
Ridote in polvar
Dai disperaz
Se mai che nus vinin
L'abiss profont,
E vie par ajar
Duquant il Mond!
Anzi a proposit..
Ce compatiz!
Ecco l'epilogo
Dei lor spartiz
Ch'in vere dopvin
Second i caz
Quand che s'impensin
Di da dal nas.

Coreis, fiandrinis,
Slochis, flaz, pez,
Repez, plui vessis
E repepez –
Je son siett Vizis
Diz Capitai
Son vott des feminis
I Generai.
Se des Reclutis
Si discoress
Ce immense storie
Che nassaress?
In Tebe Frine
Fasè furors
I Grecs lu disin
Cun mil scritors –
E lis Amazzonis?
Ce basiliscs?
Tremave il Caucaso
Oh Diò! ce fiscs!
La risultive
Di ben e mal

Esson lis feminis,
Lu dis Pascal –
Chell fun, capiso,
Svolant in su
L'ha turbat l'ajar
E dopo jù
Slavins di lire
De basse al Mont
Che ha fatt in zope
Duquant il Mond
Coreis e vessis
E pez e flaz
Suspirs des feminis
Sbars odoraz
Jo a Vo mi inchini
Come a Maomett
Tremant di pore
Par tant rispiett –
Adio bombardis,
Adio canons
I sbars des feminis
Esson ceons

Che puartin vie
A man a man,
Che dislidrisin
Cu'l nas in man.
Fin lis montagnis
Se train pulit
Si disgubulin
O mudin sit.
Mosches e silars
Train di chi li
Canons e bombis.
Cussì cussì..
Ma i pez des Zovinis
Son fulminanz
Che il cur travanin
Di nas ziganz;
Se fossin anchie
Cun bon rispiett
Fra 'l mond de Lune
Fiaraz in ghett.
Se tornass vuere
Culì in pajs

Cun ches tonadis
Adio nemis!
Ma lin adasi
Cress l'argoment
Ce Zebe! sintibi..
Anch un moment.
Chei pez de sagre
A'l fo un zughett;
Se ju traevin
Par fa dispiett..
Varess la Parche
Za vendemat
In pochis oris
L'umanitat.
E pur crodèmi,
Ne i cas urgenz
I pez des puaris
Son plui valenz.
Lor san di vati
Di sardelon
Di meste e zoube
Cun chiuch paidon.

Ma za chei Zovins
Ch'us hai descritt
Son prove autentiche
Di chell che hai ditt
Son pies des furjs
Dei Oragans,
Tempiestis fulmin
Sordins Vulcans,
Son fiske trupis,
Son teremoz
Serpins in vere
In pas sbregoz
Se mai la stizze
Rompess la pas
Lontan us suplic
Tre miis dal nas
O mine fluide
Di mil sconquass
Che i plui terribj
Pave a pabrass
Se d'une scosse
A miars e miars

Sul chiamp di Madian
Son restag muarz;
E se il diluvi
Universal
No 'l fo che un sbocco
Di flat fatal.
Devi cun Diogene
Concludi al fin
Ma sott la nape
Scolant bon vin
Che par fa uere
Non plui canons
Ma pes cuelin
Di cotolons.
Ces de Siberie
Del gran Mogoll
De Zone torride
O dal Tiroll
Non han la glorie
Di cussi onor
Cun sclopetadis
Di tant valor;

Ingrisiguidis
In t'un glemug,
O pur rustidis
Come i rauz
No puedin mingo
Cun libertat
Manda a lis stelis
Un potent flat?
Es Taliamis
Se torin d'ai
Je dat il vanto
Di tons fiscai.
E a puedin trainint
In ogni luc
Che mai no laupin
Ne chiapin puc.
Ches d'une volte
Eh! tantetant
Si divertivin
Di quant in quant
La biele Sodome
Va su pe Sut

Ma sevodin Jeninis
Cussi vidint:
E a pue e flame
Dal mont sparis
Come Catanie
Scolade a sbriss.
Un chiapin pue po'!
Peson, paron
Lontan dai solfars
Dis chell trombon.
O ce saetis
Di Gio tonant
Che mai no sevodin
Un tuff dibant.
Jo no mi fidi
Nó nó nó nó
Plui di nissune..
Ohibò! ohibò!
E sein nostranis
Di sintiment,
O pur forestis,
No uei savent:

Se no mi jusbi
Cun lor denarit
Par podè bati
Qualchi birbant-
Co' vadi in pile
O tai congress
Lis lor manovris
Son pez' e vess.
E a'n d'è di bravis
Che a'n sbarin mil
Senze scomponisi-
Ce bon fusil!
Se o'n d'hai cinquante
Di che reson
Di dug i regnos
Mi fas paron-
Ma lis Forteggis?
Lassaimi in pas.
Se il tuff lis urte,
Mi dau lis clas-
E jo cun chestis
O mei finî.

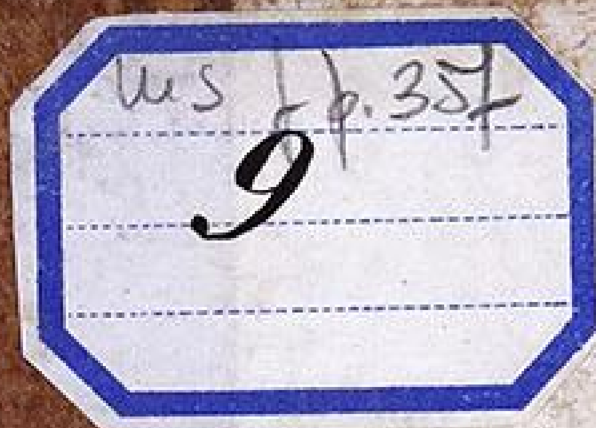
Sbarait Zantalis
Par nò nuvì-

Dal vottcent quarante vott
L'acident l'è succedut
Di matine viars lis vott
Ma nomingne po in chest nut!
Istigat da un ciart amì
Come Cinic petolon
J'è hai butade mo a cussì
Par sedusai la devozion-
Contenton del operat
Come Zovin di cartell
Mi ha fatt gioldi in societat
Sumptus sui un ghiringhell




BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE





Antonio Broili

poesie italiane e friulane diverse


CIVICA
DI
UDINE

Za vint in sale
a l'è un delitt
Un tombaninus,
Un truc spordilt
Adio baletos
Divertiment
Finiss l'orchestre
Adio content.
E in lis grechis
E cui orlois
In ipoteche
Fra mil imbroiz.
Devotamentri
E tornin fur
A sbrega l'ajar
Di quatt a sur.
Ma no lassinju
Par un moment
Tornin in stangie
Cul argoment.

Il Fuei di Triest
~~il Bulitin~~ L'osservator Triestin
~~Triestin~~ Pa 'l so furor di vin
L'è un dul a lei
Parce ~~che fra i bufons pies no 'l posei~~
Parce che fra i bufons l'è il pies cu sei

—

E contesse femule mal impastanade
Che strissine l'abit par luss
O ce brutt mani sun che bielle scove
a ~~un~~ brutt
Podevie ~~far~~ Nature esprimi un
~~Brutt pui~~ brutt plui biell?

—

a une che strosse cu l'abit
Oh ce biele Contesse di Cartagine
a une lungie
Ce tant il brass che rasse di Spalatis
a une fedin blanchie
i mussons i han zupat dutt il sanc
a une sechie
Dopo vindut la chiar va a vendi i uess

Il Batell.

Ecco là che gran Matrone
Che in balcon e fas il biell!
Se savessis ce che i bruse...
Ogni puarte ha il so batell–
Largo largo al Ganimede
Ranche al fasi di chiapiell,
L'è tradit des riverenzis...
Ogni puarte ha il so batell–
Lapidade Meretrice
Cuche in spese del portell
Cui zojei mudaz in veri–
Ogni puarte ha il so batell.
L'è vedran chell Pampalugo,
Pur al par un bardacell;
Ma chei cai che lu lambiclin–
Ogni puarte ha il so batell
Ce diseso di che Siore
Fate a spalis del bordell?
Si lemente des schinelis...
Ogni puarte ha il so batell–
Viv d'entrade chell sovise
L'ha robone a Montpuraiell
Ma i Livei... siarait il Robel
Ogni puarte ha il so batell

La Rosute va in campagne..
Ill.mo Bacolt l'è plui che biell...
Ma che diaule di tempieste..
Ogni puarte ha il so batell.
Si diress all'aparenze
Che a l'è un sior chest chell,
Ma chell Briu che ju sequestre.
Ogni puarte ha il so batell–
Passe un tropp di Zovenetis
Ben mitudis, in chiapiell..
Ma ches modis, senze jentrade ~~ma da modis~~
Ogni puarte ha il so batell–
Dutt il mar l'è plen di velis
Di reson d'un Burattell..
Ma la borse chiante plagus
Ogni puarte ha il so batell.
ma chialait che Vedovele ~~Vedovelle a non plus ultra~~
Chiariade di brunell
Squint e mostre la so carne
Ogni puarte ha il so batell–
A si spagge sior Alvise
Par Poete di cartell
Ma si inude in oiars l'entrade
Ogni puarte ha il so batell.

Le Deitat che ~~si presente~~ masse in scune
Dute zois a brazzequell
Ha chell Zovin di pavine. -
Ogni puarte ha il so batell -
Par un toro chell biell Zovin
Ma l'ha un cancar in tal quell
Regalat de so sualdrine
Ogni puarte ha il so batell
Figurinis galandinis
Lavoradis a pinell
Son squidudis de Sartore
Ogni puarte ha il so batell -
Tucc tucc tucc! cui batt? - Amici
L'è il Sartor - oh ce flagell!
Tornares - Patron Lustrissim
Ogni puarte ha il so batell -
Ce bocon che j è Tunine
Mi sta su come un pansiell
Oh virtut de imbutiduve!
Ogni puarte ha il so batell -
Ecco in gondola Turnide
Un Doltor ~~cul so drapell~~ in avanz di quell -

Son alcunos che lu esconjn
Ogni puarte ha il so batell -
La Regine des belezzis
Chiate gris qualchi chiavell
Vai la Masse che le ha fate
Ogni puarte ha il so batell -
impiegat di prime classe
L'è sior chiossul in chischiell
Ma chell spiei - - adio mesade
Ogni puarte ha il so batell
Vante menie vante Tonie
Di movos un biell drapell
No vedes che us zucin de more
Ogni puarte ha il so batell -
Chell al par un milionari
Par sta la sun chell chischiell
Ma che diaule d' Ipoteche - -
Ogni puarte ha il so batell -
M' innamore che Rigine
Ma un vassal ul fai la piell
Ma chell scetro, ma che spade?
Ogni puarte ha il so batell -

Servitors in gran Livree
Fasin scorte a chell burchiell
Ma lis Astis abrunungio
Ogni puarte ha il so batell
Pai convoi une Contesse
Ha vindut il mior Zojell
Se inmò va plui lizere
Ogni puarte ha il so batell.
Al viv ben chell lunariste
Cul ingen del so ceriell
Ma l'Invidie? uh uh lassaimi
Ogni puarte ha il so batell
Ce suspirs ches zovenetis
Par becassi un Zerbinell.
Si maridin e pentissin,
Ogni puarte ha il so batell.
Spademons in gran moschetis
Van de Fieste al ghiringhell
Ma lis Grechis si pensionin
Ogni puarte ha il so batell.
Mil chischici fas su par ajar
La Luciete al cussignell

Ma si svee cu un pugn di moschis
Ogni puarte ha il so batell.
Qualchi Creso se la sore
Nei tripudios di tinell
Ma in cusine il ram al svole
Ogni puarte ha il so batell.
Chell squelar al va in trionfo
Cu la lauree par chiapiell
Ma un amor ne lu consuma
Ogni puarte ha il so batell.
Che modiste j è famose
Pes sghirliffs d'ogni modell
Ma la eclisse une squelarie
Ogni puarte ha il so batell.
A sintimi tantis voltis
Co si bev di caratell
Beat tu che tu has ce vivi..
Ogni puarte ha il so batell
Lis pitanzis bandonadis
Cross che mangin uess e piell
Causis, fizz e turbativis
Ogni puarte ha il so batell

Mi consoli siore Ilarie
che il Marit l'è un Burlinell
Domandait us prei la mescule,
Ogni puarte ha il so batell.
L'è pi sol di primarole
chell Frutin cun chell usiell
Ma lu maugin lis bussadis
Ogni puarte ha il so batell
che Frutine j'è passude
Di bombons infin al cuell
Ma i lichezz me la distrusin
Ogni puarte ha il so batell.
Jhee Feliz che a l'è chell Bredi
Squet cortes, l'ha bon cerviell!
Ma chei puars che lu assedin
Ogni puarte ha il so batell
Fait ferma mo che carozze
Ce splendor che al cee Pusquell
Po mi jse? Une falide
Ogni puarte ha il so batell.
Ce che al spazze in chell Negozi
chell Fantatt di Mausiquell.
Ma che liste di cridineis.
Maludett anchie il batell.

La Note dei Ferai 1848

Ben passude a dispiett del Assetive
Une fragie di dodis di lor
Cui va a chiase, cui batt la bisbetive
Inimì del noturno splendor
E un glin glin replicat, e Commune
Suarbe il treno di quoz senze Lune.
Son Caruss, Gerardins e Fiscai
Schiadenaz come sporjs d'infiar
Par fiscà lanternins e ferai
Ne la sere dei quatri Fevrar
~~[illegible]~~ ~~Cun clapadis pai borgs de~~ la Citat
Par da prove d'un ~~empietat~~ Estro esaltat.
Ma Cenone ~~[illegible] son~~ nus sessante frazar
~~E~~ Un orror taciturno si ~~spand~~
Ah no son plui Artisgh po, Splantaz
Che danezin la Patrie ogni tant?
Son personis -- cospetto di Gio!
Ah lassaimi -- sfogaisi, bon pro.
I ~~Al contavin~~ Cui contave
La Batuglie che vee si schiadene
Si divid in dos rondis sul fatt.
Une in front, une, tapite in schene
ju sequestre, ju bloche, ju abatt,

La Feruleide 1848

Po ju gafe ju tee e in Uardiole,
Fatt lis preis, custodiss e sossole.
No jè l'albe in montagne jevade
Che i tre ~~birbos~~ romeos studjn il Chischiell,
Va la gnove par ogni contrade,
E dutt Udin ringrazie il drapell
De la prede insolent e danevul,
Fedeltat, e braure onorevul.
Vovaran sott il torcul des lez
Contà il mei par un piez in preson,
E par premi del lor morbidez
Pajaran dug i dams di reson
Il morbin scontaran cui lavors,
E mai plui zujaran cui lusors.
Za chei bez che in sachete sunavin
A lis spalis di ~~qualchi specott~~ di vieu scodelott,
Abastanze sott vos predichiavin,
Par chest Truc, ue si mude sbregott,
Quand che a'n dè di strazzà — Basoai,
No si puedial mo rompi Ferai?
Chei ~~stampis~~ discorsz ~~stratis~~ strezis, ~~discors~~, sgnocolade
Gravaran il vigor del process,

Sones robis di sint educade
In chest secul di intrics e progress?
De la uestre disdite, o birbanz
Bidin dug, pir chei sciois di Ziganz.
Chei Ziganz testimonis di viste
Dei plui granz patriog rebaltous,
Che cognossin dei Empios la liste
Che han sbravat da tirans da parons,
E che dopo dal Cil vindicaz
Le han finide da vii, relegaz.
Chei di tenebris gran Sacerdoz
Antipatics del lum cummunal
In t'un fonz di torate condoz
Quai chiapons di Munsiù Carneval
In tal scur cujetuz, cul plui stâ
A si devin par puarzs ingrassâ.
Ce baratt t'un moment di scenaris!
Ir in gionde fra amis e laidezzis,
Ue in diete fra birbos e laris
Ir butiglis, pastiz, e chiarezzis,
Ue la bove, siropp di chialdirs,
Il so podin, pason e suspirs.

A colpìju sul fatt chei Bambins
Za merètin lis uardis compens,
E s' in dai - - che za vantin flurins,
Sis paromp a 'l è poc in t'un sens,
Mestaressin us trente quarante
E che fermin che nae dute quante.
Cun ce pu mo fa chei baruchelis?
Par da puc? par fa stragis, copa?
Par fa i braas, par tradì Zerbinelis?
Par giolde? - par roba? - svalizà?
Lis han fatis da puars pipinoz,
Da imbecij, da bevuz, da sbregoz.
Ce l'ocor 2 3
Par no faju trotà par Pusquell
Jo voress che custors par tre diis
A lor scorno, chiastie e modell
E zirassin duquant il paiis.
Chiariaz di classiez e ferai
E vosant - - Cà i dissipe ferai!
Cussì va, Zovenez, a fa i maz,
A strazzà chell tantin di judizi,
A tiguissi par granz, par bravaz,
A suazzà t'un mar plen d'ogni vizi,

A si vid di chianin miez quart d'ore
E jo mandi -- in eterno in malore

Agiunte I

Cui ~~contava~~ diseve dusinte tresinte ? -
Cò no jossin di chei ~~ambulanz~~ vagabons
Che chiaminin a fuarze di Binte
Da sonambui, da uarbs, ~~mendicons~~ da scrocons;
Plens di cache par jessi badiai
E no valin centmil doi bocai ? --

2

Ce l'ocor di fa plui tangh siruntinis
Quintri un sbroco di vin Patriott
Danimarche ha scontat lis ruinis
Mola -- mola -- il drapell simiott
Che lis fiestis su spietin ansiosis
A balà cu lis lor morbinosis.

3

Ah che dopo l'incalm de vacine
L'è vignut dutt il Mond bestial
No j'è fede, no amor, dissipline
Religion riverenze feudal,
Dispotismo sol regne sfrenat
Egoismo, stravizi, empietat.

Par lis Gnozzis Brandulin

Brandulin jo mi consoli
Che par Vo la giove lune
Pas la barbe a la furtune
Stracacade sul bombus
Va il soreli su la lire
La stagion sul equinozi
Viarz Autun il so negozi
Pai Nuviz tal folador.
Ma za in ajar di Nuvizze
Sponte fur la biele Spose
Fra la turbe smorfiose
Compagnade dal Nuviz.
Ce-nonè rivaz al tempio
Di dolcezze si dislidin
Tiff e taff a si maridin
La verete sbrisse su.
Baco giold, al giold Imene
Chell Ninin che j è ha pelade
Giold la biele Camarade
Ninfis Genios e Destins.

Co l'è paribus cun paribus
Batt la solfe la me Muse
Dei afiez la barafuse
Va a finissi in Evoè.
Al sussur dei tazzis neidis
Dug rispuindin vive vive
jo me movi di ritive
Spili tant di Canocchial.
Stoi miezz ore su la specule
Contemplant dutis lis stelis
Dei Planez lis Garuvelis
Lis lor fasis e i ecliss.
Hai viatat Ortcli in Gemini
Che tal miez d'une Cultrine
Ricamave une frutine
Sott i voi di Brandulin
Ce lavor! ce biele robe!
O ce man di Professore
Mi pareve un Agenore
Fisse fisse tal pinsir.

Viot il Bape des Bovetis
A cogà t'une vilute
Viot des grazjs la reclute
E sior Vecio dal anell.
Sint tonà come demonis
Viot la taule coronade
Da di ding a ogni quartade
Gioldi ridi e po sparì.
Zame pronte sbrisse vie
Spant par dutt la biele gnove
Eco pront vijult a prove
Pes culinis efufu.
Ah che a cheste improvisade
Schiampi a bevi la de biele
Uei chiantà la falulele
E il bronostic pensarà
Ca nuv mes o stoi a viodi
Sint no sint a la lontane
La me orele no mi ingiane
Brandulin e ua e ua.

E la vidrisse Eufrosine
~~Si viest si fave e~~
~~Si lave a plen~~ si uae
si lave smire e uae
Mett su doi pass di tobule
E l'abit di madrass
Mett a puntin des frotulis
Cul so chiapiell di pae
Ben ben su e ju si medite
E dopo sbrisse a spass.

Se dei nui la turbe perfide
Bute lamps, travase tons
Se cui folcs zuee Giove ingringhe
Blestemant cui Aquilons
Di spavent mi glazi l'anime
Tremin lucs e chiasamenz
Lis tempiestis fischin terere
Si disperin i torenz.
La Campagne si disombule
Il Soreli va in eclis
Baco suste Flore smànie
La Nature ingrisiguiss.
Mil suspirs travanin l'arie
Cà slavins e là fracass
Teremoz vulcans e sapuduts
Dan la man par la a puitrass

Epitafio
Gasparinus bevonius
canonicensis
Ciabatinus eruditus
Virginitati non defraudata
~~Deliquiis confectus~~ Sponze fato
~~Asterismi raptus~~
Amore ~~delusus~~ depredatus
imeneo delusus
Deliquijs confectus
Asterismi raptus
Genj videntes
Posuere

fin

Tant plui pies d'amor la flame
La tempieste dei afiez
Salut robe e virtut pichin
Dei mal pratics Zovinez -
Oh trement melampro Dio
Assasin de libertat
Vati pichie su la forchie
Par chell puar che ti ha mandat.

Non bisogna far i corni alla Fortuna

Stanco un giorno un servidore
Alza il ciglio temerario
Ed al suo Padron dottore
Chiede ardito il suo salario
Ma egli scarso di monete
Giusta i conti con ricette.
Parte il misero contento
Va pel mondo medicando
Senza studio nè talento
Solo a sorte dispensando
Agli infermi senza fine
Le sì fatte cartoline.
Sorte vuol che Morte ceda
Ai trionfi del Somaro
Fama vola ai venti in preda
Ed ovunque rende chiaro
Il suo nome con quel trillo
Viva il gran Professor grillo.
Piovon mille da ogni vento
O con questo o con quel male,

La sua casa in un momento
Si trasforma in Ospedale
E sien pur d'ogni nazione
Sporge a ogni un la sua porzione
Dal suo magico fardello
Esce un fluido salutare
Che dileguasi bel bello
Per dar loco al peculiare
Ma che conta se gl'indiani
Vanno infermi e tornan sani?
Consumate le ricette
Pensa ai tasti del Spirucco
E furtivo alle gambette
Da la vena ed in bambucco
Batte l'ali col fagotto
Grillo è presto al suo casotto.
Tempestato di Zecchini
Scartossato a lustro fino
Bacia i lari suoi tapini,
incarozza principino
E sbufona il suo Padrone
Con scialaqui da Epulone.

La fortuna volta il sesto
Torna al primo suo squallore
Chi ne pranzi con bell sesto
Salutavalo Dottore
Or gli fischia a più non posso
Ecco Grillo in pelle ed osso!

Sopra un caso
del 1847

Fontanini è un imbecile!
Da se stesso confermato
Con il timbro Vescovile
Per inganno scellerato
Imbecile è Rizzolati
Porto il dice e i suoi Prelati -
La passion di dominare
Lo f Giuda del suo tutto
Ma la bile popolare
Lo vuol fora o bello o brutto
Sto a veder de bo-debotto
Che se è intiero sarà rotto -



Il Balarin

Ombrene orloi e borse
Gracole cul baston
La Greche e lis mudandis
Lassadis in pension.
Vindut i intrics di ciase
un cenegaao blu ~~Cun tant di pantepatt~~ a blu
La prime Geniture
Par manco d'Esau
A spalis de cridinge
Dai debiz ca e la
Qualchi truchett di massime
che al po fa ~~sgrizulâ~~ tribulâ
La femine in borasine
i fruz miezz muarz di fan
il fitt cu la disdete
E senze un carantan
al passe dell biell zovin
ai siei tormenz pensant
ai visicanz ai sgrizui,
E al par un benandant,

Happ Happ color di cere
Cui voi discocolaz
Cui estros in bemole
Cui sens intonaz
Sul albe, da la fieste
Ven vie da Balarin
Salude amis e mascaris
Clopant senze padin.
Miez muart, sudat, etcetera
Al rive ad un Cafè
Al va a taston, po blunfite
Al criat sul canapè.
Al zuce cul criat de more
S'impinzuliss al duar
Ronce sgrasae da bestie
Butat da pureitar.
Si fas a dug ridicul
Beo, zudis, e pazient
Si svee, partiss, va a criase
Batinsi il pett frequent.
Cussì finiss la scene
Del matt di Carneval
Vie stuff di vivi in nausee
Si bute t'un fossal.

I dor Coparis al Chiamin

Alzait lis ~~braz~~ mans Copari
Che a l'è riguart il vin
Par bevi in Comunele
A spalis del chiamin.
Jo ben a spine moze
I chiatarin il ~~Drett~~
~~Impleve cheste coce~~ Puarbaindi incàla
~~La plerve è sul zovott.~~ Riappait in man la coze Sintit ce, bon licuff?

O coce benedete!
Delizie del mio cur
Ah lasse che ti bussi
Se no di gole o mur.
O sanc di drago, Nettare
O suc di vit vital
Tu ses dei Vici la vite
Dei zovins cordial.
Ce d'ible mil, che stupide!
Ce zucur marcatà
Chill to racent, dinz, bibite
L'è tè di Mostafà.

Chio chio copari serchie
Ma bon – Copari bon
Ce lico ce ristoro
Ce chian di riposcon.
Anch'une volte anch'une..
Vacà, glo glo, glu glu
Jaseimi un altri pirindis
Bon pro, su? su? ju ju.
~~Eco~~ Paffainci che rinine
Co j torni a tastà il polz
~~Tu ses no ben flapute~~ Oh dio cumò scridele
~~Vibott~~ No oreç deventà bolz.
Vait prest Comari Grazie
A fale rivignì
Se no di set Madame
Murin dug tre culi.
~~Quant plui~~.
Ah sestu cà me Bicle
Par fami innamorà
Anch'une volte anch'une,
E po ti lassi stà.

Quant plui frequent ti bussi
Quant plui mi sint di voe
Chell lett a inchiocà l'anime
Ess ju come la roe
Ma preni compagnie
Scolait copari chiar
che duarmarin insieme
~~Ma ca sul~~ di lune il fogolar.
No stin a ve paura
Che plui sigurs di chè
Stà Baco in sintinele
Infin che al crike di

L'età di Saturno Età dell'Oro
quella di Giove è dell'argento
L'età di Bronzo
L'età di ferro

Il Salut

Ti saludi Mariutine
Cu lis lagrimis ai voi
Benedete l'amicizie
che vin oude fra no doi.
Ogni volte che mi impensi
A mi par dibott un siun
Cetant ben che si volevin
No lu po spiegà nissun.
Nine me l'amor di Patrie
A mi clame a nerezà
Se o vodess di restà vitime
I nfici tuarz nei vindicà.
Ma parchest no ti bandoni
Ti varai simpri nel cur
jo ti lassi a ravedessi
Ceste Viarte se no mur.
Se mai valin lis prudezis
Se il Destin no mi è fatal
Speri ben di tornà a chiase
Par il manco caporal.
Ah chiantin anch'une volte
Oplalele oplalalà,
O'lalà folin lalele
Linlalele lin lalà.

Pe rese di Palme a 25 jugn 1848

Sunett

O zelant stratagie dei Palmarins!
Amanz des zintilezzis dei Croaz
Squindin lis mangiativis ta j Palaz
Par che a 'l vadi il Presidi ai siei Destins.
Jazui del antedoi e quatri linz
Vanzadis a Esau sott il mostaz
Bons, aghe e aset, pan dur di semolaz
Ecco l'ultin ristoro dei meschins.
Vidut che ancör di Patrie dutt sofriss
il Comitat si stufe e clame a se
i siei bramaz, e il Italian partiss.
Passuz e ben trattaz par il dovè
Se i disin fur, birbanz, no mi stupiss;
Sentenze in Salomon di miör no 'n d'è.
juste j'è.
Romilde ced a Cagano il Friul
E Lui la Spose cun t'un pal al cul.
Le mi contial ue
Che han fatt lis Bombis par cu lis ovelis.

~

Un cas in felvis d'orgian in Lui 1848

Tite Stifinutt
Clamat Signorutt
Circum cirche clope dutt,
L'ha il mal de vrae
Cun chell de gjelae
Che lu fas là in mude
Come la Chlorhie di Geltrude.
L'afar si fas seri
E i manazze un taron di cimiteri.
A volopp si sbrisse a Orgian
Si consulte il Capelan
Lui dutt cur al pebe un cors
Par prestai l'ultin soccors
E po sunai sul cuarp che gran marchiade
Par là a sachemulin de Sdenteade.
Mestri Tite in jett no l'è
No l'è in chiase nè te cort
Cheste è bièle, dis fra se
Su chell Tite ven da'l Ort
Capelan soi cà cun jè
Che mi sclusi se o soi sord

Che mi disi ce che ul ve?
Hai capit. . ses cen vadè.
E chiapat un voltolon
Salt lusiquis cu'l tacc e cu'l baston.

Apene ~~fult dotor~~ indotorat sior Marcantoni
A l'ha uavit il Figurin de Mode
Pechiat chel so quondam Done Mari
Visade no si sei di fai la code.

La Musiche cumò e jè in progress
E chiantin in cessolfaut anche i vess.

Se lis bombis che disin ~~si sclopàressin~~ sclopàressin
Dutt il Mond t'une dì spracassaressin

Cui cu dis farai farai
L'è siqur che no 'l fas mai.

Honorus honor honorando ~~honorabum~~ honoritice ~~honoritice~~ onerat.

Breno in Rome

Sunett imprecativ

L' infame fan che afame lu tormenti,
Canonant il canon che lu sotei,
Diluviant il diluvi lu resenti,
E il vint che a 'l svinte svintulant lu plei.
Il ton tonant che a 'l tone lu spaventi,
Il lamp che a 'l lampe tarlupant lu cei,
Il folc e la saete lu sboenti,
E la peste impestant che lu contocei.
Tempestant la tempieste che lu foli,
Il teremott tremant che lu sgrebuli,
E la scridele sed che lu scrostoli.
L' abiss che a 'l innabisse lu ingiutuli;
La spade e il fuc ~~di~~ lu mei e
~~Il fuc che a 'l spade ardint che~~ lu sguocoli
il fuc lu mei, la spade lu sguocoli
E la maledizion so jessi anuli.

Nissun zjuli.

Ma cu 'l standard in man de la vitorie
Chiantin al vincitor onor e glorie.

Scrivi la storie

Su la piell di chell Mostro.. Ridi Core!
Qui giace uno straniero usurpatore



Bellone fate Poetesse

Sunett

Ce Poetesse che jè Madam Bellone!
jè fas Viars a fagoz in polpe e uess
Blancs, ross, curz, luncs, sutì, vis grang e gruess
che scorin come il folc co 'l lampe e tone.
Cu 'l falzett je ju stampe de Schizzone,
ju chiante a son di stragis nei congress
Des Fazions aguerridis da plui Ress
A lisor di rochetis. Ce sveltone!
Cumò par stratagie o tire o mole,
Cumò Opare, Baletos o Comedie,
Cumò une Farse cu la capriole:
Cumò presente in chiamp tragicomedie,
Cumò vott ogni freu si dispetole
E la Sciarade implombe cun Tragedie.

~

Ce bell pezzott par cuviarzi il catafalc del otuvari dei muarz

sintint a chiantà ull' ostarie

Oh u may che son culà
Chiantin par bevi
E a bevin par chiantà

Ritratt de avarizie

Se fos un Pitor dipinzi l'avarizie
  Fai une viele sute strissinide
  Cu la panze d'Idropiche Patrizie
  Nas grand, sgriz lunc, voi losc, ciere sbaside
Vevi la borse in man de so delizie
  Sei sbridinade, sporchie e sberlufide,
  Cu un lov secc secc apprio, plen di malizie
  Che la chiali di brutt par la bunide.
Vevi i pens daur se de la miserie
  Cu il non dei vizios e disgraziaz
  Che son chiadus tes mans de so tristerie
Cun tanc d'ochiai, e laoris sbeleaz
  Fissi sul scartafass cun vera serie
  I vagliaz a timp util protestaz
  ~~Lis usuris plui grassis e i spiraz.~~

No stait a lagnassi se ue si baquin.
  Son dutis lis stelis che fasin sisin.

Marinutine scove stradis
  E fas stomi nome in jett;

Dal arest je scampi bride
  In virtut di chell sbelett

L'Avar

Un Vieli sutt piture ~~ingricignit~~ strissinit
T'un sbrendul di tabar invuluzzat
Che a 'l mangi un pitinin mal bruzzulit ~~crust di pan dur mun~~ pit
Poguett sun t'un baul dutt carulat.
Fai che a 'l vevi t'un crepp de ~~tazze~~ ronfe alit
Fai che a 'l civi un pruzzon che j è colat,
Che a 'l bauuz che i fas taule i manchi un pit,
E sei cu lis zavatis in mal stat.
Piturilu cu j sgriz di simiott,
Cu j voi discocolaz, nas d'elefant,
E cu la panze sclaque e quell lungott.
Vevi la barbe lungie, il bleu pesant.
La ciere tombadizze il cei griott
E la disinvolture d'un birbant.

Se jo vess di maridami
Oress la chiclinin ~~ciau~~ t'un chialiar.
Che sibeu che a 'l fas il lunis
A l'ha simpri qualchi trav

Lis gnozzis del Avar cu 'l Avarizie

sunett

L' Usure che sa fa di Bulfianc
i ha fatt chioli al Avar siore Avarizie
Crodint di sgrizulai qualchi sovrane
i almanco di fa a gnozze in amicizie.
Ma lor che cognosseviu che gabane
Je 'l han mocade a spass cu 'l injustizie
E ritiraz di quott in t' une tane
Vajviu sui afars in armistizie.
La Furbe domandat di lor novele
ju va a chiatà sul' albe de matine
E i dis l' ire di dio, ce bardele!
Irrabiaz dug doi pe' romanzine
Rispuindin franc e nett de canesele
No vin avonde spezis nò sassine!
Ma buine
Han mangiat pan e ai bivut te cole
Ce spezis! mai crepait razze crudele!

Contro la tassa Pedrocchi pel sedere

Sonetto

Barbara legge di dover pagare
Per venir, per mangiar, dormire e bere
Per essere serviti, per giuocare,
E quel che è peggio ancora per sedere.
Non basta; andar pel mondo a predicare
Che qui si vien per semplice piacere ..
Ma quel della mia borsa intercalare
Uh! non vi fa crepar di dispiacere?
Fuggiam da rozze rupi si rapaci
E andiam a Cavalotto d'un avaro
a ber l'onde di Stige più efficaci.
Men Tanzaro Plutone d'un Pedrocchi
Per una eternità ci da riparo
Managgio e palo al cul per do bajocchi.

I fantaz di borg disore
stan un poc del imbecil
a no velin marrodassi
se no chiapin quatri mil.

In seguito all'antecedente

Sonetto

Per un Sonetto ~~jeri in questo coro~~ frizzoletto a un Bocadoro
Ho fatto far bochin a cento e canto
Se li stampati avesser quel talento
A quest'ora sarei un borsadoro
Se 'l spento il mio Destin quel can di toro
Avrei mandato avanti un reggimento
Di franchezze alla rampa del argento
Che mi avrebbe fruttato un gran tesoro.
Ma il mal si è che per bevin che faccia
Qualora san che lo presento io
Mi fan la carità di voltar faccia.
Così non ho timor di farmi Dio
Di laddri, Donne, Bacco, Brutto taccia,
Così dormo tranquillo e san — per Dio!

I Capitai i quattri nemis del Om son quattri
Avocatt Miedi Teologo e Timp
L'avocatt chioll la robe
il Teologo il spirit
il miedi la vite
E il timp duquant.

Gran speranze!

Dutt si piard, ma la Speranze
Su lis piarditis rinàss,
E quant plui par incostanze
~~La~~ bide Sorte ~~...~~ al bass
Tant plui vive la costanze
La ten su fra mil fracass
L'om le adore e i siei malans
Pazientant ju viad umans.

La Contesse Margarite
Impastade di bombon
Se jè fraide no 'l impuarte
Ha di dote miez milion.

La Massarie di sior Frostar
Quant che cole dal balcon
Ha sis volt che la saludin
Par menale a sdrondenon

Il pechiat che dull vechiet
Sei visat di jessi un sior
che par no lassà ai siei pradis
L'è butat a fa l'amor.

La bote di Diogene
sonett

Veve fate Diogene une bote
Che j serviue di chiase e di veture
Di barchie, sgnele e di giudicature,
Par menà il Mond pa 'l nas cu la palote.
La leve roudolant a barchie vote
Par aghe, pes Montagnis e planure
E a 'l deve ju pes questis a Beture
E ghigne a 'l dott, a 'l trist e a la marmote.
L'Ombre del Re Alessandro ha vut la soe,
L'Om di Platon, il Bell ha vut il spratt
E l'arbul di piriade un bott di voe.
O bote degne d'un Paron plui matt!
Se tu fossis in much anchie te voe
Oress eo subitt comprati ad ogni patt.

Mestri Bite l'è un biell zovin
Ma pechiat che al sei vecas
Che voress subitt sposalu
Par giolde chell piez di nas.

La Passion o Vite di Crist
junctt

il Vaticini amar di Simeon -
D'Erode la crudel persecuzion,
Fughe d'Egitt, dei siei la perdizion
Lis fadiis di costant predicazion -
Dizun, tentazions, tedio, orazion
Di Jude il tradiment, disperazion,
La false acuse, la flagelazion -
Lis blestemis e insults d'ogni reson
L'indegn confront, condane, derision
L'injustizie, torments, maledizion -
il Zuc des viestis in la division
L'aguanie e la muart del plui brison
Dutt ha sofrit Gesu pe redenzion -

Pal mal di lenghe il Boe Circi e Miedi
Presente al Public un potent rimiedi
Dai espez cognossarin
Ce dotor famos che vin
1848 25 Feb

La Comparsa in Arla 1848

Pedrocchi distintissimo
Autor di queste Fonti
Se non disturbo i monti
Le voglio salutar.

Dormite, cari, in pace
Sul letto di Natura,
Che se la But vel' fura
Dovrete zavariar.

Son quà con voi Ninete
Anche quest anno un baso
Deh! chi mi porge il vaso
Del vostro chiaro umor!

Su su gentil Custode
Ammorza i miei tormenti
Spedisci i tuoi Sargenti
Depongo il Karantan.

L'odor di quel zolfato
La fantasia mi squote
Dalle mamelle note
Sugghio la mia virtu.

Vi cantin le Camene
Un inno a ciel sereno
E Flora con Sileno
Vi intrecci un serto al crin.

Di stille salutari
Vi piova il Ciel fecondo
E il seno pulibondo
Vi inturgidisca amor.

Non vi stancar o' quidite
D'abeverarmi il core
Se son di buon umore
La colpa mia non è.

Sgridino voi gli Eredi
Che ravvivate i morti
E se son gravi i torti
Si facciano apiccar.

Che al vostro sen io stretto
Scocandomi la vita
La Bella Margherita
Farò ressuscitar—

Benedete che vedrane
Stufe zovins, simpri in fil
In virtut de buine dote
Va a sposassi chest Avril.
Mi ha contat me done Mari
Che lis Zovins di ~~Grissan~~ tizzan
~~Che se~~ Che si chiolin ue un sovise
Lu Garatin ta'l doman.
~~Ulin la chiantant~~ Hai sintut chianta pes stradis
~~Des fantatis~~ Di ciarbunis di Braclus
Che denant di maridassi
~~Hanet~~ tal chiat ~~han simpri~~ un miar di us.
Son di latt o pur di us
Jo no uei plui là a fantatis
Lenti ju di Gordolee
Che mi parin tantis matis
Quant che son in di discree.
Jo uei ve fantatis cletis
E come son ches di chiavris
Quant che zornin la matine
Par sveà dutt il pais.

alto là un ches accuisis!
Dit invece, ~~vottant plait~~ dignit di mutt
che un mes dopo sposadis
quasi dutis son di latt

quasi dutis son dius

E Zovin Italie

Nel entusiasmo de publiche chiocke fra i disordins
del dispotismo e ~~la~~ mal impastanade prebose di
Nazionalitat compagnade dal ironie des novelis
e scialaquo dez lusinghis ta metamorfosis di
~~virtuts, maridits~~
speranzis, ~~e~~ timors, torments, plagais e quais . . .
Ecco la vive espression del mio cur
Nisi reverteris ad cor
Prosternet Te Deus in eternum
da lu chiamare des ~~mes~~ miseris ~~u visseroas ~~
Supett
Supiarbie, poltronez, zucs, robarjs,
Libertinagios, truffs, carnalitaz,
Prepotenzis, sperzurs, oscenitaz,
Crapulis, mazzamenz, Idolatrjs,
Ribelions, spionagios, anarchjs,
Vendetis, tradimenz, parzialitaz,
Zeguarjs, injustizjs, crudeltaz
Scandui adulazions ipocrisjs.
Invidjs, Detrazions, maladizions
Sacrilegios, blestemis quintri Dio,
Simonjs, ateismo, imprecazions,
Ah mude cur Italie me, se no

Cun chell assortiment d'escrazions
Massarie tu starass in vite to. Eh no?
~~Vat il 22 avril 1848~~
Mudaz costanza ta'l zurt in fede me.
~~Da la vianare des mes miserjs~~
~~Che il Gedeon a l'è prount o il Giosuè.~~
Che a l'è Prount Gedeon ~~come Giosuè~~.
Il cur di Toni
~~jo~~ je ~~altri~~ anchie jo in chell fass che us hai descritt
Soi Pechiator, ~~tant baste~~; ma gioce zitt Junett
Al son armonios d'un grun conciart
Sbultricat a plasè cor par Orguan
Remene ogni iabot, zire ogni part
Par scrusignà une tiarge Gruineman.
Fate la mese, al Zsalor acquart
Dan sott i Pretendenz quai Zoos al chian,
Cun regule dal tre futt il compart
La buride invuluggju quan par quan.
Prionte di volt us tache question,
E i Compagnus che la san puàrtà cimade
Concludin di donaju al so paron.
Ma Zoni che a'l ha un cur di cesaron
Dà su come un serpint; 'ri hao me cuquade?
E in cussidi mett tre ta'l patelon.
Benon!
E vie al diaul un sleff di plui t'un svoll!
Isal nanchie di cur? citto che a'l boll.

Je Florio a'l ul fluvi
Mi giaoi di preson
Je no po intrici a mi
A dai un sganasson.
Unic viniedi quintri Amor

Sunett

Co'us ven chell Buzzarell a da dal nas
Par meti il Concupisco in ribelion
Vait a bevi sottiane da Tomas
Un scalf e miezz di vieri riposcon.
Distudat ogni ardor in'l so bon gas
Il fun svaporarà de tentazion
Capitolat i sens, e faran pas
Duquang i rivoltos del umbrizon.
Animat d'un gnuv spirt lares ta i scuss
Sudares dug i umors plui tacadizz
E a dearmares un secul come un bruss.
E quant che si sveais, se ses vidrizz
A jevares lizers come un patess
Che us pararà di sei tornaz Nuvizz.

il barutt

Siorsi morti anchie in Glesie
Uelin negoziâ.
E senze contratâ
Sparìss il mio chiapiell
Compar un rococò
Cun qualchi dez d'ardiell
jo co lu tochi? ohibò!
O devi a cioce nude
Là vie pe squindude
sbortopule in la ploe
~~Lagante ben ploe la ebce ben te ploe~~
che deve ju di voe?
A'n fossie vignude!
Privat da un chiapelar
Par velu ad invidinze
Ma'l par pajâ plui chiar,
La chioll par pinitinze
Lu mett sul chiaf e vie..
Che a'l spieti chell arpie.
E cui mai sa'l varess immaginat
Che anchie in Domo l'è qualchi merchiat.

La Rapresaglie Pedrocchi
Sunett

Come Furie d'amor imbestialide
Al lamp d'une Deitat streazzigatorie
Che i scadiaz apiezz mett a dispide
Cu la venal so infame barapadorie
Plombe al stali la Femine tradide
Par colpì la Rival te mangiadorie
Del sperzurat imene pe buride
D'un Birbo che la infond cun dute glorie
Bombarde il luss e pa 'l balcon la Biele
Sparis al ive, e so marit di pese
Si squind, si nuard i des e si sgiavele.
In ta 'l doman va in chiase la sgardufe,
Sgripigne i difensors il von smascele.
Schiampe Pedrocc che il uajà la stufe.

Maridaz ecco i Sesars
Co si fais un l'altri i cuars -

Invenzion d'un Marit par fa tasê la Muir
12 del second dal 18 in '49
Canzon

Di domane fin tarde sere
Sott il mai de Provedenze
Strussiami pe famee
Cur di Bepo vè pazienze -
Scridelide la piride
Par infondi la cussienze
Dovè cori al ostarie - -
Cur di Bepo vè pazienze -
E di chestc e di che spine
Travasà la quinte essenze
Par sborfami la peraule - -
Cur di Bepo vè pazienze -
No podè disgredeassi
Da j amis pe me prudenze
E sinti bati lis undis - -
Cur di Bepo vè pazienze -
Cu j Artisgh a sta in majone
Fu dimostre l' esperienze
Che il mistir a si rifine - -
Cur di Bepo vè pazienze -

Si moltiplichin lis voris,
Po si giold tal complacenze
Che se legri il timp a'l svole. -
Cur di Bepo vè pazienze -
Bandonà la Compagnie
Cori a chiase cun ardenze
Par no fa indiaolà lis feminis -
Cur di Bepo vè pazienze -
Là disore e sinti chiacaris
De Muir cun violenze
E jo invece a dutt rispuindi
Cur di Bepo ve pazienze? -
Dimi, oh dio! fin chestis oris
Fanus stà cun impazienze
Dutis dos culì in berline?
Cur di Bepo ve pazienze. -
Jse cheste la maniere
Di tratami - - pestelenze!
Fastu il matt cu'l vigui vieli?
Cur di Bepo vè pazienze. -
O ce biei golose frascuis
Che ti fasin riverenze

Par vedenus là in malore!
Cur di Bepo vè pazienze.
A mi ven dibott la fiere
A impensami de insolenze
Dopo tant cô mi lambichi. -
Cur di Bepo vè pazienze.
Se tu mi amis, ti sconzuri
No sta fami là in semenze
Cu j pinsirs? ven a buinore.
Cur di Bepo ve pazienze -
Se nassess mo par disdite
Qualchi grave consequenze
Mentri staas a divertiti?
Cur di Bepo ve pazienze -
Raff la sur dal altre bande
Profitant de so eloquenze
M' j'n dis su di quove dale. -
Cur di Bepo vè pazienze -
Ha reson mo me Cugnade
je une vere inconvenienze
A sta tant a scapricciassi. -
Cur di Bepo ve pazienze.

Hai sintut da pitinine
E ti mett in avertenze
Che la gnott e j è des bestjs..
Cur di Bepo ve pazienze.
Je tambarle puare diaule
jo ta 'l dis in confidenze
Che ~~tu~~ devis ringraziale..
Cur di Bepo vè pazienze.
Stuff di tantis schialde cocis
jo cun bicine riverenze
O mi tiri sott la plebe..
Cur di Bepo ve pazienze.
La Muir in gran boraschie
Nanchie là mi use clemenze
Che continue a strapazzami..
Cur di Bepo ve pazienze.
A mi dis Ghiguate viere
Ce bon jo66! sante inocenze!
Tu 'n d' has tante sott che sèuf..
Cur di Bepo ve pazienze.
~~Finalmentri~~ Disposade
Dispurniss la so aparenze

E si cube sott la ~~plete~~ fra lis coltris
Cur di Bepo vè pazienze -
E t'un mar di lagrimonis
Rott la plene de so scienze —
Mi strafond come une rozze - -
Cur di Bepo ve pazienze -
Ma tornade a chiapà voghe
Va indevant cun ecelenze
In discors che slambrin l'ajar - -
Cur di Bepo vè pazienze -
Chiou morfeo di tanz preambui
Cu 'l unzint de sonolenze
Me impietriss - - lauddat sidio - -
Cur di Bepo ve pazienze -
Fa 'l doman sul cricà l'albe
Cun che solite cadenze
Mi salude - - e jo imperterit - -
Cur di Bepo vè pazienze -
No stà bati plui che solfe.
Bepo mio cun che licenze
Che o deventi une bilite - -
Cur di Bepo vè pazienze -

E sbalzat in ter braghessis
Jas la schiale, e cun veemenze
Tiari il luss e co mi spizze. —
Cur di Bepo vè pazienze
Benedezz duquang i Nubj
Simpri libars par sentenze
Che nò sclaas del Matrimoni. —
Cur di Bepo vè pazienze. —

Mo sior sì mi plas sior Toni
Cun che spane di moschetis
~~o~~ Mi par juste ~~dell~~ Demoni
Che al va a vendi lis Gazetis,
Ah! lis spizzi chiare lui
Che seno no vidi mai plui

Une ~~Lapide~~ Antique
Di piru pel color de pae
Va al merchiat, e nissun Muss
Ul sposale pa 'l so luss.

L'atitude di doi Vieri par compari

Doi frugg di prime niade
Vicins a pajà fitt e sdentcade
Par squindi la zilugue temesade
Dai lor aniversaris — Aversaris
Su Mont cragn sul antiul,
Dopo sis cros di studi di botaniche
Nel Liceo di chiamin cur del Friul
Clamat lis Modis dutis a chiapitul
Nel congress del caprici plui ridicul
Cun diferent astuzie
Un ta'l bagn d'Acheront il chiav innee
Fin a la cee,
E l'altri lu inviarg di saolon
Di cipro blanc come candit panon;
Tizio ten il so chiamp ben risticlat
Sempronio simpri in col spolvarizat.
Ma sul unci lis cuzzutis Sirio chian
Come scravazz montan
A vujuss scôr al prin pe muse bire
E a'l altri come o un nembo d'Oragan

Rempiestin maicarons quasi di lire
che i crustin sott i pjs dula che van;
Cussì viasant insieme da la teque
j ven ju la cucaque e niun s'ingegne
~~La me determinazi~~

Vadi stuarte vadi drete
Hai pensat di fa il Poete
Scriv e pài lis Edizions
E no fas associazions
Se mes compain nuje miei
Sarai quat a chest e chei
Se nissun no lis ul ve
jo lis ten dubis par me
E cussì co vendi o no
Soi siguor di fa il fatt mio
Senze pore di lemenz
Ne di ~~Artist nè possidenz~~ Siors nè di Bracenz.

L'Omenon 2000 — 100 L 5/20

In ponte di pit
Sprazil e tiare
Sglonf di se stess
Sovant di smare
Se mai viot compulilor
A fai rifless
O dal trono o dal versor
Montat in ecelenze
Su lis zighis de so sienze
Dur dur — come un pal — come un tamburr
Va pe strade — Nissun bade
E impertinent
Se si lu pisse in face — Al strapaze
Nissun sa nome lui
Al discori di dutt — E di umid e di sutt
L'è l'oraciul del pajs — Che in vite so
Diress mal di me, di vo,
O reson o no reson
Se al foss pirliat pa j piis — Chell omenon
Cu 'l adoralu — E sbelealu
Podess nassi il cas — Jun chest o tas —
Che al fasess a duquangh di buine ciere.
Di savarin a di un albre sere

In chest nembo di fumate
Hai piardude la zoiate
Corit prest, cui che la viode
Chiape in preminess palatz.
Oh fermait de vidi devi
Le hai ta'l bras e no sacris
Siben jè ta'l nid sgrinchide
Viod la Lune ~~rebecade~~ sostignude
Ul che al resti il cil seren
Brave nine; tu ~~fas~~ ben.
Chest calor cu'l pui voladi
Fas la gnott schiampà il salvadi
Po si bute in sirocal
E nus struchie cu'l bocal.
No sechiait la devozion
Che us e struchi cu'l brenton.
Al va vie imburit chest ajar
Zanche al vess di chiapa il pria
Malapene chiali in ajar
O mi suarbi cu'l pulvin
Ustu ve sivou un trajar
A imbusalu ta'l Tonchin
Par no viodilu a spaca
Chell formeat ch'i hai di taja.

Se no'l foss par mabea
Oress ue fa tempesta
Chiapiress. sorass e blave
Vin formeate un po di pave
Mi riservi il cinquantin
bun zilugne e bon garbin

Schiampe flore dal zardin
Che amovenz un temporal
Cu lis rolis di garbin
Peste flors e soreai
Sin tefe quinzas di fieste
Oh ce nivi, ce tons, ce lamps
Ven dibott tante tempieste
Che nus fische duc i schiamps.

America — nella California internandosi nella Serra Nevanda produce 100 milioni di Dollari all'anno d'oro oltre alla sabbia e grani ossia gruppi da una libbra alle 24 l'uno e ciò per lo spazio di 800 miglia Più di 3000 persone sono partite da Nuova York a quella volta.

— — —

Co lui siarat la buere in cove
Risplendent sarà il soreli
Us darai la Lune giove
Biele lustre come un spieli
L'atmosfere simpri amabil
E un istat in plante stabil
Joi stat in luminarie
Cu'l canochial in man
A viodi je giatarie
Se mostro di malan
Che chest prin quart promett.
Joi muart, no dis un ett.

La sie van dispetoradis
Incandissilis Garbin
Co sarau ben ingrispadis
Novarau plui tant morbin
Metarai il fazolett
E mai plui dirai un ett.
Zacke Nando si lemente
Hai pensat di da tempieste
Co'l Ivarà manco jolente
Starà legri e dutt in fieste
Voi la [Muse] benestante
E la puore simpri chiante

Sorusignant ca e la sachi
O mi hai fate une racolte
Di tant Bielis e perfetis
Che schiavazzin la ricolte
Guai che o moli qualchidune
Romp i cuars anchie a la

La morte del presidente alontana
il Parente, e si acoglie con
tutto fatto che vichezza dell infamia
e dello scandalo congiunge
La stessa infamia a essere supe-
riore della universale conforma
di tale ipocrisia







Poesie friulane diverse
parte italiane
di
Antonio Broili


BIBLIOTECA
CIVICA
DI
UDINE

Comedie

Parone Massaris amant e Diabulis

P. Là sones ladis?
a morosà?
Ves Brutononis..
Nissune ca?
Menie.. Tonie..
M Ce uelie vè?
P Ven cà mo subit!
M. Sor cà mi jè.
P La jse l'altre?
M Da seu no sai..
P Sarà a slicassi
M Poh mai! poh mai!
P Vegnarà dongchie.. M Ma mi incomande..
Uei dint di ches!
M Che stupidate..
Magari mees! P E vivo i maq.
P. Là sestu stade?
M A quei lidrice
Cussì a buinore?
Nome chest lice?

M Se mi lassave..
Tornarai ben
Spelin culive?
Sclape chest len.
Viarz es Gialinis
Pare i Ocaq
Viot de Purcite
Nete chei plaq.
E pur chell andit
O vess scovat?
Ramonde il uardi
Tas il pestat.
Ma mi incomande..
Se o vess cent braq..
Une a la volte?..
E vivo i maq.
jo tes dis Dulis
Ti ten a menq.
E falis subit
Senze lemenq.

Son tutti originali purgati

Chiò va in Buteghe
a chioli il sal
E un solt di pevar..
Senze gurmal?
M Chialait ce diaule!
jo si lafè
Serviress Brichite
Pitost di je
Ma j è cà Tonie..
M Siore.. bon dì..
P Fin chestis oris
Musse a durmì?
M jo a durmì, Siore,
Che chiali il fatt
Soi stade in stale
A molzi il latt.
Hai stat dizore
A scielzi sciuss,
E po batevin
Soi lade al luss.
P. E un peztave
Cussì tuarbon?

M Pokal l'jere un Zorvin
P In veladon?
Ma a'l veve un sbrendul
il so barbin,
Sigar, moschetis,
E un rocochin.
P L'è Lui pardiane..
E ce ti haul ditt
Se j è jevade..
Che oress.. sta citt.
indulà jsal?
L'è lat culà..
Ti haul ditt che a'l tornè?
ah! ah! ah! ah!
Ehe po no uclie?
Ben.. va al portell..
Spalanche.. spietilu..
Ah mio zojell!
.. su tu menie
Mett al so luc
Chiadreis e baulis..
impie il fuc!

M

Fasin in presse
Ulvè po di Zuff
Devant che a'l capiti
Chell puar Marbuff.
M Lafè mo Siore
No l'è pigh biell.
Cumò di grazie..
No chest no chell.
A si ven vielis
Jiute me,
Reson Barone
Conven cun je.
Benedett Menie
il flat del Om
che a l'è capissistu
Un galantom.
Lui spurne l'anime,
al fas là in estari,
al sglonfe l'utero
Par tant plasè.
al fas, pok, sintimi,
che si sei gravidis

Po maris, puerperis
D'un biell ttà nà.
O flat, o Netare
che inchiocke i sintomos
il cur vivifiche
E il mont ten su.
Co 'l jentre in musiche
No sai esprimiti
L'amor che a'l sussite
L'afiett il gust.
Oh vital spirit
Flat benedett
Tesaur des animis
Di bon concett.
Ti prei ven donghie
No mi manchià..
Lu viostu Tonie?
Dibolt l'è cà.
Su prest la coguma
isal Cafè?
Diqual Lustrissime?
Zucar? no n'd'è

P. Va là di chiossul..
Fati notà
Doi soldi par sorte..
M Ben se ma'l dà.
P intant messede
O pensarai
Salat? . no stizzistu?
Po volte.. e dai!
I — aggiunte in fine
il Zuff si struvie..
il Zovin taff..
Eh va in buinore!
Mett.. squint.. ce Zuff!
Confusionade..
Cu un stiz in man
I cor inquintri..
Ihee ce bacan!
Biell saludansi
S'innaquarzè.
La prei.. miscusi..
Z Nuje.. parcè?
A s'in d'ha tantis
Ch'hai il chiav cussì.

Poh che mi crodi..
Eh no mi dì.
P Si.. chiacchiruzzin..
Da vers Amanz..
Oh lis dolcezzis
Dei Spasimanz!
P. Chell Zuff Fantatis
Lassaiso là?
Poh ce si slazze..
Puartainial cà:
Co lu dividi..
Fait colazion
Po vait a vore
Fa'l Camaron
Son ches chiamesis
Di sopressà..
Lis chialzis dutis
Di disputà..
Dal tamp des pladinis
Svolant il Zuff
A'l sclame il Zovin Z
E vive il Zuff! P

A'n mangiaressial?
Ben .. che ma'l dei?
Del Zuff Ninine
No chiati miei.
D'inviar a'l schialde
a'l ten passuz
D'istat rifreschie
Uariss scorbuz.
L'è une Rosade
Un mangapan
Cè zeladinis?
Cè past Sovran!
A l'è l'Ambrosie
Des Deitaz,
Il Dapes vite
D'immortalaz.
No ocor nujatri..
i bastial chest?
Ehej! cospeto!.
Magari il rest.
Z E jè no mangie?
P Cà une sedon..
Z Ce suff di Dio!
Ce latt tant bon!
P Mett vie che cogume!
Uelial cafe?
Z Dopo che squesule..
Mai miei cafe..
E vo Grubatis
Raspaisi là.
La sestu Menie?
Disbrate cà.
Vait su disore
Quinzait i jezz
Po subit subit..
jhe.. ce petezz
A ve Massaris
Z Eh lu crot ben
P Dopo passudis
Parin di ben..
Schiampadis vie
I spos sou soi
Amor s'inglorie
a quatri voi.

Fin de Comedie

Sflonfaz i orgonos
Si va in complott
Son dug in estasi
Pue sore e sott.

E lis Massaris
Par che reson
Han fatt crosetis
De colazion.

Ma ce varessin
Cul lor ingen
Pudut brusalu..
A'l steve ben.

~.~

Agiunte
N I

Ma ven Gotarde
Cul so Bambott
La Gasparine
Cu'l so spizzott.

Gas O ben jevade?
Eh l'è un biell pier

Ce svearine!
Si ha mil pecbez
Ce mi contaiso?
Ma cree da bon..
L'è ben po poc po!
Mi fais stizzon.
E vo Gotarde
jo Siore me
No'n hai ciart estro..
Vadè! vadè!
Ce ul che i disi
Jo mio Marit
L'è stat a Udin
Cu'l Re di rit.
Vignut a chiase
Mi ha contat
Che han fatis giondis
intant Merchiat.
Che insume a'l jere
Un filatoi
Cu lis veturis
Da lassà i voi

./.

Parce che a'l veve
Un ciart inzen
Di fa la a giambis
Chiavai di len.
E fruz e vechios
Montavin su
E vie par ajar.
E dopo jù.
Viguivin altris
E dutt il dì
Si fas che vite
Ma simpri lì
E chei che zirin
Si chiolin spass
Di butai nolis
Lucins o class.
Si giold si zive,
Si fas bacan,
E ce si spindial?
Un carantan.
Ma ben po biele
Propri stupiss.
Oh ce misteri!
No lu capiss.
Doman matine
Uei la anchie jo
Ce puedial jessi?
Magari jo.
Si va tes voris
Che cà che là
Si viude scene
L'amì l'è cà.

Ches secaginis che van di
petoradi si po clamalis l'
ottavari dei Muarz;
Il ritratt de secagine.
Ce podine scridelide
Il stuc passat
La scalembrie.
La sivassigue dei vess
Il pechiat quintri la lussurie
La passine in cotuli
La baricade dei pessoz.

Gravidanze di siore Marie
E Zebie Comarigrande

Oh siore Marie?
Come si sintie?
Comari Zebie
Avonde mal.
Lis dojs mi assedjn
Cinquante clotris
Mi fasin vitime
D'un ciart mal stâ:
Pe vite smanie
Sglonfegg ta l'utero
Visions e nauseis
Simpri in batac.
Hai une sbiguele
Che noi dissentine,
Cussì mo zovine.
Co vess.. ehe! ehe!
Oh mai Gacilie?
Sglonfegg ta l'utero
Poh ce s'impensie?
Eh se savess..

Che l'Om no ul crodimi
Mi dis efimeris
Oh ce disgrazie!
Le om di leu.
Convulsions arabis
Che passin l'anime
E sorte naine
Che sein mo flas!
Oh flaz! la lenghe mo
j è pitost aride.
Le ul di mo Zebie..
Eh nuje po.
Su su che disi je
Hai anchie tatarris?
Che mes specifichi
Uei savê dutt.
Savigni tes vissaris
Vojonis stupidis,
No si po stuarzisi
Manco dreggâ.

ingirlis, lusignis
Spasims, flapérys;
La socedarie
Tremag crudei.
La quott mi tribule
Cun des parenqjs
No duar un atomo
Che pensi jè.
I pulz mi sfulminin
Il chiatt mi sofoghe
Slichini pritulis
E ~~Eruditius~~ e poleqquz
Hai chiolt la cassie
E mane e pirulis
Sirops dioscordio
E Eruditius.
Po madracarie
Uali di mandulis
La regolizie
Ma dutt dibant.
Dal jett mi liberi
Sul sofà blunfite

Ma o dio ce cruccio!
Di qual polsâ?
Ah chiare Zebie
Mi disi in grazie
Ce ul dì stis protulis
Za mi capiss.
Sastin mo vissare ..
Chell polz.. po cazpite!
Culì me judichi
Che jè di part.
Che vei pazienzie.
No fasi fufignis
Doman capissie
Sarai cun je.
Ah siore Zebie
Che mi deliberi
Se no jo muare
Da sen co muur.
No stai scomponisi.
Che mangi — sdrondini
Che bevi e zinquli
E che si svei.

Jo siore Ilarie
La lassi, Grazie..
Nuje.. a rividisi..
Che mi stei ben.

Sposalizi Gravizi Defenti   5 jugn 1848 Udin

Che Rizine, Mestri Toni,
Dopo il ball del implanton
Finalmentri ves sposade..
O ce gran consolazion!
I Zanbaz o lis Zantatis,
Dopo fate promission
Qualchivolte si vitivia
Par provâ l'opinion.
Se no nassin baruchelis
No s'insinue la passion,
Ue ti chioll, doman ti lassi
L'è dovê di profession.
Chell adio a la so biele
Jere un molo di stagion
Che a'l dovevre compatissi
D'un Zantatt tre voltis bon.
Ma j è stade ben curiose..
Par justâ chell buridon
L'ha dovut dopravâ lis arzinis,
Cumò il mond no l'è mincbion.

Se no jere la persone
Che preass cun devozion
E di plui la so capare..
No savessin sul bombon.
Uardait ben madors chiarissimi
In chest Mes di gran chialdon
Di no là mo a sabulissi
Stait a larg sun chell pajon
Ma chest nestri matrimoni
L'è di chei che parin bon
L'è sincir e senze tare
Dutt amor e religion.
Quasi simpri i Matrimonis
Han dei turbids di rion
Ma che vadin po a finissi
Ben o mal pe so reson.
Chest vedero, compatinu,
Le ha finide tant benon
Che di mici a no'l podeve
Disbratassi no da bon.

Chell'Amor che us sbisiave
Su e ju pal'umbrizon
Us ha fatt cu la sflachiute
Là de tese sul vergon -
Tant l'è ver che par pinie
Ses curut a bubinton
A pichiai su la verete
Par sigil de buine union -
Ma cumò che la ves fate
Gjoldit cont di chell bocon
Chiars Nuviz, buine fortune,
Simpri alegri e mai passion -
A poetà par lis Contessis
Ul la pene di Pavon
Ma par Nô cussì a la buine
Baste un fregul di chiarbon -
Duimi un sclipp che la pivide
J'è tocade sul sermon
O ce vin! anch'une gote?
Chiò soflett del mio polmon

No viot l'Ore Rigjinute
Che mi nassi l'ocasion
Di vedeus disputorade
Cu'un vajott a pendolon
Ah uà uà, Ninin, cantu?
Chiò di tete! busse il Don!
Ninu nanu - - oplalalale - -
Benedete la Canzon

Unic miez par vivi in pas

Non impensassi mai del Mio e To
E ogni un atindi simpri a fa il fatt so -
Non abadà nissun, olessi ben
E vivi da cristians cul propri impen
Nes disgrazis no piardi la pazienze
E benedì nel ben la Provedenze.
Olei ben ai siei fis senze mostralu
E ogni fall cun prudenze chiastialu

Denominazion des Vilis del Friul

Sunett

Il Re Pipin chell Re cussì grandon
Che a 'l pissave jù fossis fra sinui e uui
Passant par chenzi cà cun cent mil muii
L'ha clamade cognì Vile dal so Non –
Del Friul in alore ogni chianton
Ievat in piès podè senze sgarbui
Rispuindi a qualsisei di cò e di cui
La Storie fevelass par darri ton –
Cun qualchi colision o bizzarrie
Suterfugio pleonasmo od aforismo
Parzialitat dispiett o simpatie,
Opur par tropp amor o ~~simpatie~~ zilusie
L'ha ditt chell che a l'ha ditt cun semplicismo
E po batint il tacc l'è sbrissat vie.



Sat par Salt – Artigne par no di tegne – Perrut invece di pivuz quett –



La gole stupide

sore la pagje des Jantatis

Maladezz anchie i squadrons . .
Quant che scrossin pa 'l pedrat
Nochie fur par chei balcons
La plui misare beltat
Fass mamans e repetons
Lindi lagg a 'l onestat
Chiad te traine cheste o che
Schiampin lor e a reste je .

La Coce spelade

O venerabil
Lusint chiauz
Degn di mil laudis
Come un rauz.
Coce spelade
Place del pis
Feral di Diogene
Chiatat in Vis
Permett co' spudi
Sul to liston
Tanche mi sgravidi
il Maranzon.
Tu simpri armonike
Sott il mazzul
Tu Primogenite
Di nobil cul
Tu ses il tipo
Del sachegiat
Da la barbarie
Di vil soldat.
La vere storie
Dei carnevai
Che mostrin l'epoke
Di viei Mortai.
Tu ses plui limpide
Del puar Spelat (1)
Plui monde e nete
D'un chian scussat.
Tu la risorse
Dei barchirs
Tu la ruine
Dei Piruchirs.
Tu ses plui biele
De istesso lus
Che mostre aurore
Co si discus.
Se Febo schialde
Sun te d'Unvier
Dei coviglimi
~~Tanche mi par~~
Sul to solar

Che non hai pore
De'l ombrinul
S'anchie spazzisis
Dutt il Friul.
Ne che salvadi
Di chiar golos
Sun me si slungi
Da sterp ombros.
Eu ses tant biele
Cuzzube me
Che staress simpri
Sinbat sun te.
Se tu foss Predi
O Frari ohibo!
No ocor fa glorie
In vite to.
Pe buine grinte.
No occor chiavei.
Se no si schialdin
Masse i cervici
Cefâ di pichius
Di farinaz;

Unzins scovetis.
Son spauraz.
Eu nude nude e crude
Senze ambizion
Simpri najade;
Eu stag benon.
E quant che a'l scroe
Eu stag presutt.
Cozzon amabil
Hai bus pardutt.
No 'l nass mai muscli
Sul to biell crepp
No regne cragne;
Ma quai un slepp!
Par chest ti visi
No sto a fa il brav
Se un len ti vive
Ti sclape il chiav.
Ma la bavete - -
Ah si lafé.
Se o fos bavufis
Che pensi je.

Oe.. cheste gnuche
Quant che si mett
j'è une saete
No ha pore in siett.
La peladele
che vegni pur.
No chiate a chiase
Un pel siqur.
Cu pus la libar
jenfri i baraz
che tu travanis
Senze imbaraz.
E soffi l'ajar
No 'l sberlufiss,
E se ven ploe
Ti va di sbriss.
Se ti vedeve
Sar Cincinat
Che gran piruche
Varess vadat
Par podè finziti
Fedel compagn

Di pulitezze
E di sparagn.
Par no ve spizze
Ne sta a gratà
Par no slicassi
Ne fa tosà.
Savut la storie
Di Assalon?
L'è là su un arbul
A pendolon
Pe caveade.
Eh no mi di?
Puare anime..
Ma j'è cussì.
Cu par lavali
In t'un moment
Il chiav tu pichis
Fra 'l tajament
E po a bell belo
Giavat, l'è nett
Cu une menade
Di fazzolett.

E da lis stelis
Ti mole ju
2 La tartarughe
Sul cucurù.

Valà mo in Gregie
Cospeto e pur
Che tu deventis
Sapient sigur.
Lor van di vite
Par chei zucons
E jù rispetin
Par Omenons.
Sun che to specule
Si po splorà
Chialà la lune
E spazzigà.
In timp di vuere
Co son canons
Pompirs e bombis
Cun munizions
Par vie di spalis
Si monte su
Si mole il chiossul
Truntun e ju
Butaz in taze
Come purciei
No fa comi Eschilo.
Duar a sotett.
I Se passe un aquile
Ti ten par crett.
2 e de tis stelis

I tenteanimis
Dei tiei budiei.
Se la Comune
Ha un po di sal
Po fa vicinie
Sul to plazzal.
Ce miei fa fieste
Sul to biell sliss
Che il pit a'l sbrisse
Se si è fiss fiss.
I No fa comi Eschilo (1)
O biele Coce
No là a Venzon
Se no ti chiolin
Par un melon.

———

(1) Spelat
Il Mulinar del Mulin Sequin-
Dut in Udin
No 'l veve un pel in dute
la vite.

(1) Eschilo durmive in Campagne cu la coce spelade discuvierte Passe un aquile lu ten par clapp e i lasse chiadè une tartarughe che rivade juste lu mazza 477 agn prime del cristianesim.

La Sabide Sante del 22 Avril 1848 in Udin
Dopo Vuidi

Une irugion di viuz nui e vapors
Sprosequin il sofitt del firmament.
S'irritin j elemenz in t'un moment
E un Nembo si fas su di mil colors.
J Rochetirs del cil van ta j furors
L'è dutt Folcs, dutt mebrae, canonament,
L'è bombardat t'un lamp il pavimenz
E sachegiade Viarte cui siei flors.
~~Cul sanc dei nui ferz~~ spizule il sanc dei nui, Udin si lave
Tremin i borgs blocaz des baricadis
E l'inneat local bute la bave.
Nestris Paris intant fra lis armadis
Sprezzant la vite vadin in conclave
E pas quartin ai Jcis par sclopetadis



Viarte nel dì la Primevere

Quadri dei siett Pechiadaz

Un tronc cun siett quei d'Oc, siett chiaz teguos
Cun crestis d'aur, nas d'Ors, becs di Falcuz
Voi di Giatt, cei di Giall libidinos,
Orelis di simiott, gosis di Struz,
Vite di Drago in pel d'Istri zuintos
Lenghis di Basilisc, chiavrai barbuz,
Giambis di zave, sapiz di Diaul a tai
Ecco il Ritratt dei siett pechiaz Mortai.

Avis

Cà l'aghe freschie di Fontanebuine
Clamade vorgalmentri dal Citou
Che bivude a dizun e mov l'urine,
Sane il fiat, vesente il Marangon.
Uariss l'idropisie, la Febrisine,
La toss e lis postoimis del polmon.
Uariss il mal di Fluss, la set, l'ancur,
E a chiolile ogni dì mai plui si mur.

La Muart in Uere

L' invit Marzial irite lis fazions,
Trabale il chiamp ai orids aparaz
Lanzin spadins ai moviment segnaz
Ruguin moschez, 6berteniu i canons
~~Tempieste plomb e fiar da dug~~ i laaz
A ~~montagnis ca e là son distir~~
Saetin cun granatis rochetons
Tempieste plomb e fiar da dug i laz
A montagnis ca e là son distiraz
E lis bombis dan pue ai padigfions.
Cui po descrivi l'impeto, il rasirs
i fiums di sanc, l'ancurs, la fan, la set
i gridos lis barbaris i suspirs?
Ma plombe Muart e ~~tun voraz eccess~~
~~La muart ingorde sul moment istess~~
ingorde ad un eccess
Dube i feriz sui stiz e a scotedet
jù slope senze pian in polpe e uess

— — —

La Dote Chiargnele aggiunt N. I

Vinz ducaz e une Florele
Une casse di pajar
Un biell abit di bavele
La tavulute di nerjar,
I scarpins di pano ross
E la rochie cu 'l scornoss.
Sis chiamesis di stopite,
Une mude di blecons,
Un chiossutt a miezze vite
Dos mans ulis di scufons
Tre gurmai, e un pajariz
Un anghir radicle e ciz -
Quatri cotulis, dos cossis,
Dos rossadis, ma di len,
Dos fassinis e tamossis
Une armente cu 'l riplen,
Quatri pass e plui di braide
Di ledan dos voltis fraide.
Fordincpale quasi gnove
Dalbenonis cui glazins,
Il so mani cu la scove

Un impirest di fà balucc
[illegible]
Une sbrinsie ben tiessude
Cut gnassari miez sdentat
Une viere fiamant
E un chiapiell senze pent.

~~Un palett e doi chiadins~~ La chialderie

~~La chialderie~~ Un palett e une pistole
E une lenghe che console.
Une biele covertorie,
Dos tre podinis scridelis,
Il trepis e ~~la~~ une frissorie
L'un di chei buinz e celis,
Cot falzett, ristiell, codar
Une coltre e un pal di fiar.
Une chiavre in la barbe
Che nudriss il so Bebe,
La so grave di là a jarbe
Senze spindi fin che a 'n d'è.
Dodis flocs attar lis struzzis
Corli, giatt, e ~~dos~~ une poleffis.
Saress altri di notà,
Ma si mett un tant il sacc
Che il Nodar a l'ul mangià
E a si laque che a l'è stracc
Po lu spiete un muribond
Par il slogio di chest mond.
Plui co'l mur so barbe cecc
Sarà erede d'un chiastron
Del butaz par onzi il becc

Se no l'scole vull bevoi
E il dirit se no'l fas debiz
Di la a squedi co ~~chist~~ credis.

i doi Siarguzi in Baratt

del 1847

~~storie di fatt~~

~~La cession de fantate par miez Zuss~~

Mirabil fatt

Nard — Zovin di riguard
L'ha in Sciargne la Santine
Freschie, sane, brave e buine
Une Dotchekee ...
Robe e bez cu la palote.
Amor di Deu no l'è brut di fa qui.
Lu disi Lui.
A l'è un ninin, che travanat in guse,
al scote che al bruse.
Letaratis — Chiacarutis — Lagrimutis — Speranzutis
Suspirus — sanglozzus —
Acoglienzis — Riverenzis
Regaluz, Fricuz
Complimenz — Bussamenz
Po tanche sclopetadis
Che vegnin baratas cun des rutadis.
Amant — costant — delirant
Zelosissim spasimant
No l'ha cur nome pe biele
Simpri ben di je fevele.

Ce Orland il furios
jere un Om di len-glazzat
Ere biell matt mitigolos
senze spirt e senze flat!
e iparchie cun Crate?
Ce Quintin cu la Rosane?
Lor amor j amors travane
Come l'Av co busse il nas-
a no l' viot l'ore d' incercloi la man
Cu la verete
Infacc del Plevan
Di dai la strente come a so Polzete
E di dividi cun je chinche e cochete-
jè za fate promission
Il copari preparat,
j afars vadin benon
Il dì l' è destinat-
Lui e Pieri son dutt cun
Di Negozi e di Comunnoto
Ven Autun
E a comprin zuq e cruchie a metadìe
Par là a oselà pai boscs in compagnìe-

L'albe rid come une mate
Zefirutt sui flors zugule
Une puce no si trindule
S'imbastiss un dì beat.
I — a a parte
Oh su su anin in tese --
Van dal mont a la valade
2 Strapendude di rosade
E s'impostin fra chei sterps
Criche chiche par chês clevis
Sbuse i boscs, il cuell spazzize
I ~~Busse~~ Beve il font e lu lampize
Tempestade di zojei.
Scrochin ~~ciths~~ cichs par ogni bande --
Son ucciei che si saludin
Ve che svolin .. se no sudin
Procurin di fâju jù.
Spilaz i vergons — par dug i chiantons
La cruchie in miezz del prat
~~Co l'sorre Febo par bussà il Creat~~
~~Sui arbors d'un dì beat~~
Devant che Febo uschi l'operat
Armaz plui rams
Fatt carê di reclams
Si tire la filaine

Van lis ombris quadis quadis
Strissinant planez e stelis
~~Ca~~ La Lune a qeatri velis
Svole in braz del so Titan.
a jevin su dutis lis rosis
In gran pompe di Nuvizzis
Schiampe il pare tes fovcadizzis
Salte fur de buse il gri.

Il Zuff uvdiss la traine
Va su va ju
E i Ucciei par ogni bande
Punf abass come clapadis
Su lis pontis de chiarande
Ecco plenis lis vischiadis
I vergons esson piss piss
Come leore sun chei zuffs
I crudei ju chiatin piss
E si butin sui martuffs
Fasin frugge d'ogni plume,
S' impize - s' ingrume
Chesgh son gogus di regalà
Chesgh di vendi e di mangià.
Lenonè sul plui biell del oselade
Nass fra lor une dispute
Sui rispitivs diriz di chell ucciell
Che il so prossim ingiane cul fa il biell
La contese i schiadenade
Mett in pericul l'amicizie dube
Quant che, ad un tratt chiapaz a brazzequell,
~~Son chiossis di notalis sul chiapiell,~~
E incrosadis lis alis del chiapiell

Si bussin — si slapaguin
Cui lagrimons si baguin
Si chiarezzin — si soppressin
E senze Misericis — senze tirichis
Si risolv la quistion da vers Amys
Ini quabri vjs.
Saveso come che si lè a finì?
Oh l'è un biell dì!
Nard a Pieri rinunzie la Zantabe
Cui siei assortimenz
E Pieri a Nard il Zuss cui striamenz.
La chiosse è fate.
Compensadis lis Parz cussì des spesis
Incontradis hinc inde e des pretesis
Si firme l'att cun gran solenitat
E chell che è stat è stat.
~~Cussì~~ Cuma Nard a 'l po oselà — senze fregul di fastidi
~~Cussì~~ Cuma Pieri morosà — Par podè là a passi pridi.

Moral

Se lis Preminis lassù valin miezz Zuss
Si puedin chioli a voli come i Muss.



In ocasione che nel dì 8bre 1847
Dalli Sig.ri Fonditori di Ceneda innalza-
vano sulla Torre della Metropolitana di Udine
La gran Campanna di circa 10000 Libbre

Ottava

Di nature e Codriate Travisane
Lenghe Todeschie cu'l so gnocc in gole
Di Greche erudizion frite Sultane
Nudride di metai senze medole
Fate su a tradiment par fa gubane
Senze note che fasi pitegole
In odio a lis orelis plui babanis
Mai cordarà cul dopli des Furlanis.

~~~

Su lo stesso argomento

Bocca che si disgosa per le navi
Lingua tedesca, Senedese gola
Bislacca forma in Abiti giulari
Con Friulana armonia che consola
Non fia mai che s'accordi o vivo o morto
Quel smisurato campannario aborto.
~~~

Sullo stesso argomento

Fra tre Furlane un Orca Trevisana
Con voce delle basse di Caldiera
in Greco fusto vita palandrana
Bocca da subissare una Megera
Lingua Tedesca complession marrana
in odio alla Città limosiniera
in odio a suoi Artier se non s'accorda
Miracolo è dell'Arte più balorda

Indovinait mo'
Junett

Cò mi ven tentazion di squedi il mio
Da un Debitor che i plas di cavilà
Mi mett o voe o nò a Poetà
E mandi i miei diviz in non di Giò.
Nome a chialà un Dotor si sciugu di chio..
Al scriv a'l scriv, e po par miei spelà
Al proroghe, contint, e se no va
Spindint si nass e mur in statu quo.
Se par furtune nass un bon decrett
L'Apell il Revisori e i az fiscai
Ness sfulminin a prove di libett.
Des malis spesis che no contin mai
Mangiat il credit, par major dispiett
A'l schiampe il Debitor par bei fossai.
e ce oso fai?
Corj daür infin che si ha flat?
No m'impaci cun Zudiz; hai provat.

Par Gnozzis

Sunett

Amor un dì si mett il chiao ta'l pizz
E a'l consulte i pinsirs par molà un stral
Po al alze i voi, e a'l viot vicin Gurizz
Doi fantazez in clupp su d'un rival.
Chest l'è il moment a'l dis di fa nuvizz;
E in cussì dì i mole un colp fatal.
No ocor altri i doi curs deventin stizz,
E il lor pett un dolcissim sboreal.
Imene và al teson e cu'l uità
Ju tire a once a once ta'l paret
E invuluzzaz ben ben ju lasse là.
Piardut la libertat chei chia di vet
Rosein tis majs par gole di schiampà
E a si chiatin dug doi arpat il det.

La Tombule d'Aoost 1847.

MS. Zaccarie Brigito a tutele dei Uarfins preed a la Tombule. Comparut in Abit a la roma-ne e in scarpins si è scomponude la fraba-rie malsane e ciarz d'Antigae Presbiteral

Sunett

La Tombule sposade al Cartelon
Chest An ha parturidis dos Fazions
La squadre dei scarpins e dei scarpons
Che si tirin di ding a saupasson.
Il scandul Farisaic batt il telon
E vie lis zuclis dulis a priozzous,
L'Asseticke se rid dei siei musons
E dei vispiezz umans no si scompon.
Dei scarpons il drapell dutt avilit
E predezze e a la glorie dei scarpins
Di dolor l'è dibott par tirà il pit.
Baccanin sonbepir i citadins,
E il trionfant dai puars benedit
Proscriv la razze infame dei Chitins

La Zovin Italie

Nisi reverteris ad cor

16 Avril 1848 Prosternet te Deus in æternum

Al capo mio

Sunett

Supiarbie, poltronez, zuc, robarijs,
Libertinagios, ~~amors~~ trucs, carnalitaz,
Prepotenzis, sperzurs, oscenitaz
Crapulis, mazzamenz, idolatrijs.
Ribelions, spionagios, anarchijs
Vendetis, tradimenz, parzialitaz
~~Injustizie~~ tessarijs ~~avarizie~~ injustizijs, avarizijs crudeltaz
Scandui, ~~adulazions~~, ipocrisijs.
~~Detrazions, injustizijs, adulazions~~ invidijs detrazions maledizions.
Sacrilegios, blestemijs cuintri Dio,
Simonijs, ateismo, imprecazions.
Ah! mude cur, Italie me, se no
Cun chell assortiment d'esecrazions
Mossarie tu starat in vite to.

Laurent, maimodant, un ~~Dotor [illegible]~~ anno dioscoride
Un Dotor l'è vignut unno di Padue
Che a 'l ha navit il figurin de Mode
Pechiat che so ~~pizare~~ grondam done Mari
Visade no si sei di fai la code.

J vinchiessis jug 1848
Rochiade al Autor

Junett

Jr si ~~ha~~ piardude ~~Palme~~ Grove, e vè sberlais
Che sin Italians, che è Pas.T no vei savè,
Il Canon al blesteme a plui podè,
~~Ke~~ sintisoi! No crot se ma'l zuvais.
Un Zaton cun armaz e tananais
Tenbe Viguesie par cucai un Re?
~~A~~ Marghere e Schio si slambrin come ce
E a Rivoli la Muart jas nol zavais.
No mi inchioche di polis plui nissun.
Pitost cun t'une bale di perlin
Vei là ta'l jett instupidit di siun.
Jnfaz ~~soi lat di~~ h'hai fate- ~~tire~~ -ritirat ~~al Coronin~~ al da jacumin
E bivut un bocal cussi a diguin
Oh ce plombe! ce plombe! mai tasin.

In fabula veritas
Veritati non creditur.
Joi jo che lu dis

Sul istess argoment
Quant che sin in pit di Uere
Maladete che che è vere.

Sunett

Giove e Marte si son unituz in uere
Par decidi de sorte del Esperie
Blestemin i canons matine e sere
E la metrae tempieste conce glavie.
Lampe la spade d'une e l'altre schiere
i mostez spudin nolis di ~~maseri~~ plomberie
Bombis e rochelons han cur di piere
E bajonetis sbusin ogni arterie.
Chiat in fastidi orror su lis ruinis,
La Muart inasse passude e quasi in bale
Dismentee batagions par ches culinis.
Cun anunzio di pas Furie nus chiale
E vidint di chianin da fuc es minis
No sta a crodi Friul, che il colp no l'fale.



j conquistators

Concupiscentia terre

Deficientia Cœli.

in sinu meo

Sunett

Dispiett, bile, furor impie la michie,
Sbrundulin i canons come demonis,
Rempieste la metrae plui di sbivichie
E spadis tain a fetis lis personis.
Il Rochetòn sui padiglions si fichie,
La bajonete infilze lis polmonis,
La bombe romp spracasse e po spudichie
E i moschez straufin pirulis bufonis.
I Eserciz che nel sanc a si slapaguin
Si dan in bochie e Muart come par ridi
E vinz o vincitors nuje vodaguin.
Un princip se la giold un va in fastidi
Ma membri che tè tiare il cur incraguin
Piardin il Paradis. Vaisi a fa pridi.



Storie prisint
10 Lui 1848
Junett

Depositaz i Vivas de insorgenze
In man de lis vicendis Nazionals
Bale sul trapulin l' indipendenze
A son di canonadis musicals.
Marte e Belone rugnin d' impazienze,
Attropo[2] fas[1] des stragis bestials,
~~Astree~~ Romp lis citis Astree cu la Prudenze,
E zuarze a la Reson i zure il fals.
Giove l' ha abandonat zuss e vergons,
Mercurio pa i pajs si va approviodi,
E Nettun fas lis fojis cu i bragons.
Eride spind milions par fassi viodi,
Vulcan lavore nut par dos Fazions.
Ah ce saraal di No!? starin a viodi.

Zu mi has costat masse fadie.

Il Fin del Conquistator

Junett

Maladett chell tiran di Mio e Ro
Che inpirioche l'avarizie dei ~~l Avarizie intronca i puars~~ Mortai
E cu'l implant de spade a sì e no
Ogni ben va dal trono ~~dal Altar va~~ taj fossai.
Un Re ch'ogni pajs ul fassi so
Mande al macell soldaz e Generai
E se il Popul i rind il qui pro quo
L'è un ribell, spulminailu, peste.. dai..
Ma la fuarze e reson robat il juest
Ji salve l'immortal Conquistator ..
Ubi vis, ibi ratio.. bon il test!
Ma ~~nissun~~ astret es glorij sos fatt il stretor
Lu strissine cu'l anime in protest
A dividi cui lavri il dolor.

Nebunt il cul ai Orgonos
Sar Pieri fufignon
A'l sbare pez in furie
Par dai l'intonazion.

Il pinsir
Scherz

Pensi ripensi e dopo ben pensat
Ripensant al pinsir del pensament
Che des pensadis ten il magistrat,
Hai criapat cun dos mans, cussì, la ment.
E pensant al pensat e ripensat
Dal pinsir del pinsir passai cun stent
Nel pensabil secrett plui taponat
Dula che ogni pensà nass t'un moment.
Dal criav al cur l'è come un fin peant
Che lis ideis racolz e a'l tire ju
Par cloppi ju pinsirs di quant in quant.
Nassuz apene svaporant van su
E a jemplin j cervièi non ocupant.
O pinsir dei pinsirs! cui sestu tu?

La Detcominazion

Sunett

Mi soi mitut ta 'l chiav di maridami
Par stà nett ~~anime~~ spirt e cuarp ~~nett~~ in vite me,
Une femine mi ocor par sopressami
Tignimi in quinze e fami il so dovè.
Ven vieli a butinton senze visami
E a batin a moment cinquante tre,
Se o spieti un altri po' o puess ~~gratami~~ intopami
~~Cu 'l chiatale spuppade a~~ In t'une strapassade da doi o tre.
Cumò che i matrimonis son di mode
Han cur di maridassi cu 'l pezzott
Parce che il Diaul ul meti la so code.
A mi diseve juste un puar Sbregott
~~A ve Toni capistu~~
~~Cumò capistu~~ Se tu vuoz Toni ~~a ve une~~ di sposà une sode
Fas cont senze zuja di ~~chiapà~~ vinci al lott


BIBLIOTECA
CIVICA
DI

